臺北市立瑠公國民中學106學年度 第一學期　國文科 九年級 第二次段考卷

※第一、二大題請作答於答案卷上 年　 班 　號 　姓名

一、國字、注音（共8分，每題1分）

1. 「蹩」腳： 5. 「ㄅㄛ」蝕：

2. 「比」行百里： 6. 壯志未「ㄔㄡˊ 」：

3. 見微知「ㄓㄨˋ」： 7. 「汆」燙：

4. 「ㄓㄨˋ」成大錯： 8. 分「娩」：

二、注釋（1~4題，每題1分；5~8題每題2分，共12分）

1.「殆」欲斃然： 5.疊床架屋：

2.一盞寒泉「薦」秋菊： 6.虛應一應故事：

3.躓： 7.介而馳：

4.企求： 8.騎驢覓驢：

三、單一選擇題（共54分，每題2分）

( )1.下列「　」中的字，哪一組意義相同？

　　(Ａ)「拈」香拜佛／「拈」花惹草

(Ｂ)正讚賞不「絕」／實在奇「絕」

(Ｃ)山壁「棧」道／投宿客「棧」

(Ｄ)「顧」而笑曰／「顧」此失彼。

( )2.下列「　」中的字，何組讀音相同？

(Ａ)強「弩」之末／「駑」鈍之材

(Ｂ)「踅」了一趟／空谷「跫」音

(Ｃ)「蘸」著醬油／建「醮」活動

(Ｄ) 「屢」試不爽／彎身著「履」。

( )3.下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(Ａ)徬「ㄏㄨㄤˊ」歧途／驚「ㄏㄨㄤˊ」失措

(Ｂ)一「ㄐㄩㄝˊ」不振／大放「ㄐㄩㄝˊ」詞

(Ｃ)色厲內「ㄖㄣˇ」／時光「ㄖㄣˇ」苒

(Ｄ)「ㄓㄢ」卜吉凶／「ㄓㄢ」染惡習。

( )4.下列選項中關於古代用語的使用方法，何者正確？

(Ａ)年關將近，老闆發下「盤纏」，慰勞辛苦的員工

(Ｂ)明年的首都「百里侯」之爭，他似乎已勝券在握

(Ｃ)他從小的理想便是執起教鞭，成為一個好「郎中」

(Ｄ)茶水涼了，你叫送餐的「捕快」幫你換壺熱茶吧。

( )5.關於下列選項中的修辭，何者正確？　

(Ａ)此其受大而不苟取，力裕而不求逞──類疊

(Ｂ)秋山紅葉，老圃黃花──映襯

(Ｃ)一室之不治，何以天下國家為──轉化

(Ｄ)勁道十足的米酒頭，爆過老薑的麻油都只是後來才參加演出，協奏原來的主調──譬喻。

( )6.李白和杜甫相約夕陽西下時，在大明湖畔共賞美景，請問下列哪個時辰，最有可能是兩人約定的時間？

　(Ａ)寅時 (Ｂ)未時 (Ｃ)酉時 (Ｄ)戌時。

( )7.下列選項中關於狀聲詞的使用，何者正確？

(Ａ)他低下頭「喃喃」自語，我都快聽不見他說了什麼

(Ｂ)薰風吹過，屋簷下的風鈴「泠泠」作響

(Ｃ)遊船划過茂密的荷葉叢，發出「格格」聲響

(Ｄ)突然一陣巨響，驚起無數林中鳥，一時間「嗤嗤」拍翅聲此起彼落。

( )8.關於下列選項中的詞語運用，何者最為正確？

(Ａ)自從陶淺升官，享受「斗斛之祿」後，區區幾文錢的劣酒已無法滿足他了。

(Ｂ)他曾自許以手中一枝筆「針砭時事」，現在卻只能寫寫花邊八卦，令他憂鬱不已。

(Ｃ)俗云：「三折肱成良醫」，做事前還是謹慎思考，以不要犯錯為上策。

　 (Ｄ)比起畏縮不前，我寧可「管中窺豹」，放手一搏。

( )9.下列選項中的詞性，何者前後相同？

(Ａ)「然」非精潔即不受/若無事「然」

(Ｂ)初不甚「疾」/踴躍「疾」驅

(Ｃ)取土「平」之/而窪者若「平」

(Ｄ)每履「之」，足苦躓焉/既久而遂安「之」。

( )10.許多事物在文章詩詞中有其象徵的意義，下列選項中關於象徵意義的敘述，何者正確？

(Ａ)「騏驥」一躍，不能十步──賢才

(Ｂ)蓬山此去無多路，「青鳥」殷勤為探看──幸福

背面尚有試題

(Ｃ)春風知別苦，不遣「柳條」青──思鄉之苦

(Ｄ)誰言寸草心，報得「三春暉」──君王恩情。

( )11.下列關於〈良馬對〉一文的敘述，何者正確？

(Ａ)「日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受」比喻賢才善於選擇好主人，不願被昏庸之人指使。

(Ｂ)「褫鞍甲而不息不汗，若無事然」暗諷朝廷中態度消極，卻又裝模作樣的大臣。

(Ｃ)「力裕而不求逞」暗指有才能卻沉穩謙遜、自重而不露鋒芒之人。

(Ｄ)「寡取易盈，好逞易窮」指出賢才雖然窮困，卻不貪求權力。

( )12. 關於〈良馬對〉一文的寫作方法，下列說明何者正確？

(Ａ)是一篇借物抒情的文章，岳飛藉論馬紓發懷才不遇的愁思

(Ｂ)藉著高宗和岳飛的辯論，闡明賢才自重自愛的特質

(Ｃ)以馬比喻人才，強調發掘人才的種種方法

(Ｄ)以對比方式論馬的優劣，也暗示君王應該重視賢才。

( )13. 下列關於〈大明湖〉一文之敘述，何者正確？

(Ａ)「梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間」描寫老殘登千佛山見到的多彩山景。

(Ｂ)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」形容大明湖景色如畫，湖面遼闊

(Ｃ)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子」寫出了千佛山和歷山之間，開滿成片的蘆花。

(Ｄ)「兩邊荷花荷葉將船夾住，那荷葉初枯」寫出老殘遊歷大明湖的時候已是秋天。

( )14.下列關於〈大明湖〉一文的敘述，何者正確？

(Ａ)文章開頭以「家家泉水，戶戶垂楊」細膩寫出濟南城的詩情畫意。

(Ｂ)作者運用當地對聯，以「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」帶出鐵公祠和濟南城的景色。

(Ｃ)作者擅長化用前人詞句，寫景文辭優美華麗。

(Ｄ)全文以倒敘手法，記述老殘遊歷的所見所聞。

( )15.下列關於《老殘遊記》此書的敘述，何者正確？

(Ａ)成書於晚清，是遊記形式的文言章回小說

(Ｂ)主角老殘是作者化身，書中寄託劉鶚的個人理想

(Ｃ)書中主角行醫各地，本書記載其所見所聞，除了各地風土外，還摻雜不少奇幻情節

(Ｄ)書中對讀書人熱衷科舉的行為表達沉痛的批判，因此被歸類為譴責小說。

( )16.下列關於〈習慣說〉一文的敘述，何者錯誤？　

(Ａ)從「俛而讀，仰而思」可見作者讀書用心，學思並重

(Ｂ)「一室之不治，何以天下國家為」強調環境對人的影響很大

(Ｃ)「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平」說明習慣在不知不覺中形成

(Ｄ)「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧」敘述作者因習慣了窪地，反而不習慣踩平地。

( )17.下列哪個選項和「君子之學貴慎始」意思最相近？ (Ａ)如臨深淵，如履薄冰

(Ｂ)失之毫釐，差以千里

(Ｃ)鐘鼎山林，各適其性

(Ｄ)從前種種，譬如昨日死；今日種種，譬如今日生。

( )18.下列關於〈習慣說〉的敘述，何者錯誤？

(Ａ)從文中敘述可判斷這是一篇第三人稱的論說文

(Ｂ)藉由習慣窪地的過程，具體描述習慣的影響極大

(Ｃ)於文章最後點出主旨，強調「慎始」的重要性

(Ｄ)作者以自身經驗為例，敘事部分多於論理部分。

( )19.「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」一詩的意旨和下列選項何者最相似？

(Ａ)一沙一世界，一花一天堂

(Ｂ)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處

(Ｃ)胸藏丘壑，城市不異山林；興寄煙霞，閻浮有如蓬島

　　　 (Ｄ)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

( )20.下列關於〈青鳥就在身邊〉一文的敘述，何者正確？

(Ａ)「所謂幸福感，就是本身欲望得到滿足的時候，所體會的喜悅之感」是運用對比手法，說明欲望和幸福的關係。

(Ｂ)「世上只有少數人，是真正不幸的人，其他絕大多數的人是身在福中不知福的人」此段從正面論述幸福的定義。

背面尚有試題

(Ｃ)以名言「騎驢不肯下」說明人不能過度貪婪，一味向外求取和占有。

(Ｄ)文中以名劇〈青鳥〉為例，強調幸福稍縱即逝，必須好好把握。

( )21.下列關於〈豬血糕〉一文的敘述，何者錯誤？

(Ａ)「不僅傳統市場、超級市場皆有賣，幾乎所有類型的火鍋店也備有此料」說明豬血糕在臺灣十分普遍，是道地庶民小吃。

(Ｂ)「坊間大部分的豬血糕多批自工廠，面貌模糊」說明工廠製作的豬血糕多半單調沒有特色。

(Ｃ)「此物在麻油雞或薑母鴨的高湯中，吸飽了特殊的油脂和香味，融合本身的味道，這跟入味不同，無以名之，我稱之為『借味』」指豬血糕能完美融入各種菜餚，讓人感受不到它的存在。

(Ｄ)「這種菜餚刪掉了一切多餘的東西，一切可以不出現的東西，只保留非出現不可的東西」強調豬血糕不矯飾造作，能自然質樸地展現味道。

( )22. 江振誠說：「我不喜歡待在舒適帶，達到顛峰後我會把自己歸零再衝刺，而且總是很專注，當你能量集中的時候，所發出的光就會很亮。」這段話所透露的訊息，不包括下列何者？

(Ａ)舒適容易讓人安於現狀

(Ｂ)專注能讓人集中能量，創造更好的成就

(Ｃ)歸零衝刺能使人心無旁騖，再創顛峰

(Ｄ)懂得如何展現鋒芒，就能達到顛峰。

( )23.《鏡花緣》一書敘述唐敖遊歷海外各國的奇妙見聞，而這本書有「東方《格列佛遊記》」之稱的原因不包括下列何者？

(Ａ)兩者皆屬於遊記類作品

(Ｂ)皆描寫主角航海所見奇聞軼事

(Ｃ)書中皆藉機諷刺自己國家的現況

(Ｄ)內容豐富，遊歷國度大多相同

( )24.作家徐國能提到：「因為一次摔跤，讓我知道落榜沒那麼可怕，於是對人生有更多面對和嘗試的勇氣。」這段文字可用哪一句話說明？

(Ａ)失之東隅，收之桑榆 (Ｂ)他山之石，可以攻錯

(Ｃ)一分耕耘，一分收穫 (Ｄ)謀事在人，成事在天

( )25.名律師漢彌爾頓的父親曾告誡他：「遵守釣魚規範，把超過時間釣上的魚放回河中」這故事強調的重點和下列何者最相近？

(Ａ)律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣

(Ｂ)常將有日思無日，莫待無時思有時

(Ｃ)勿以善小而不為，勿以惡小而為之

(Ｄ)千里之行始於足下，九層之臺起於累土。

( )26.「很多時候，漁家人烹調海鮮的方法，只是原始的煮熟而已，這是忠於原味的簡單作法，當都市人訕笑漁家人吃魚單調的同時，漁家人也很不屑都市人過度複雜化而讓原味失真一樣，每一種食物其實都有各自不同的詮釋吧。」（梁瓊白喝一碗鮮魚羹）有關本段文字的說明，何者正確？

(Ａ)唯有仰賴高級的食材才能煮出美味的食物

(Ｂ)注重食物視覺與味覺的雙重享受，才算真正饕客

(Ｃ)簡單的烹調方式，反而可以顯現食物的原始美味

(Ｄ)任何海鮮需藉醬料提味，才能釋放出鮮甜的滋味

( )27.「□□不是食物，是種計時單位，自古至今，各地遍地的□□殼，是天文數字的時間碎片，如果可以提煉再製，不知可以循環回收多少年月。但覆水難收，流失的光陰也不可能回頭，達觀的中國人也許早就想通，既然生命避不了浪費，與其被人虛擲，還不如自己下手，痛快揮霍。」(蔡珠兒紅燜廚娘)，根據文意，缺空處宜填入下列何者？

(Ａ)瓜子　(Ｂ)蘑菇　(Ｃ)泡麵　(Ｄ)苦瓜。

**四、閱讀測驗：(共26分，每題1分）**

|  |
| --- |
| 蝶戀花 歐陽脩  庭院深深深幾許。楊柳堆煙，簾幕無重數。玉雕鞍遊冶處，樓高不見章臺路。  雨橫風狂三月暮。門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去。 |

( )28.下列選項何者錯誤？

(A)若要為之標註題目以示題意，可用「離別」

(B)「庭院深深深幾許。楊柳堆煙，簾幕無重數」描寫思婦幽居深院

(C)「玉勒雕鞍遊冶處，樓高不見章臺路」寫出閨中婦人所思念的對象正沉湎於聲色的追逐

(D)「淚眼問花花不語。亂紅飛過鞦韆去」以落英繽紛映襯思婦寂寞煩亂的的心緒

續下頁

一翦梅 李清照

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。

雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。

花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。

此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

( )29.這首詞所要表達的是何者的心情寫照？

（A）遊子的鄉愁 （B）奸臣的矯情

（C）新婦的哀怨 （D）孤臣的忠耿。

( )30.「紅藕」的「藕」是「偶」的諧音，一字雙關，下列何句也使用此一手法﹖

（A）剪不斷，「理」還亂

（B）周年慶就是要瘋狂「血拼」

（C）旅遊機票大減價，請把握時「機」

（D）春蠶到死「絲」方盡。

鵲橋仙 秦觀

織雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。

柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。

( )31.如果你要安慰分隔兩地，為相思之情所苦的朋友可用下列哪句話？

（A）才下眉頭卻上心頭

（B）相逢何必曾相識

（C）人有悲歡離合

（D）兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。

( )32.「歷史上也多是雄霸一方的英雄人物。秦始皇、漢武帝、唐太宗、成吉思汗……如今安在否？剩下的不過是一座是一座孤墳，湮沒在荒草中，一切的功名利祿都如過眼雲煙。」下列何者最不符合上述文字的旨意？

（A）驪山四顧，阿房一炬，當時奢侈今何處

( B）傷心秦、漢經行處，宮闕萬間都做了土

（C）江山各有才人出，各領風騷數百年

（D）吳宮花草埋幽俓，晉代衣冠成古丘。

( )33.「十年磨一劍，霜刃未曾試，今日把示君，誰有不平事。」由詩句內容來推敲，我們無法領略出劍客的何種襟懷？

（A）古道熱腸 ( B）懷才不遇

（C）執著專一 （D）正氣凜然

( )34. 「我等著電話/響著鈴聲的/卻是隔壁無人接聽的電……話/世界總是這樣/黑夜等不到黎明/黎明也等不到……黑夜」。這首詩所要表達的主題是什麼？

（A）無聊 ( B）孤單（C）束縛（D）等待。

( )35.有位未來學家曾說過一句發人深省的話：「資訊時代的文盲，並非不會寫、不能讀的人，而是不能學習和再學習的人。」這段話主要是告訴我們何種道理？

（A）資訊時代，不能學習網路之事便是文盲

( B）培養閱讀能力，遠重於學習能力的養成

（C）應增強學習能力，才能跟上時代的變化

（D）在未來世界應努力消除不會讀寫的文盲。

( )36.「榮獲年度最棒發明之一的Nano Nuno傘面，研發人員是從水滴自荷葉上滾落的方式，得到研製Nano Nuno雨傘的靈感。採用奈米技術研製成的聚酯纖維，能阻絕水滴，水滴滴不到您身上，也滴不到您家地板上。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

（A）高明的行銷手法有助於打響商品知名度

( B）售價的高低將會決定商品上市是否暢銷

（C）使用昂貴的原料才能製造出優秀的產品

（D）Nano Nuno傘面的靈感來自大自然現象。

( )37.西諺有言：「人不遇刺激，生命的火焰就不會燃燒。」這句話與下列哪個選項的寓意最接近？

（A）三折肱為良醫 ( B）真金不怕火煉

（C）玉不琢不成器 （D）化干戈為玉帛。

一八八六年的某一天早晨，一位顧客來到美國亞特蘭大市的「約翰‧龐巴頓」的藥店，要求買一份「法國古柯酒」。這種酒是由藥劑師龐巴頓經過反覆實驗配製而成的一種健腦和治療頭痛的藥水，當時是用微量的古柯(Coca)、柯拉(Cola)、咖啡等作為主要原料的，因此取「古柯」、「柯拉」兩種植物名的諧音，把這種藥水稱作「Coca-Cola藥水」。本來這種保身健體的果子原液用蒸餾水沖淡後即可飲用，可是這次由於店員一時沒找到蒸餾水，就順手拿起調劑台上的一瓶蘇打水來沖調，沒有想到顧客喝了一份以後，馬上又回來購買。並說：「今天調製的法國古柯酒真是太棒了！味道真是太好了！」消息傳出，顧客蜂擁而至。驚奇的龐巴頓聽了店員的解釋後，自己也試著用蘇打水沖了一杯嘗嘗，味道果然和客人稱許的一般，妙不可言。龐巴頓大喜萬分，當下決定用蘇打水代替原來的蒸餾水，配置成「可口可樂藥水」，這也就是成為後來享譽全球的可口可樂汽水的原型

(改寫自古一軍品牌的魅力可口可樂—用神秘配方征服全球口渴的人)

( )38.可口可樂藥水最早的用途是甚麼？

（A）解渴 ( B）健腦（C）調酒（D）香料。

( )39.「法國古柯酒」因為店員作法使配方改變，受到顧客的稱許，這種情形可稱之為？

（A）無心插柳柳成蔭 ( B）踏破鐵鞋無覓處

（C）眾裡尋他千百度 （D）月有陰晴圓缺

背面尚有試題

( )40.「韓非子書中有逆鱗ㄧ說，指的是再溫馴的龍也不能碰他喉下直徑一尺的部位，因為龍的全身，只有這一處的鱗是倒著長的，任誰觸摸此處，都會被憤怒的龍殺掉。」關於這段短文的寓意，下列敘述何者正確？

（A）沒有人是完美無缺的

( B）人心是最複雜、難預料的

（C）面對別人的質疑要冷靜以對

（D）不要故意去踩他人地雷

( )41.「在英國國家船舶博物館，收藏了一艘船，這艘船自從下水之後，一百三十八次遭遇冰山，一百一十六次觸礁，二十七次被風暴折斷桅杆，十三次遭遇回祿之災，但是他依直沒有沉沒。」這段短文所隱含的意義，與下列選項中哪句話是最契合？

（A）人生的光榮，不在永不失敗，而在屢仆屢起

( B）有膽量的人，最先獲得冠冕

（C）具有才能是不夠的，我們一定要能夠善加利用

（D）熱誠即是對所從事的工作有信心與愛好。

( )42.周杰倫亂舞春秋：「那混亂的年代/朝廷太腐敗/人禍惹天災/東漢王朝在一夕之間崩壞/興衰九州地圖被人們切割成三塊/分開」請問如想了解這段歌詞中所說的歷史故事，可閱讀下列哪一本名著？

（A）水滸傳 (B）三國演義

（C）世說新語 （D）老殘遊記

( )43.記者訪問林懷民時，問他為何會在舞作水月中使用巴哈的音樂，林懷民回答：「因為巴哈住在我家客廳。」請問下列何者最有可能是林懷民話中之意？

（A）巴哈在客廳對林懷民提出這項要求

( B）巴哈曾來到他家時，所給他的建議

（C）巴哈的作品已經完全融入他的生活

（D）曾無意間聽到巴哈樂曲便決定採用

( )44.孟子曰：「以力服人者，非心服也，力不贍也，。以德服人者，中心悅而誠服也，如七十子之服孔子也。詩云：『自西自東，自南自北，無思不服。』此之謂也。」(不贍：不足。無思不服：無不順服。）從上述這段話來看，孟子認為統治者必須如何才能治理好天下？

（A）勇於大力改革

( B）愛護百姓並了解其需求

（C）效法孔子推動平民教育

（D）樹立威嚴賞罰分明

( )45.逯耀東曾用烹飪來比喻治學之道：「不宜急火熱爆，只能文火燜燉，如東坡煮肉，所謂『火到東坡膩如脂』，就在火候上，但火候的拿捏，非親自為之，是無法體悟其中奧妙的。」這段話的主旨意近於下列何者？　

(Ａ)不入虎穴，焉得虎子　(Ｂ)鐵杵磨成繡花針　

(Ｃ)事非經過不知難　 (Ｄ)盡信書不如無書。

( )46.義大利的ㄧ位名設計師曾說：「我們已經看不到女人行天橋，看到的只是一個個骷髏在巡游！」請問：這位設計師的話想要說明何種現象？

（A）女性缺乏人生目標，因而四處遊蕩

( B）女孩為了吸引眾人目光，總是奇裝異服，打扮另類

（C）時下女模特兒追求輕盈體態，個個都骨瘦如柴

（D）女性太過在意他人的眼光，終日患得患失

|  |
| --- |
| 湖心亭看雪 張岱  崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。  是日更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。霧淞沆碭，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點、與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。  到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大驚喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲。余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人，客此。  及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公癡，更有癡似相公者。」 |

( )47.下列何者最能表現「金陵人」的驚喜之情？

（A）湖上焉得更有此人

( B）莫說相公痴，更有痴似相公者

（C）湖中人鳥聲俱絕

（D）亭上有兩人鋪氈對坐

德國聯合政府立法通過再生能源優先法，規定德國四大發電廠以保證價格二十年，收購民間自設發電之在生潔淨能源(綠色發電)，勞動銀行及民間融資因此積極投入，成為新商機。台灣擁有德國二至五倍半之風力的絕佳條件，西岸由桃園到台南海岸三百公里為最家風場，絕對可以取代核電廠及火力發電廠。

( )48.根據內容，作者在這段文字中寄託了甚麼想法？

（A）他山之石，可以攻錯

( B）不經一事，不長一智

（C）ㄧ人得道，雞犬升天

（D）吃人一口，報人一斗

背面尚有試題

一字師 明　劉宗周

張詠性剛毅，忽於小節。其所善友蕭楚見詠几案上有一絕，末二句云：「獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。」楚取筆改「恨」作「幸」。詠歸見之，云：「誰改吾詩？」左右以實對。楚曰：「公功高位，奸人側目，筆墨之間未可輕忽；且天下一統，而公獨恨，可乎？」詠嘆曰：「君真吾一字師也。」

（ ）49.「獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。」關於這二句的說明，何者不正確？

(Ａ)用「恨」字可能會被仇人當作話柄利用

(Ｂ)「老尚書」是張詠對自己的自稱

(Ｃ)張詠的本意應是在歌詠太平盛世

(Ｄ)張詠在詩中流露了極度憤怒的情緒。

（ ）50.這個故事的內容啟示我們什麼道理？

(Ａ)為人要正經，不可亂開玩笑

(Ｂ)為文、說話要小心謹慎

(Ｃ)一日為師，終身為父

(Ｄ)凡事要懂得未雨綢繆。

柳河東集．附錄卷下

河之魚，有豚其名者，游於橋間，而觸其柱。不知遠去，怒其柱之觸己也，則張頰植鬣，怒腹而浮於水，久之莫動。鳶飛過而攫之，磔其腹而食之。

【注釋】鬣：ㄌㄧㄝˋ，魚類頷旁的小鰭。

攫：ㄐㄩㄝˊ，抓。 磔：ㄓㄜˊ，分裂。

( )51.「張頰植鬣，怒腹而浮於水，久之莫動」是形容河豚

(A)一鼓作氣，怒而備戰 (B)憤怒而自暴險境之中

(C)明知險境，強作鎮定 (D)自我膨脹，嚇退敵人。

( )52.下列哪個選項的敘述，比較不切合本故事的寓意？

(A)發怒的人總是疏於自我防衛的

(B)憤怒常從愚蠢開始，在後悔中結束。

(C)為自己犯的過失辯解，過失會更醒目。

(D)被憤怒駕馭的人受害更大

　　臺灣狐蝠又名飛蝠，是臺灣最大型的蝙蝠。牠的身長約二十公分，前臂長約十三公分；頭大、眼大、嘴巴突、耳殼呈橢圓形，沒有耳垂；身體呈黑褐色或紫褐色，頸部與肩側有一圈乳白或金黃色毛；前肢與掌骨、指骨之間的皮膚有飛膜，展開時可達一公尺；第一、二指都有爪子，只是第二指的爪子很小；沒有尾巴，雙腿間的股間膜不發達。  
　　臺灣狐蝠多半在冬末春初之際繁殖，每次產子數為一至二隻。白天倒掛在樹枝上休息，傍晚才開始活動，尋找植物的果實作為食物。臺灣狐蝠與小蝙蝠類不同，飛行時主要靠視覺與嗅覺探查周遭環境，並不具備發射超音波回聲定位的能力。  
　　臺灣狐蝠分布以綠島為主，棲息於原始闊葉林。據研究顯示，臺灣狐蝠於綠島上的族群應為臺灣唯一固有族群，而在花蓮、宜蘭、臺東、蘭嶼、高雄等地也曾有零星個體的發現紀錄。可能是過去受到獵人使用大面積鳥網大肆捕捉販售的影響，加上棲息地被破壞造成狐蝠的食物來源減少，導致綠島上的臺灣狐蝠數量銳減。雖然目前人為濫捕、破壞棲息地的情況並未持續，但島上的狐蝠族群可能已經消失，僅剩極少的個體。

（改寫自行政院農委會等網站資料）

（　）53.根據本文，下列何者是臺灣狐蝠大量減少的重要原因？

(Ａ)狐蝠長大後飛往其他地區定居

(Ｂ)白天誤觸獵人用來捕鳥的網子

(Ｃ)食物來源因環境被破壞而減少

(Ｄ)棲息地環境改變造成天敵增加。

試題結束