

# 臺北市立瑠公國民中學 112 學年度第 2 學期學校日

## 八年級 視覺藝術 科教學計劃

授課教師：許國賓

授課班級：801-807

聯繫方式：258@lkjh.tp.edu.tw

<p><b>課程目標</b></p>	<p>視覺藝術 第二學期主要以「認識自身文化」出發，並擴展其他認識文化與藝術。藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的文化多元與繽紛。</p> <p>(一) 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>(二) 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>(三) 認識水墨的特色、分類與意境。辨別水墨的形式特徵筆法與墨法。進行筆墨練習與臨摹。理解水墨的散點透視。</p> <p>(四) 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</p>
<p><b>課程內容</b></p>	<p>視 覺 藝 術 第一課 走入群眾的公共藝術                  第二課 藝版藝眼                  第三課 水墨畫的趣味                  統整 (視覺藝術) 第四課 畫話</p>
<p><b>教學方法</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教師講述                      <input type="checkbox"/> 小組討論                      <input type="checkbox"/> 小組競賽  <input type="checkbox"/> 班級討論與分享            <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動                      <input checked="" type="checkbox"/> 影片賞析                      <input type="checkbox"/> 其他_____</p>
<p><b>評量方式</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 小組表現                              <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與                              <input checked="" type="checkbox"/> 作品/作業成績  <input checked="" type="checkbox"/> 學習單完成度                      <input type="checkbox"/> 報告                                      <input type="checkbox"/> 期末測驗  <input type="checkbox"/> 平時評量                              <input type="checkbox"/> 其他_____</p>
<p><b>教學要求</b></p>	<p>經驗是一切學習的基礎，學習就是不斷的累積經驗。而我們都從不斷挫折的過程中，找到通往成功的方法。</p> <p><b>學期成績評量分配：</b></p> <p>(1) 段考成績 (40%)：                  包括：本學期第一次作品製作之成績。                  作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。                  成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。</p>

(2) 平時成績 (60%):

包括: 本學期第二次作品製作之成績。

作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。

成績計算以 80 分為基本分, 上限到 100 分為止; 作業未達基本要求亦有可能低於 60 分, 作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。

致八年級家長:

12 年國民基本教育實施後, 升學的比序採計許多不同以往的標準與學習內涵, 藝術與人文的成績即是其一。108 課綱實施後更強調終身學習, 要求學習真正落實於生活。**核心素養**是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰, 所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限, 而應關注學習與生活的結合, 透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。除了重視「知識」之外, 更要注重「行動」及「態度」, 並透過「覺察及省思」將此三者串連為三位一體, 以求自我精進並與時俱進。

**8 項多元智能理論**是由美國哈佛大學教育研究院的心理發展學家加德納在 1983 年提出, 也是我國現行教育政策的核心理論之一。視藝作業的功能在於練習並積累出有用的能力與經驗, 視覺藝術課程存在的價值, 在**開發、增進**學生 8 項多元智能中的**空間智能、肢體動覺智能、內省智能、自然觀察(探索)智能**。對所有學科的學習都是有助益的。

面對未來跨領域的能力日趨重要, 多面向的學習造就學習者的彈性、包容力和創造力, 如同飲食上不能偏食, 學習上當然亦如是, 多元完整的教育環境, 才會造就學生全面性的競爭力。

藝術作品的產出, 是漫長學習過程的結果, 藝術學習過程中會對自己有許多心靈探索與冒險, 有機會多瞭解自己, 而後能同理別人, 引發群體的共鳴。無論作品美醜與分數高低, 自己能盡全力付出的作品, 對自己來說就是一種創造、超越、自信, 因此更彰顯出自己的可能性和價值。

以下為懇請家長協助事項:

(1) 盡全力學習繳交學習作業是學生的責任義務, 在孩子學習的過程中給予最大的引導、協助、鼓舞與鞭策, 是老師的職責。態度決定結果, 好的態度才會創造好的結果。請督促並協助貴子弟養成負責任的行為與態度, 能於上課前完成學習之作業及備妥所需之課本、用具、材料並確實攜帶。

(2) 美術競賽方面 (**校內美術競賽於 3 月 22 日舉行**)

- 各種美術類比賽訊息、藝文資訊, 將公告於學校網站及美術教室中, 並口頭告知。
- 家長可鼓勵有興趣的孩子多多參與, 如於縣市(全國)級比賽中獲獎, 將有助於美術類科升學之加分或佐證。

(3) 孩子若有特殊狀況、特殊需求者請先告知, 或請導師代轉訊息, 以便能對您的孩子的學習輔導有所助益。

**水墨與版畫習作**所需材料費共約 150 元 (多退少補), 於學期初統一訂購。

家長  
協助  
事項

