

臺北市立瑠公國民中學 112 學年度第 1 學期學校日

九 年 級 表 演 藝 術 科 教 學 計 劃

授課教師：洪健祐

授課班級：九年級

聯繫方式：616@1kjh.tp.edu.tw

課程目標	1. 認識表演藝術種類(戲劇、舞蹈、影視)的多元文化背景和國際觀。 2. 培養尊重表演藝術與認識劇場禮儀培養生活素養。 3. 藉由教師引導肢體、聲音相關遊戲參與課堂中的劇場暖身及創作活動。
課程內容	翰林(九上) 1. 開啟對話的劇場：從劇本脈絡感受性別之間的差異，運用文字闡述故事 2. 面面俱到表演趣：藉由建立新的物件啟發學生的創意力與合作力 3. 歌聲舞影戲上場：藉由歌曲來認識音樂劇，透過戲劇、音樂、文字來創作自己的微型音樂劇
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 教師講述 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 小組競賽 <input checked="" type="checkbox"/> 班級討論與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片賞析 <input type="checkbox"/> 其他_____
評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 小組表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 <input checked="" type="checkbox"/> 作品/作業成績 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單完成度 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 期末測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 平時評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
教學要求	1. 生活中可見的表演藝術五花八門，從生活出發讓學生認識自己，從課程中培養創作的能量。 2. 此次課程除了戲劇、舞蹈外，會加入在地家將文化等民俗技藝，讓學生透過表演藝術的角度看我們的文化。 3. 透過課程規劃培養學習五項能力 1.感受力 2.專注力 3.表達力 4.合作力 5.創發力。 4. 表演藝術不是局限於演戲和跳舞能力，而是專注當下的能力，能控制情緒的能力。 5. 表演不求技藝高超，投入表藝的學習可以增進對自我的察覺以及對外在的觀察力，甚至是促進認識這個世界的興趣。 6. 防疫需求會將需換隊形、需近距離接觸之活動形式轉化以符合防疫規範。實作部分減少團體流動，增加個人練習。
家長協助事項	1. 鼓勵孩子身體力行觀賞或參與現場表演，如：中正紀念堂兩廳院(戲劇院、音樂廳)、市政府親子兒童劇場等，可讓孩子多點不同的觀戲體驗從中也能引導孩子對於議題的看法。 2. 藝術課本資源豐富(視藝、音樂、表藝三科同本)，學生可從中對照舊有表藝經驗或是搜尋新知。 3. 如疫情嚴峻造成遠距上課，勞請家長要讓小孩能夠開視訊鏡頭與使用麥克風。