臺北市瑠公國中107學年度八年級國文科第三次段考

**年　　　班　　　號　　姓名**

**一、國字注音：請填入正確選項（每題1分，共8分）**

1.( ) 「偌」大家業

(A)ㄋㄨㄛˋ(B)ㄖㄨㄛˋ(C)ㄍㄨㄛˋ(D)ㄌㄨㄛˋ

2.( ) 「恣」意妄為

(A)ㄗ(B)ㄘ(C)ㄗˋ(D)ㄘˋ

3.( )「豢」養動物

(A)ㄑㄩㄢˊ(B)ㄐㄩㄢˋ(C)ㄔㄨˋ(D)ㄏㄨㄢˋ

4.( ) 苦「悶」心情

(A)ㄇㄣ(B)ㄇㄣˊ(C)ㄇㄣˋ(D)ㄋㄠˇ

5.( ) 「ㄓㄨˋ」立許久(A)住(B)注(C)貯(D)佇

6.( ) 權「ㄏㄥˊ」得失(A)恆(B)衡(C)橫(D)衝

7.( )「一ㄠˋ」武揚威(A)躍(B)耀(C)擢(D)要

8.( )直言抗「ㄅ一ㄢˋ」(A)辨(B)辦(C)辯(D)瓣

**二、解釋：9-14題請判斷選項中的注釋，何者正確(9-12每題1分，13-14每題2分，共8分)**

( )9.「固」不敗傷我乎

(A)難道 (B)居然 (C)幸虧 (D)反而

( )10.廷尉「乃」當之罰金

(A)幸虧 (B)居然 (C)於是 (D)判決

( )11.民安所「錯」其手足

(A)錯誤 (B)改變 (C)安放 (D)措施

( )12.吾馬「賴」柔和

(A)幸虧 (B)難道 (C)反而 (D)交付

( )13.下列選項中的注釋何者正確？

(A)「陛」下：天子宮殿堂前的侍衛 (B)「屬」之廷尉：交付

(C)「穠」纖合度：引申為色彩鮮豔 (D)打量：斜著眼睛看

( )14.下列選項中的注釋何者正確？

(A)「瞵」視昂藏：俯視 (B)「搏」扶搖而直上：拍擊

(C) 素「昧」平生：從來 (D)有一人從橋下「走」出：步行

**三、單選題( 15-36題，每題2分，共44分)**

15.( )下列括號中的國字，何組前後讀音相同？

(A)「啄」取稻米 / 尖嘴長「喙」

(B)和「藹」笑容 /霧「靄」迷濛

(C)「徙」木立信 / 「徒」然嘆息

(D)段考試「卷」 / 圖書禮「券」

16.( )下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A)「ㄎㄨㄚˋ」下之辱 / 「ㄎㄨㄚˋ」越門檻

(B)「ㄓㄨ」殺罪人 /錙「ㄓㄨ」必較

(C) 蹣「ㄕㄢ」獨行 / 意興闌「ㄕㄢ」

(D)親「ㄋㄧˋ」好友 / 「ㄋㄧˋ」稱綽號

17.( )下列「」中的字義，何者前後相同？

(A)貴古「賤」今／穀「賤」傷農

(B)身材豐「腴」／沃「腴」千里

(C)上天「眷」顧／「眷」戀不已

(D)趣味無「窮」／層出不「窮」。

18.（ ）有關《史記》的敘述，下列何者正確？

（A）以人物為中心，是第一本編年體史書

（B）是史學家司馬光嘔心瀝血的作品

（C）記錄西漢至東漢的歷史，是一本通史

（D）善用具體事件和對話描繪人物形象。

19.（ ）下列選項中，關於〈張釋之執法〉的敘述，何者正確？

(A)「久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」可知犯人特意埋伏，等待皇上車駕到來

(B)從「一人犯蹕，當罰金」可知張釋之廉潔愛民，認為應該視情況減輕刑責

(C)「且方其時，上使立誅之則已」表達張釋之建議文帝應該自行審問犯人，不必交付廷尉

(D)「良久，廷尉當是也」表明文帝雖然思考許久，最後仍然從善如流。

20.（ ）下列選項中，關於〈張釋之執法〉的敘述，何者正確？

(A)「法者，天子所與天下公共也。」強調法律的公平，在法律前人人平等

(B)「今法如此而更重之，是法不信於民也。」強調法律不應太過嚴苛，否則將導致人民反彈

(C)「廷尉，天下之平也。」強調法理不外乎人情

(D)「唯陛下察之」是張釋之以堅定的語氣，向皇上宣告自己的判決不可能改變。

21.( )在日常生活中，我們會用敬詞、謙詞表達禮貌，下列「 」中的敬、謙詞，何者使用正確？

(A)「殿下」一歸國就找到好工作，真是讓人羨慕！

(B)感謝兩位招待愚夫婦至「寒舍」小酌一番

(C)「家父」日前退休，正享受閒雲野鶴的退休生活

(D)我家女兒今年「貴庚」三歲，是個活蹦亂跳的小搗蛋鬼！

22.( )下列關於〈鳥〉一文的敘述，何者正確？

(A)「常年關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地優待」以白描法寫出籠中鳥有良好的生活環境

(B)「有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂」作者以誇飾法強調自己在四川聽過非常豐富的鳥鳴聲

(C)「鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，」作者以倒反法細膩描寫鳥的外形，從中可看出作者對鳥的喜愛

(D) 「牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘」描述作者對鳥驟然離去的留戀不捨。

23.（ ）下列關於〈鳥〉一文的敘述，何者錯誤？

(A)首段以「我愛鳥」三個字點出主旨

(B)「牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅」是以反面敘述描寫籠中鳥的苦悶，也帶出自己對鳥的感情

(C)「抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋」作者以動態畫面描寫鳥的美麗姿態

(D)「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。」正面表達鳥的美好，並呼籲大眾愛護動物。

24.( )下列「」中代表的顏色，何者正確？

(A)纖纖擢「素」手─白

(B)「釉綠」的梯田─深綠

(C)雪膚「皓」腕─粉紅

(D)「碧」波萬頃─白

25.（ ）下列選項「」中的成語，何者運用錯誤？

(A)「巧舌如簧」的他唱起歌來總能擄獲眾人的心

(B)為了心中的理想，他即便「成仁取義」也不後悔

(C)許久不見的小表妹現在已經出落得「亭亭玉立」

(D)看見孩子在玩棒球，他不由得「見獵心喜」，也想一展身手。

26.( )下列關於〈夸父〉一詩的敘述，何者正確？

(A)「為什麼要苦苦挽救黃昏呢？那只是落日的倒影」強調沒有目標，隨波逐流的人終將自取滅亡

(B)「埋沒在紫靄的冷燼」暗示追尋理想的過程，總會碰到許多考驗

(C)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」可知作者以夸父為借鏡，勉人不要拘泥固執，應朝新目標努力

(D)「既然追不上了，就撞上」強調壯士應突破重重困境，不畏艱難地朝既定目標前進。

27.（ ）「據說你喝一斗酒/可以寫詩百篇/在長安市的酒家沉沉睡去/皇帝來喚/你也不應/你說/我是酒中的仙/原不侍奉你們人間」詩人余光中擅長化用古典作品，上述詩句歌詠的對象為誰？

(A)夸父 (B)盤古 (C)李白 (D)劉伶。

28.（ ）關於句型的敘述下列選項何者正確？

(A)他缺少判斷是非的能力─判斷句

(B)認真打球的他非常帥氣─敘事句

(C)他是我的良師兼益友 ─判斷句

(D)天下沒有白吃的午餐─表態句

29.( ) 關於〈柳毅傳書結奇緣〉一文的故事發展，下列順序排列何者正確？

(甲)柳毅落榜返鄉(乙)錢塘君逼婚

(丙)牧羊女託付信件(丁)錢塘君飛奔涇陽救人

(戊)柳毅拒絕婚事(己)小龍女化為盧姓婦人報恩

（A）甲乙丙丁戊己（B）甲戊丙乙丁己

（C）甲丙丁乙戊己（D）甲己丙乙戊丁

30.( )下列關於〈柳毅傳書結奇緣〉中的描述，何者最看不出神話色彩？

(A)柳毅拿到信後，策馬前行，數十步後回頭一看，女子和羊群都不見了

(B)武士手指一指，湖水變相兩邊分開，出現一條路

(C)柳毅連續娶了兩任妻子，但都不久就過世了，之後又娶寡婦盧氏

(D)柳毅夫妻遷居南海四十年。柳毅的年歲雖然一年一年增加，容貌狀態卻不見衰老。

空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。

（王維山居秋暝）

31.( )關於本詩，下列分析何者正確？

(A)首聯點出時間、地點與天氣

(B)第二聯藉寫景寄託作者懷才不遇之感

(C)第三聯寫出作者和山中百姓互動的快樂

(D)末聯寫出自己對朋友的深切思念。

32.( )關於本詩的格律，下列敘述何者正確？

(A)這首詩的韻腳是「秋、流、舟、留」

(B)這首詩是一首五言古詩

(C)這是一首仄起式的詩作

(D)「空山新雨後，天氣晚來秋」是對偶句。

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。

行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。

（王維終南別業）

33.( )「行到水窮處，坐看雲起時」這句話表現出什麼樣的境界？

(A)隨興所至，淡泊閒適的樂趣

(B)特意遊賞，悠然自得的快樂

(C)獨自出遊，只能孤芳自賞的寂寥

(D)滿懷愁緒，將感情寄託於山水。

34.( )關於本詩，下列敘述何者錯誤？

(A)首聯談隱居的緣起

(B)第二聯寫出隱居的無奈

(C)第三聯表達自在自適的情懷

(D)末聯寫與林叟不期而遇，兩人盡情閒聊的快樂。

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。

遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

　 （白居易賦得古原草送別）

35.( )下列關於本詩的敘述，何者正確？

(A)「野火燒不盡，春風吹又生」描寫野火肆虐，隨風擴散的狀況

(B)「遠芳侵古道，晴翠接荒城」寫出野草的欣欣向榮的生命力。

(C)「離離原上草，一歲一枯榮」強調野草的生命短暫

(D)「又送王孫去，萋萋滿別情」寫出即便友人離去，自己仍要堅定隱居的決心。

尚有試題

36.( )「又送王孫去，萋萋滿別情」和下列哪一選項的意思最不相近？

(A)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人

(B)醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月

(C)倚仗柴門外，臨風聽暮蟬

(D)揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴

**四、閱讀測驗(37-56題，每題2分)**

37.( A )新聞報導應力求客觀，立論確鑿，下列報導帶有個人主觀意識的選項是：

(A)新北市近日拔擢一百四十名警官，引起人事爭議，形成中央與地方的衝突局面，令人感到遺憾

(B)北韓今天再度向東岸外海試射一枚短程飛彈，這是北韓兩天內發射的第四枚飛彈。南韓政府和聯合國秘書長都要求北韓停止發射飛彈，以緩和緊張情勢

(C)反核聯盟號召舉行519終結核電大遊行，下午2時在國父紀念館集結群眾，3時出發沿光復南路、忠孝東路、新生南路、仁愛路步行到總統府前。

(D)周大觀文教基金會舉辦全球熱愛生命獎章頒獎，共有20位海內外得主齊聚台灣分享生命故事，並啟動全台希望列車。

38.( D )清朝學者魏源說：「不知人之短，不知人之長，不知人長中之短，不知人短中之長，則不可以用人，不可以教人。」這段話是強調什麼道理？　

(Ａ)擷人長補己短　

(Ｂ)用之必先教之　

(Ｃ)好惡影響判斷　

(Ｄ)知人才能善任。

39.(D )「有心人能夠經一事長一智，但有些人卻不行。其關鍵就在於能否從中記取教訓、領悟究理。」這段話的主旨為何者？　

(Ａ)有失敗的經驗，才有成功的機會　

(Ｂ)只有失敗過的人，才有資格獲得成功　

(Ｃ)得到過教訓的人，就能頓悟人生哲理　

(Ｄ)必須在失敗中記取教訓，智慧才會成長。

40.( A )「有農夫種茄不活，求計於農務司，司吏曰：『此不難，每茄根下埋一文即活。』問其何故，答曰：『有錢者生，無錢者死。』」這段文字主要在揭露世間哪一種醜態？　

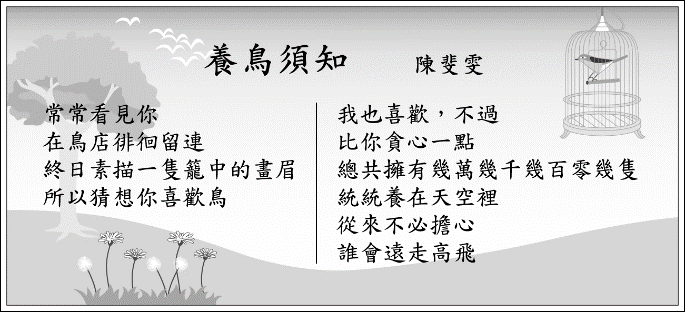
(Ａ)貪官好賄，索求無度　

(Ｂ)官商勾結，欺瞞大眾　

(Ｃ)不務正道，盡信偏方　

(Ｄ)鑽營旁門，好走捷徑。

41.( C )



關於這段詩句的解說，下列敘述何者正確？

(Ａ)本詩主旨在於藉由鳥類不同的生活型態，比喻人生窮通禍福的境遇　

(Ｂ)詩中運用人性化筆法，藉鳥之口控訴人類的貪婪與對待禽鳥的惡行　

(Ｃ)詩中的「我」以無私的心態來對待眾鳥，不願以鳥籠圈限鳥的自由　

(Ｄ)詩中的「你」獨愛畫眉鳥，遂於鳥店購得一隻，終日描繪牠的形貌。

42.( D )「某些昆蟲有許多小眼組成的複眼，但只能看到幾步之內的東西；人雖然只有兩隻眼睛，卻能夠憑高望遠、瞻望未來。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？　

(Ａ)人類總能把每一樁不幸化為一次機會　

(Ｂ)飛翔在天空中的老鷹不如握在手中的麻雀　

(Ｃ)一個人生活在世界上，最怕的是看不見事情的真相　

(Ｄ)鳥有翅膀能飛上天，人沒有翅膀卻能憑著智慧飛得更高。

43 ( A )「人生有三樂：讀書聲出金石，一樂也；弘獎人才，助人日進，二樂也；勤勞而後憩息，三樂也。」（曾國藩）下列何者「不是」曾國藩所指的「樂事」？　

(Ａ)勤學修身，立身揚名　

(Ｂ)提攜他人，培育英才　

(Ｃ)琅琅讀書，勤奮好學　

(Ｄ)勤勞自持，充實光榮。

44.( C ) 莎士比亞：「慈悲是高尚人格的真實標記。」這句話表達出慈悲、仁愛之情。下列何者反映出這樣的感情？　

(Ａ)閒中不放過，忙處有受用　

(Ｂ)小處不滲漏，暗處不欺隱　

(Ｃ)為鼠常留飯，憐蛾不點燈　

(Ｄ)處治世宜方，處亂世宜圓。

　　劉伶病酒，渴甚，從婦求酒。婦捐酒毀器，涕泣諫曰：「君飲太過，非攝生之道，必宜斷之！」伶曰：「甚善。我不能自禁，唯當祝鬼神自誓斷之耳！便可具酒肉。」婦曰：「敬聞命。」供酒肉於神前，請伶祝示。伶跪而祝曰﹕「天生劉伶，以酒為命，一飲一斛，五斗解酲。婦人之言，慎不可聽！」』便引酒進肉，隗然已醉矣。

（世說新語）

註：病酒：發酒癮。捐：放棄。攝生：養生。

　祝：以言詞告神祈福。具：準備。

　　斛：十斗。酲：音ㄔㄥˊ，酒醒後的不適症狀。

　　隗然：酒醉欲倒的樣子。隗，音ㄨㄟˇ。

45.（B）關於本文，下列何者說明正確？

(Ａ)劉伶妻因家貧而勸他戒酒

(Ｂ)「婦捐酒毀器」一句顯示妻子極力阻止劉伶飲酒

(Ｃ)劉伶以攝生為由縱情飲酒

(Ｄ)劉伶在祝示時表示此一醉後將戒酒。

46.（D）依據文中對劉伶的描述，本文應出自世說新語的哪一篇章？

(Ａ)文學　(Ｂ)方正　(Ｃ)自新　(Ｄ)任誕。

　　　　4　月　10　日　晴　稍暖  
　　寫千餘字。買郵票一元。孔覺民君函約面談，函到過遲。致函莘田。接絜青函。晚飯請杜宇、楊楓、孟超、式民吃「朝天館」，大餅捲肥腸，蔥白鹹菜段長　3　寸，即墨苦頭老酒，侉子氣十足。  
　　　　4　月　11　日　晴  
　　寫完給西風的稿子。在耕春處吃晚飯。  
　　　　4　月　12　日　風冷  
　　接劍三函。接老牛破車十本。早在市中講演。寄走西風稿。午後風大，又穿上棉褲棉袍！  
　　　　4　月　14　日　晴　暖  
　　雨後天晴，庭中草怒發，早到公園轉一圈，玉蘭正好，櫻花尚須三四日，已有茶棚。函慰恢仁。下午寫千餘字。接絜青函，小濟、小乙都好了。晚看電影，沒大意思。明天該正經幹活了！買雞蛋　40.8　角。

（老舍　日記新作　日記）

47.( D ) 由這篇日記的內容，請判斷作者的職業是什麼？

(Ａ)法官　(Ｂ)祕書　(Ｃ)老師　(Ｄ)作家。

48.( D)作者在這四篇日記中，哪一天表達出「賞春的閒情」？

(Ａ)四月十日　 (Ｂ)四月十一日

(Ｃ)四月十二日　 (Ｄ)四月十四日。

|  |
| --- |
| 〈找回人與人之間的感覺〉　麥立心 　　我現在不問工程師有沒有去聽音樂、看展覽，反而是問他們：「你們在這裡工作5年了，有沒有人可以告訴我公司門口那一排是什麼樹？」但很少人能夠回答得出來。 　　事實上，他們公司門口那排小葉欖仁的葉子漂亮得不得了，綠色會在陽光裡發亮。後來我再去，就有一個員工和我說，「謝謝你告訴我這件事，我現在下班時會先看看小葉欖仁再回家，所以比較不會和太太吵架了。」 　　他也問我現在5歲的女兒將來該學鋼琴、還是小提琴，但我建議11點下班的他多抱抱女兒，比較重要。 　　因為所有的藝術講的都是人的故事，一個孩子如果不記得父親的體溫，她將來看畫、聽音樂都沒有感動。如果沒有人的記憶，所有藝術對她而言都只是賣弄而已。 　　我們從年輕開始，就因為工作忙碌，忽略了人與人的感覺，但工作忙碌之餘，你還是一個人，你必須每分每秒提醒自己回來做人的部份。 　　你看到了美，才會覺得這個世界是值得活下去的。如果你看到的只是品牌、只是假的美，你不見得快樂，那反而可能會是你憂鬱症的原因。 　　找回美的感覺其實很簡單，去觸摸一片葉子，去聞一下在很熱很熱的夏天、下完午後暴雨的氣味，那都是我們有記憶的感覺，那都會引發我們的感觸和感動。 　　現在美常常成為新的知識、新的壓力，博士可能毫無美感，但一個不識字的美濃農夫卻可以很美，他看得到月光的美、看得到稻浪翻飛的美。美是最大的財富，它不會因為你的學歷而不同，而是因為你人的部份完不完整而不同。 |

49.( D ) 關於本文敘述下列何者不正確？

(Ａ)藝術的內涵要有人的故事相輔相成才能有更多感動

(Ｂ)美不會因為人的學歷、生活背景而產生巨大的差別

(Ｃ)現代人常因過於忙碌而忽略生活周遭的美景

(Ｄ)應從幼童時期開始培養對美與藝術鑑別能力。

50.( A ) 下列哪一句話最接近作者對美的看法？

　(Ａ)「美」是俯拾即是的

(Ｂ)「美」是需要時間磨出來的

(Ｃ)「美」是獨立於生活之外的

(Ｄ)「美」是昂貴的。

|  |
| --- |
| 〈飛將軍李廣射虎〉（李將軍列傳）  李廣居右北平，匈奴聞之，號曰「漢之飛將軍」，避之數歲，不敢入右北平。  廣出獵，見草中石，以為虎而射之，中石沒鏃，視之石也。因復更射之，終不能復入石矣。廣所居郡聞有虎，嘗自射之。及居右北平射虎，虎騰傷廣，廣亦竟射殺之。 |

51.( C )下列成語何者並非形容射箭技術高超？

(Ａ)百步穿楊 (Ｂ)一箭雙鵰

(Ｃ)如箭在弦 (Ｄ)箭無虛發。

52.( D )根據上文下列何者敘述正確?

(Ａ)李廣不管射虎或射石每次皆能射中

(Ｂ)漢朝百姓感念李廣保衛家園，稱他「飛將軍」

(Ｃ)「避之數歲，不敢入右北平」指李廣在外征戰多年，無法回家

(Ｄ)「李廣射虎」後用以形容功夫深湛，勇猛過人。

位於嘉義縣的國立故宮博物院南部院區已定於104年12月28日開館試營運，前3個月將透過預約開放免費參觀！南部院區是為『平衡南北‧文化均富』，並帶動臺灣中南部地區的文化、教育、社會、經濟發展而設置，定位為『亞洲藝術文化博物館』。策展以本院豐富的典藏為主，輔以國際借展，發揮現代博物館應有的典藏、研究、維護、教育、展示、育樂、休閒及文創等各項功能。

53.（ A）由本文可知，故宮為什麼要設置南部院區？　  
 (Ａ)希望帶動中南部地區的文化、經濟等發展

(Ｂ)有專門場館可提供亞洲的藝術家展出作品

(Ｃ)本院藏品爆滿，需有分院分擔收藏、展覽

(Ｄ)讓中南部民眾有免費參觀故宮國寶的機會。

|  |
| --- |
| 水晶滷蛋（節錄）　　　林文月 　　「水晶滷蛋」，是我為這種與眾不同的滷蛋所取的美麗名稱。水晶，以喻其晶瑩呈金黃色的蛋心，至於其蛋白部分，則由外到裡，棕褐色逐漸淡化，到蛋心的附近而幾近於白。 　　水晶滷蛋如何烹製法？ 　　先說明滷汁。普通的滷汁原料，可取用豬肉、牛肉或雞肉，但此水晶滷蛋不宜含有膠質，所以無論取用任何一種肉類，都須避免皮與脂肪，是恐怕冷卻後結成肉凍之故。 　　至於雞蛋，煮前先置入微溫之水中，待雞蛋恢復到自然溫度後，即可置入鍋中，以冷水浸滿蛋身。爐火之熱度亦不宜太旺。宜自小火，漸漸開至中火即可。鍋內之水滾沸後六分鍾，即關熄爐火，並且將雞蛋粒粒小心取出，以盛滿冷水之洗菜容器浸泡，使其急速冷卻。如此煮出來的雞蛋，蛋白部分已煮熟凝結，而裏面的蛋黃則尚未熟透，呈現半融狀態。 　　蛋完全冷卻以後，取出瀝乾水分。剝蛋殼本非易事，而這種急速煮出之蛋，更需要輕手小心剝之，否則蛋白上往往傷痕累累，不夠光滑完整。雖云無妨味覺，畢竟有礙觀瞻。 　　剝好殼的雞蛋，要輕輕放入滷汁內浸泡。滷汁可以稍帶微溫，卻不可以滾熱，以避免雞蛋再被加熱，使半融狀態之蛋黃趨於熟硬。這種水晶滷蛋，雖稱滷，但實際上全賴浸泡功夫，而不同於一般滷蛋之於鍋內燉煮之方法。 　　原本潔白的雞蛋，在深色的滷汁內全靠浸泡，時間久後，亦可以漸染醬色，而且味道也逐漸浸入內裡。前面提及避免膠質滲入滷水內，便是因為浸泡需要長時間（最好能夠過一夜，而且經常翻動，使著色面面勻稱浸染），若汁內含有膠質，則容易結成肉凍，汁水浸入蛋內的動作便形停止。同時，基於這個道理，浸泡的過程中，亦不可將鍋或碗放進冰箱內，只須置於室溫處所，以增強效果。 　　這樣浸泡出來的滷蛋，要對半剖開，才能顯現其特色。但因為蛋心末凝固（與糖心皮蛋類似），所以剖切之際直取棉線而不宜用刀，否則蛋黃容易沾黏於刀背上，致形體損壞。用棉線剖分水晶滷蛋的方法，頗饒原始趣味。取一根較韌的棉線，一頭咬在齒間，左手小心捧取仍然頗軟的滷蛋，右手捉住線的另一頭，瞄準蛋的中央部位，將線在那位置上面環繞一圈，輕輕一拉，蛋就在左手掌上整齊完好地分為兩半了。 　　剖成兩個半面的蛋，那金黃色的蛋心油融融，而蛋白部分則由裏到外漸呈褐色。找一個綠色或橘紅色類暖色系的盤子排列十個或一打，用不著其他陪襯，本身就構成非常令人喜悅的圖案；而食之則又因為柔軟潤滑且入味，也是可口受歡迎的冷盤下酒菜肴。 　　若干年前，我在西雅圖 華盛頓大學客座獨居，當地的朋友們常邀約我餐敘，令我排解寂寞獲得慰藉。有一回，客中作主，我於簡陋的租借房屋宴請大家，採用自助餐方式，做了一些菜肴招待。其中便有一道這樣的水晶滷蛋，看來十分晶瑩可愛。華大經濟系的馬達華教授吃了兩枚後說：「醫生吩咐我每天只能吃一個蛋，可是這個滷蛋太好吃，我再吃一枚；超過半個，大概沒關係吧。」至今我猶記得馬教授說話時那種幾近頑童似的表情。 |

54.( B)下列對水晶滷蛋的敘述，何者錯誤？

(Ａ)蛋黃呈現半融狀態

(Ｂ)烹製法與一般滷蛋相同

(Ｃ)浸泡滷汁時放進冰箱會妨礙上色

(Ｄ)適合作為下酒冷盤。

55.（ A　）香吉士想依照本文製作水晶滷蛋，請問他的筆記哪個部分寫錯了？

(Ａ)選用帶皮豬肉燉煮滷汁，使香氣濃郁

(Ｂ)雞蛋以小火水煮，水滾沸後六分鐘即關火

(Ｃ)雞蛋冷卻剝殼後以滷汁浸泡一夜

(Ｄ)使用棉線將上色後的滷蛋對剖。

56.( D ) 馬教授多吃了一枚水晶滷蛋的原因為何？

(Ａ)主人盛情招待，無法推辭

(Ｂ)有朋自遠方來，格外歡欣

(Ｃ)珍惜地球資源，不願浪費

(Ｄ)菜肴精巧美味，食指大動。

試題結束，記得再檢查一遍！