**台北市立瑠公國民中學一○六學年度第一學期第三次定期考查七年級國文科試題卷**

**班級：　座號：　姓名：**

1. **國字注音(1~15題，每題1分，共15分)**

（A）解除職務，移交給接替的人

（B）水面上細微的波紋

（C）雜亂不整齊

（D）足跡未到，而心神已遊歷該處

1.( )群山萬「ㄏㄨㄛˋ」（A）豁（B）貨（C）壑（D）惑。

2.( )一「ㄓㄥˋ」照片（A）媜（B）幀（C）貞（D）偵。

3.( )「ㄐㄩㄢ」刻作品（A）雋（B）鐫（C）鵑（D）捐。

4.( )「ㄔㄢ」扶老人（A）攙（B）饞（C）讒（D）參。

5.( )一「ㄓㄨㄤ」親事（A）椿（B）樁（C）舂（D）春。

6.( )思想「ㄩ」腐（A）迂（B）竽（C）淤（D）紆。

7.( )挑三「ㄐㄧㄢˇ」四（A）檢（B）撿（C）揀（D）柬

8.( )長袍馬「ㄍㄨㄚˋ」（A）卦（B）掛（C）褂（D）珪

9.( ) 一道「曙」光

（A）ㄕㄨˇ （B）ㄕㄨˋ

1. ㄙㄨˇ （D）ㄙㄨˋ。

10.( )安排妥「帖」

（A） ㄓㄢ　 （B）ㄊㄧㄝˇ

1. ㄊ一ㄝ （D）ㄓㄢˋ

11.( )項為之「強」

（A）ㄑㄧㄤˊ　 （B）ㄑㄧㄤˇ

1. ㄑㄧㄤˋ　（D）ㄐㄧㄤˋ。

12.( )「弦」歌不輟

（A）ㄒㄧㄢˊ　 （B）ㄏㄨㄢˊ

1. ㄒㄩㄢˊ　（D）ㄒㄩㄢˋ。

13.( )「呀」然驚恐

（A）ㄒㄧㄚ　 （B）一ㄚ

1. ˙一ㄚ　（D）ㄒㄧㄚˇ。

14.( )眼淚撲「簌簌」流下

（A）ㄙㄨ　（B）ㄕㄨ

（C）ㄙㄨˋ（D）ㄕㄨˋ。

15.( )英明「睿」智

（A）ㄖㄨㄟˋ　（B）ㄒㄩㄢˊ

（C）ㄎㄨㄟˋ　（D）ㄐㄩㄣˋ。

二、**注釋選擇(16~20題，每題2分，共10分)**

（A）急切　（B）輕輕掠過　（C）挑選　（D）僵硬

16.( )「亟」需救助

17.( )春風吹「拂」

18.( )一片「狼藉」

19.( )「神遊」魏闕

20.( )差使「交卸」

1. **綜合測驗(21~47題，每題2分，共54分)**

21.( )下列「　」的**字音**，何組**完全相同**？

（A）風聲鶴「唳」/暴「戾」之氣/轉「捩」點

（B）為國捐「軀」/並駕其「驅」/「趨」之若鶩

（C）領導統「御」/防「禦」外敵/推「卸」責任

(D)門可「羅」雀/「鑼」鼓喧天/不幸「罹」難。

22.( )下列「　」的**字形**，何組**前後相同**？

(A)震「ㄏㄢˋ」國際/感到遺「ㄏㄢˋ」

(B)聽信「ㄔㄢˊ」言/「ㄔㄢˊ」涎欲滴

（C）眾口「ㄕㄨㄛˋ」金/星光閃「ㄕㄨㄛˋ」

(D)英雄「ㄏㄠˊ」傑/「ㄏㄠˊ」邁不羈。

23.( )下列「　」中的**字義**，何組**前後相同**？

1. 「盡」為所吞/不「盡」相同
2. 「躊躇」滿志/「躊躇」不決
3. 「料理」自己的生活/一道美味「料理」

(D) 軍方「屬」地/有情人終成眷「屬」。

24.( ) 下列「　」中的詞語，何者使用正確？　

(A)一再地讓步，對方仍步步進逼，不禁令他

「怡然」長嘆　

(B)經過前輩的指點，他終於「勃然」開朗　

(C)發生緊急情況，他仍能臨危不亂，「泰然」處之

(D)憲兵值勤時那「木然」的神情，令人望而生畏

25.( )（甲）物外「之」趣 （乙）心「之」所向

（丙）昂首觀「之」 （丁）送孟浩然「之」廣陵

1. 項為「之」強 （己）使「之」沖煙飛鳴。

上述哪些「之」字屬於「**代詞**」？

(A)甲丁戊　　（B）乙丙己

(C)乙戊己　　（D）丙戊己。

26.( )「拔山倒樹」一詞的詞語結構，與下列何者相同？

(A)張目對日　　 （B）深入淺出

(C)錦衣玉食　　 （D）明察秋毫。

27.( ) 下列哪一句的缺空中「**不適合**」填入「於」字？　

(A)二蟲鬥□草間　(B)沖煙飛□鳴　

(C)群鶴舞□空　 (D)鶴唳□雲端。

28.( ) 下列各選項的成語，何者解釋正確？　

(A)蜀犬吠日：形容極為驚慌疑懼　

(B)河東獅吼：比喻兇悍的丈夫發威　

(C)風聲鶴唳：意指少見多怪　

(D)雞鳴狗盜：比喻卑下技能或具有這種技能的人

29.( ) 在日常生活中，我們可能會聽到某種效應或現象，如「尼可拉斯效應」是指一種善行義舉所引起的熱烈迴響。請問下列各效應的用法，何者正確？　

(A)受到美國經濟衰退的帶動，各國也產生「寒蟬效應」，陷入經濟危機　(B)自從政府打壓媒體，撤銷電臺營業執照，新聞界便緘口不言國事，形成「溫室效應」　(C)工業革命後，人們排放大量二氧化碳，以致地表溫度逐日上升，這樣的「蝴蝶效應」，令人憂心　(D)由於兩個颱風互相影響的

「藤原效應」，造成對臺灣氣象影響加鉅。

30.( ) 下列各地景與人物的配對，何者正確？　

(A)萬里長城—關羽　(B)雷峰塔—白素貞　

(C)赤崁樓—顏思齊　(D)嘉南大圳—劉銘傳。

31.( )七年級各班同學分享對兒時記趣一文的理解，試問何者正確？

雲潔：由「蹲其身，使與臺齊」可知「臺比身高」

宇陽：由「見藐小微物，必細察其紋理」可見作者有敏銳的觀察力

郁熙：由「昂首觀之，項為之強」可知作者專注看蚊子的這件事而渾然忘我

瑋廷：由內容判斷，本文應是出自浮生六記中的

「閨房記樂」

(A)雲潔、宇陽　(B)宇陽、郁熙

(C)郁熙、瑋廷 (D)宇陽、瑋廷

32.( )朱自清說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」這句話使用的「倒反」修辭與下列何者相同？　(A) 肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的　(B)知之者不如好之者，好之者不如樂之者　(C)她的歌聲宛如黃鶯出谷　(D)小明真是個天才，這麼簡單的事也可以搞得一塌糊塗。

33.( )故意使用誇大鋪張的手法來描述，以加深讀者印象的修辭，稱為「誇飾」。下列何者**沒有**使用誇飾？

（A）幾乎所有的動物，都被熱呼呼的烈日照到骨頭都癱掉了

（B）這台車容量大，整個足球隊塞進來都不成問題

（C）女人不化妝，就像乾燥的玫瑰

(D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

34. ( )中國人忌諱說死，常以其它詞語替代。下列各詞語，哪幾項具有「死亡」的意思？

(甲)摧枯拉朽 (乙)行將就木

(丙)壽終正寢 (丁)撒手人寰

(戊)羽化 (己)圓寂 (庚)涅槃

(A)甲乙丙丁戊　(B)甲乙戊己庚　

(C)乙丙丁戊己　(D)丙丁戊己庚。

35.( )(甲)躊躇(乙)蹣跚(丙)蟑螂(丁)玫瑰(戊)參差

(己)徘徊。以上哪些屬於**疊韻複詞**？　

(A)甲乙丙丁　(B)乙丙丁己　(C)丙丁戊己　

(D)甲乙丙戊。

36.( ) 下列各文句所傳達的語氣，何者說明正確？　

(A)我那時真是聰明過分—讚美　

(B)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動—請求

(C)舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣—感嘆　(D)我走了，到那邊來信—反諷。

37.( ) 「二蟲盡為所吞」句中的「為」字，其字義與下列哪一個選項中的「為」字相同？　(A)好人「為」壞人所累　(B)譬如「為」山，未成一簣　(C)以叢草「為」林　(D)昂首觀之，項「為」之強。

38.( ) 關於孩子的鐘塔一文，下列何者說明正確？　

(A)作者本名李黎，喪子後出版了晴天筆記紀念亡兒　(B)文中故事主體為作者親身經歷

(C)先提及自身經驗，最後再以孩子的鐘塔的外觀與地理位置來作結　

(D)故事中的格林夫婦和李黎一樣，皆曾抱痛西河。

39.( )下列各「　」中的成語，何者使用正確？　

(A)這兩位同學素昧平生，是出了名的「管鮑之交」，　

(B)旭威、旭楷兄弟倆雖然相差六歲，卻是「鶼鰈情深」，足堪其他同學之表率

(C)停課期間，靖萍的母親對女兒關愛備至，「舐犢情深」，由此可見

(D)聽聞珮汝老師喜獲千金，702、705全體以卡片表達對她的「手足之情」。

40.( ) 關於畫貓的男孩一文，下列敘述何者正確？　

(A)採第一人稱的寫作方式　(B)以小男孩熱衷當和尚為主　(C)以老和尚的指引提醒是全文高潮　(D)說明小男孩成功的原因是專注投入。

41.( ) 畫貓的男孩故事中，一些勇敢的武士在夜晚進入廟裡，想斬除妖怪，後來卻人間蒸發，這暗示武士可能遭遇到何種狀況？

(A)隱居寺廟不管俗事 (B)都一一得道升天

(C)都被妖怪吞食而死 (D)已完成斬除妖怪的事。

42.( ) 畫貓的男孩故事中，在鄰村的寺廟裡，小男孩為什麼選擇到小櫥櫃中過夜？　(A)因為寺廟其他的地方都十分髒亂　(B)他想起老和尚要他待在小地方的提醒　(C)害怕和尚們回來時會發現他闖入　

(D)在小櫥櫃裡睡覺會比較安靜好睡。

43.( )畫貓的男孩故事中，老和尚為什麼認為小男孩有當和尚的特質？　(A)身體強健，可以吃苦耐勞　

(B)聰明順從，具有聰穎資質　(C)喜歡畫圖，頗具藝術天分　(D)孤苦無依，可以專心修行。

44.( ) 以下四位同學分別對朱自清背影一文說明自己的看法，關於他們的分析，何者**錯誤**？　

(A)亦謙：文中以「背影」、「朱紅的橘子」、「紫毛大衣」等象徵父愛　(B)柏榕：「背影」一詞全文共出現四次。開頭由「背影」破題，最後也由「背影」收尾，結尾屬於「首尾(前後)呼應法」

(C)崇至：以父親跨過月臺費力為作者買回橘子一事為全文轉折　(D)樹耀：全文以父親的角度描寫，多次提及「愛」字，字裡行間充滿父親對兒子的愛與關懷。

45.( )「婉曲」就是把一個聽起來可能太直接或比較刺耳的詞，轉成比較委婉、曲折的說法暗示。請判斷下列哪位同學使用了「婉曲」修辭？

（A）彥真：珮汝老師目前「身懷六甲」，下課活動時大家要注意不要傷到老師。

(B) 紅震：這老太太是個「瞎子」，須要人家扶她過馬路！

(C)秉脩：唉……這名模最近明顯「變肥」了，原本還滿喜歡她的。

(D)孟漢：河童的國文課真是無聊！要不要來

「閒扯」幾句打發時間？

46.( ) 孩子的鐘塔一文提及格林夫婦「化小愛為大愛」，將自己孩子的器官捐贈出去，造福更多的人。請問下列哪個例子的行動與精神與他們**最接近**？

（A）不屈不撓的口足畫家謝坤山

（B）拍攝「不願面對的真相」紀錄片，重視氣候變遷的前美國副總統高爾

（C）不畏旁人異樣眼光，終有所成的旅美服裝設計師吳季剛

1. 為亡兒周大觀成立基金會，每年辦理「全球熱愛生命獎章」選拔表揚的周進華先生

47.( )健文在課堂上針對「古今職稱說法」做了一張表格

，有一組答案不小心**填錯了**，請問是哪一組呢？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 選項 | 古代職稱 | 今日職稱 |
| (A) | 茶房 | 服務生 |
| (B) | 腳夫 | 搬運工 |
| (C) | 大夫 | 老師 |
| (D) | 捕快 | 警察 |

**四、閱讀測驗(48~57題每題2分；第58題1分，共21分)**

48.( )關於這首詩，下列同學何者分析正確？

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

　　　　　　　　　　　　　　　　　（劉禹錫烏衣巷）

1. 彥翔：本詩為仄起式，押平聲「ㄚ」韻，

共兩個韻腳

1. 盼會：絕句可以不用對仗，本詩即為一例
2. 崇雨：此詩懷古傷今，有歷史興亡之感
3. 萬庭：根據考證，烏衣巷自三國以來一直都 是貧苦人家居住的地方

|  |
| --- |
| 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。  天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。  (杜牧秋夕) |

49.( )下列各詩句中所描述的季節，何者**與本詩相同**？

(A)誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗

（B）兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天

(C)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香

(D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

50.( )有關本詩的敘述，下列何者正確？

（甲）首句點出寂寞冷清之感（乙）為平起式，押平聲「ㄥ」韻，共三個韻腳（丙）最後兩句全為靜態的描寫（丁）旨在描寫女子的「閨怨」之愁。

（A）甲乙　（B）乙丙 (C)乙丁　（D）甲丁。

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。

勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

　　　　　　　　　　　　　　　 （王維送元二使安西）

51.( )下列同學們關於本詩的分析，何者正確？

（A）謝昊晨：主旨同於李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵

（B）蔡昊晨：發生地點在「渭城」，時間在春天傍晚

（C）李昊晨：作者在此設宴為好友元二接風洗塵，足見兩人的深情厚誼

(D) 簡佑晨：詩中共有一組對仗

52.( )這首詩的情意帶有

(A)興奮　（B）忿恨　（C）感傷　（D）慶賀。

|  |
| --- |
| 黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。宜未雨綢繆，毋臨渴掘井。自奉必須儉約，宴客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬愈珍饈。 （朱柏廬治家格言）  註：1.庭除：指庭院臺階。  　　2.息：休息。  　　3.半絲半縷：絲、縷都是織布的線。「半」是極言其少。  　　4.物力：財物之類，都具有供給生活的效力，所以稱物力。  　　5.綢繆：音ㄔㄡˊ　ㄇㄡˊ，結緊縛住，使之堅強。未雨綢繆是說先做好防範工作。  　　6.臨渴掘井：指臨時才著急準備。  　　7.留連：貪戀盤桓，不忍離去。  　　8.質而潔：質樸但卻清潔。  　　9.瓦缶：瓦缶指粗糙的食具。缶，音ㄈㄡˇ。  　　10.園蔬：園中的蔬菜。  　　11.珍饈：珍饈指珍奇美味的食物。饈，音ㄒㄧㄡ。 |

53.（ ）下列哪種行為「**不是**」臨渴掘井？

(A)考試前熬夜準備功課

(B)平日有計畫地儲蓄

(C)身體發胖後開始拚命運動

(D)颱風到了開始釘門窗，清水溝。

54.（ ）「半絲半縷，恆念物力維艱」乃是勸人應如何？

(A)勤勞工作　 (B)誠信為上

(C)不得講究華美　(D)愛惜財物，不可浪費。

|  |
| --- |
| 現代生物學家發現：大量的細菌寄生在我們呼吸道和消化道中，其中半數是中性菌，對我們既無害也無益，如腸桿菌、酵母菌及腸球菌；約有10%是有害菌，如葡萄球菌、幽門桿菌等；還有約30%是有益菌，如乳酸菌、雙歧桿菌等。對有害菌我們也不必擔心，因為他們的活動受到有益菌和中性菌的管制。  別小看這些寄生在腸道內的小小細菌，牠們對改變我們的情緒和行為有著不可忽視的作用。一方面，這些細菌影響人體的營養代謝，如果消化不良，會引起情緒異常；另一方面，假如人體的代謝紊亂，這些細菌會製造出硫化氫、氨等氣體來獨害我們的神經，從而導致我們情緒異常，甚至作出極端行為。  科學家作過這樣一個實驗：當給豬頭為高密度的發酵乳桿菌時，豬不僅長得快，而且爭食咬鬥現象明顯減少。這是因為豬的腸道內有益菌受到強化之後，對豬的神經有毒害作用的氣體硫化氫和氨等的生長大幅度下降，於是改善了豬的行為。 |

55. ( )以下關於此篇文章的敘述何者正確？

(A)人們出現極端行為是因為消化不良、代謝紊亂

產生的情緒異常

(B)我們的腸道內有30%的有害菌，但無需擔心，因為受到中性菌和有益菌的管制

(C)人腸道的有害菌有葡萄球菌、雙歧桿菌

(D)豬的行為明顯改善是因氣體硫化氫和氨的增加

56. ( )現代生物學家發現：大量的細菌寄生在我們呼吸道

和消化道中，其中占最大多數是下列何者？

(A)有害菌 (B)有益菌 (C)中性菌 (D)乳酸菌

57.（ ）此篇文章的標題應使用下列何者？

(A)快樂何處來 (B)情緒與腸道菌的關係

(C)健康食品的好處

(D)我們不一定是情緒的主人

58.（ ）莎士比亞：「神給你一張臉，可是你自己重新塑造了

另一張臉。」這句話的意思和下列何者最相似？

(A)人不可貌相，海水不可斗量

(B)外表是父母給的，價值是自己給的

(C)世上最美的化妝品就是微笑

(D)自然就是美，悅納自己活出自信。

試題結束，請記得再檢查一遍！