

這些年，我與南門弦樂團一起追夢的日子【文/漫安琦 教育E周報 747 期】

“All your dreams can come true if you have the courage to pursue them.” — Walt Disney, Producer。「你所有的夢想皆可以實現，如果你有勇氣去追求它們。」— 華特·迪士尼（製作人）

記得甫進南門國中時，因為學校班級數多，擔任主任一職是不需要授課的；然而，身為老師的角色，總覺得脫離了跟孩子相處的機會非我所願，因此跟校長請求，希望仍能在自己的音樂專長領域範圍內教一、二節課，於是我接下了當時仍為社團課程的弦樂社。

當時的弦樂社，參與的同學是根據志願選填或隨機篩選的組合，因此音樂程度參差不齊；有小學就已有基礎想更上一層的，也有完全沒接觸過、甚至連琴都還要添置的孩子。想見，這樣的學習效果十分有限，為了部分完全從零開始的學生，我甚至挪出了中午午休時間幫他們個別「惡補」，希望能將水準盡量拉齊；然而學生雖有心，但也不得不承認，要在短時間之內追上已學了數年經驗的同學，實在有難度，不僅很容易消磨耐性與自信心，指揮老師也教得非常沒有成就感。

一年下來，我覺得這樣真不是辦法，決定要為弦樂社轉型。我改變策略，不僅篩選校內的學生，更招考畢業新生或小學在學學生作為儲備團員，很幸運地，第二學年開始，人數由原來的10人左右，增加到了23人，已經可以建立起基本樂團的雛型。第三學年，又由23人增加至35人，第四學年(今年)增加至41人，不僅已具有基本的規模，更成為學校裡數一數二的代表隊。

有人說我是催生這樂團誕生的推手，但中間的過程，其實除了自己的勇氣與傻勁，也得之於很多人的幫助。我慶幸有個好夥伴——指揮王逸群老師，他總是溫和且默默地支持我所有的決定，無論是第二學年便想以少擊眾進軍臺北市音樂比賽、或是帶著學生從事生命教育進行公益性的演出，甚而將樂團成為我發展南門社區藝術節的基本班底，王老師不疾不徐紳士般的性格包容接納我這滿腦子奇想又急性子的主任，意外地皆能順暢的溝通討論與達到目標，因此奇蹟似的製造出一個個屬於音樂人的夢想的成果。我們兩個小心呵護這群孩子、這個樂團，彷彿一位是父親、一位是母親，或教導、或叮嚀，渴盼他們在這個大家庭中能快樂地成長茁壯。

樂團裡要處理的瑣碎事務很多，無論是課後練習安排、團費收取、指導教師鐘點費支出、樂器與譜務管理、比賽或演出人力支援安排…大大小小的事情都需要費神與費時來經營。我很幸運的在樂團草創之初，有幾位深具經驗的家長，無論提供意見或親自協助，都是我公務繁忙之餘最佳參謀與夥伴；他們讓我在經驗累積之餘也將數位熱心的家長集結起來，後援會就此成型。我也將一學年間所有要執行的事項內容、安排的期程與原則，都設定出一個SOP流程，讓後援會依照這樣的模式做為調整與運作的依據。難能可貴的是，後援會的家長認同我對樂團教育方向的理念，同時也因為孩子在樂團裡，常可以有機會交流彼此對教育的觀念與意見，因而也成為很好的朋友，這是最開心的一件事!!

回顧經營了三年的樂團，過程中有辛酸也有驚喜，有感動也有責任；從一般性比賽磨練孩子的演奏技巧、台風、音樂性、紀律、合作與向心力，到具有生命教育意義的關懷老人、病人及社區服務演出，孩子們練琴要兼顧課業與學習時間管理，才能在學業與興趣之間取得平衡；有時比賽與演奏

要求完美的壓力、老師的訓斥、家長的不忍，常常形成一種拉鋸，我不時要給孩子精神喊話激勵士氣，怕他們因一時的課業受挫或練琴遇到瓶頸而打退堂鼓，也必須對家長輔導諮商，希望他們理解教育的面相不僅只有學業，也要能顧及孩子的興趣發展；畢竟我以音樂人的角度來看，樂團的成立的目的，是希望學生藉由學習音樂培養出恆心與意志力，也能夠以專長回饋社會、培養愛心，賦予取之於社會、用之於社會的教育意義；然而這群孩子也的確不負重望，三年內除了在北市甚至全國比賽中能獲得優異的成績之外，在音樂的薰陶下也能堅持對自我的要求；畢業的學長姐證明練琴也可以錄取優良的高中外，同時基於對樂團的認同感，對於學弟妹仍不時給予回饋與關心，更重要的是他們都具有一般孩子難能可貴的責任感，我覺得很為他們感到驕傲!!

104年的暑假，充滿奇蹟的一年，我們完成了一件看似艱鉅但卻實踐了的夢想——前往紐西蘭做跨國文化交流演出。還記得當初提出這個構想時，部分家長認為起步太晚可能有難度，校長也認為我過於冒險，連鄰近的大陸、香港或東南亞、東北亞都還未曾先行探訪過，就試圖要遠征南半球；說也奇怪，不知是樂觀的天性使然，還是我執拗不服輸的個性，對於想做的事情就是想把它完成。

我由進行分工開始，從委託樂團有地緣關係的老師連絡當地學校、請家長運用人脈分頭與旅行社進行行程比較、確立旅遊路線與演出細節、一步步我們把夢想轉化為行動，終於在暑假踏上旅程，展開一場知性與藝術的旅程；當孩子們看見大自然奇景而歡呼，當學習戰舞時看見紐西蘭如何尊重原住民毛利文化，當同樣是代表民族樂音的台灣民謠在紐西蘭男子高中學校響起時，僑界的台灣同胞眼中充滿了淚水，我為了一種莫名的氛圍感動到渾身顫慄…，是啊!這就是夢想的實現，孩子們紛紛在旅途中跟我分享心得，我看見一個個年輕人的視野被開啟、心靈被啟發，還有甚麼比這個更具教育意義呢?

持續不斷的勇氣、接棒傳承的火焰已被點燃；今年，仍舊為著既有的信念而努力，所不同的是，已經由以前的一個「我」，變成了「我們」!「我們」再度追夢，進入了101大樓演出、進軍警廣做宣傳、舉辦大手攜小手的南海學園三校聯合演出、更結合聖誕暨新年的歡樂，在社區舉行音樂會，「我們」企圖將歡樂、愛與真善美傳播給所有的人，更希望夢想能因「我們」的努力而遠大!!