臺北市瑠公國民中學107學年度八年級國文科第三次段考補考題目卷

**年　　　班　　　號　　姓名**

**一、解釋：(每題4分，共12分)**

( )1.下列選項中的成、詞語解釋，何者錯誤？

(Ａ)無不「駭然」：喜悅的樣子

(Ｂ)笑容可掬：笑容滿面的樣子

(Ｃ)妄行出入：不守規定，隨意進出

(Ｄ)司空見慣：比喻經常見到，不足為奇。

( )2.下列選項中的字詞摘釋，何者正確？

(Ａ)疾風的「訕」笑：難為情

(Ｂ)「蓋」因不得已而用之：原來是

(Ｃ)西蜀之「去」南海：距離

(Ｄ)「偃」旗息鼓：撕裂

( )3.試判斷下列選項中的注釋何者正確？

(Ａ)玄機：陰險狡詐的計謀

(Ｂ)盡皆「失色」：羞愧的臉色

(Ｃ)「蟄伏」於心：此指隱藏在心中

(Ｄ)拉風：形容大批人群擁擠向前。

**二、單選題(每題4分，共48分)**

( )4.下列括號中的國字，何組前後讀音完全相同？

(Ａ) 銀貨兩「訖」 /公車起「迄」/孜孜「矻矻」

(Ｂ) 有「恃」無恐 /「侍」奉父母/雙方對「峙」

(Ｃ) 「僧」多粥少 /做事磨「蹭」/面目可「憎」

(Ｄ) 懸崖「峭」壁 /行情看「俏」/寶刀出「鞘」。

( )5.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(Ａ) 「ㄏㄞˋ」人聽聞 /驚濤「ㄏㄞˋ」浪

(Ｂ) 嘉言「一ˋ」行 / 「一ˋ」想天開

(Ｃ) 好高「ㄨˋ」遠/趨之若「ㄨˋ」

(Ｄ) 見「ㄌㄧㄝˋ」心喜/「ㄌㄧㄝˋ」等躁進。

( )6.「曲有誤，周郎『顧』」的「顧」是「關心」、「關注」的意思，試問下列何者用法與之相同？

(Ａ)銘謝惠「顧」 (Ｂ)三「顧」茅廬

(Ｃ)左「顧」右盼 (Ｄ)「顧」此失彼

( )7.下列選項中的語氣，何者說明正確？

(甲)「娘(涼)什麼，老子都不老子呀。」─輕佻

(乙)「你在此須要小心，休惹人說不是，早出晚歸，免我懸念。」─命令

(丙)「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」─輕視

(丁)「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」─假設

(戊)「丞相玄機，神鬼莫測。」─佩服

(己)「唉，我現在想想，那時真是太聰明了！」─自責

(Ａ)(甲)(乙)(丙)(丁)

(Ｂ)(乙)(丙)(丁)(戊)

(Ｃ)(甲)(乙)(戊)(己)

(Ｄ)(甲)(丙)(戊)(己)

（ ）8.下列選項中所運用之修辭，何者和「為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣」相同？

(Ａ)吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？

(Ｂ)城市的文明還畏畏縮縮地不敢闖進部落

(Ｃ)貴族的飲料，平民的價格

(Ｄ)孔明乃披鶴氅，戴綸巾。

（ ）9.下列關於三十六計的成語用法，何者正確？

 (Ａ)即便西班牙「無敵艦隊」遠渡重洋，欲圖長征英國，

 然而英軍早已做好萬全準備，「以逸待勞」，使得西班

 牙無功而返。

 (Ｂ)由於警方急於搶功，不慎「欲擒故縱」，讓跟監多日

 的犯罪集團首腦聞風逃脫，功虧一簣

(Ｃ)加高堤岸只是治標，唯有「調虎離山」，疏濬河道，才是治本之道

 (Ｄ) 王經理表面待人謙恭，與人言談必帶微笑，實則「借刀殺人」，內心陰險狡詐，往往會暗中報復違背他旨意之人。

（ ）10.下列選項關於《為學一首示子姪》這篇文章的敘述，

 何者正確？

(Ａ)由「示」字判斷，為平輩用以教導平輩之文章

(Ｂ)以「學之，則難者亦易矣」為反面論述、「不學，則易者亦難矣」為正面論述，引出主旨

 (Ｃ) 以「然則昏庸聰敏之用，豈有常哉」貫串全文，勉

 人不論資質高低，都要努力學習。

 (Ｄ) 富僧曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。

 子何恃而往？」可見他是位「思想的巨人，行

|  |
| --- |
| 背面尚有試題 |

 動的侏儒」

( )11.「士君子碌碌一生，百事無成，只因無志。」句中的含義，與下列何者最接近？
(A)沒有不立志而可以成就事業的人
(B)處在安樂環境中的人往往立志不廣
(C)心志愈高，愈容易犯下細微的錯誤
(D)有志向的人，從不期待他人的讚美

( )12.下列關於《來到部落的文明》一文的敘述，何者錯誤？

(Ａ) 「想想你們的夢想，有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」期盼年輕人們找回泰雅傳統的精神，並且遠離物質文明

(Ｂ) 「那時候，我還是小松鼠般的年齡，小的只能賭氣著雅爸不帶我上山打獵」足見「打獵」是傳統泰雅族人生活的重心

(Ｃ)「泰雅的孩子從來沒有瘦得像竹子般的手臂。」感嘆年輕人已經逐漸遠離自然，不再健壯

(Ｄ) 「想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的，為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑！」以自我調侃的語氣，道出心中的無奈之情。

( )13.關於三國演義和三國志之比較，下列何者正確？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 書名 | (Ａ)史別 | (Ｂ)作者 | (Ｃ)內容 | (Ｄ)地位 |
| 三國演義 | 正史 | 羅貫中 | 以曹魏為正統 | 四史之一 |
| 三國志 | 歷史小說 | 陳壽 | 以蜀漢為正統 | 小說界四大奇書 |

( )14.〈深藍的憂鬱〉：「這回，深藍簡直不堪一擊，一敗塗地，而且，大聲哭起來」從這段話中，我們可以讀出什麼訊息？

(Ａ)表示深藍已具有人類的自我創造能力，思考靈活

(Ｂ)看出對比賽的結果，深藍已出現強烈的情感反應

(Ｃ)看出世界棋王靠著自己的埋首苦練，終於一舉擊敗實力堅強的深藍

 (Ｄ)看出深藍已進化為風度翩翩的人類外型。

( )15.李醫師最近搬了新家，在牆上掛了不少匾額，

 其中有一塊是她去年當選縣議員時，親友們所致贈

 的。依你判斷是哪一個？

   (Ａ)杏林春暖  (Ｂ)華佗再世

 (Ｃ)造福桑梓  (Ｄ)喬遷之喜。

|  |
| --- |
| 背面尚有試題 |

**三、單一文意閱讀理解：(每題4分，共12分)**

（ ）16.「馬無故亡而入胡，人皆弔之。其父曰：『此何遽不為福乎！』居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之。其父曰：『此何遽不能為禍乎！』其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：『此何遽不為福乎！』居一年，胡人大入塞，近塞之人，死者十九，獨以跛之故，父子相保。」此段文字的涵義最接近於下列何句？

 【注釋】亡：走失 將：帶領 何遽：如何、怎麼 髀：腿部

（Ａ）禍兮福所倚，福兮禍所伏

（Ｂ）老驥伏櫪，志在千里

 （Ｃ）禍不單行，福無雙至

 （Ｄ）盲人騎瞎馬，夜半臨深池。

（ ）17.愛迪生：「許多人們的失敗，起因於人們在放棄的時候沒有意識到他們距離成功有多麼近。」此段文字主要強調何種觀念？

（Ａ）失敗的人距離成功十分遙遠

（Ｂ）堅持到底的人才有成功機會

 （Ｃ）成功是由無數失敗累積而成

 （Ｄ）這個社會不應該放棄失敗者。

（ ）18.美洲原住民諺語：「同時追逐兩隻野兔，你將一無所有。」此段文字的涵義最接近於下列何句？

（Ａ）膽大騎龍騎虎，膽小騎貓騎兔

（Ｂ）立定遠大目標，培養崇高心靈

 （Ｃ）與其守株待兔，不如勤耕田園

 （Ｄ）人之學力有限，術業貴乎專注。

**四、閱讀測驗：(每題4分，共28分)**

《庭中有奇樹》 佚名

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。
馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。

( )19. 下列關於本詩的敘述，哪些是正確的？

(甲) 首句以「庭中有奇樹」點出地點

(乙)「路遠莫致之」寫出作者心有餘而力不足之無奈

(丙) 「此物何足貴」意近「千里送鵝毛，禮輕情意重」

(丁) 以「馨香盈懷袖」抒情，亦是全文主旨所在。

(Ａ) (甲)(乙)(丙) (Ｂ) (乙)(丙)(丁)

(Ｃ) (甲)(丙)(丁) (Ｄ) (甲)(乙)(丁)

《歲暮》 謝靈運

殷憂不能寐，苦此夜難頹。

明月照積雪，朔風勁且哀。

運往無淹物，年逝覺已催。

 ( )20.本詩所描述之季節與下列何者相同？

(Ａ)梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗

(Ｂ)顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流

(Ｃ)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝

(Ｄ)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花

《短歌行》 曹操

對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。

慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。

青青子衿，悠悠我心。但為君故，沈吟至今。

呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。

明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。

越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。

月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？

山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

( )21. 曹操《短歌行》的主旨是
(A)感傷人生苦短，不覺憂從中來
(B)渴望賢才匯集，盼得建立功業
(C)感慨親朋離散，苦於不得相見
(D)喟嘆功業難成，因而借酒澆愁。

|  |
| --- |
| （一）滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。 白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。（三國演義卷頭詞 楊慎 臨江仙）（二）大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑？ 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾。談笑間，強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。【注釋】酹：以酒灑地而祭。（蘇軾 念奴嬌 赤壁懷古） |

( )22.臨江仙 主要抒發的情感近於下列何者？

（Ａ）孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流

（Ｂ）共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同

（Ｃ）舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家

（Ｄ）勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

( )23.念奴嬌 赤壁懷古是一闋感懷「赤壁之戰」的詞，請問，按本詞線索，在正史來看，作者認為打敗曹操軍的主要功臣應是？

 （Ａ）諸葛亮　　　　 （Ｂ）周瑜

　　（Ｃ）劉備 　　　　　（Ｄ）關羽。

|  |
| --- |
| 胡澹菴見楊龜山。龜山舉兩肘示之曰:「吾此肘不離案三十年，然後於道有進。」 張無垢謫橫浦，寓城西寶界寺。其寢室有短窗。每日昧爽，輒執書立窗下，就明而讀。如是者十四年。洎北歸，窗下石上，雙趺之跡隱然，至今猶存。 前輩為學勤苦如此。然龜山蓋少年事，無垢乃晚年，尤難也。  （羅大經 前輩為學）注釋:昧爽:天將明而未明。洎:等到。趺:腳跟的骨，此處指腳跟。 |

( )24. 根據本文，作者認為最難能可貴的人是？

（Ａ）羅大經 （Ｂ）楊龜山

（Ｃ）張無垢　 （Ｄ）胡澹菴。

|  |
| --- |
|  古老的災難，飛魚生來就是被大魚獵殺的定義，顯示海底世界的無情無義。掠食群不斷地攪翻海面——優勝者，飛魚不斷地飛奔——失敗者。我們的天神，同樣地不曾給予過一毫的同情。 獵殺的行動僅僅維持走廿步路的時間，之後，雙方心脈的跳動是同樣快速的頻率，但是各有不同的心境，此刻我們是很可以明白戰敗者內心裡的感受的。 魚群飛了三、四回，掠食群鬆弛的腹部，業已塞進了至少兩尾的魚餌，而脹了起來，於是又落後到魚群的後面，約半海浬的距離。 長程的旅途，飛魚群至少被重重獵殺了五回，尾數不只少了兩成，更肥碩、尾隨在後的大魚群們，最後來到了故鄉之一的島，Jimagawod 的 Vanwa（小蘭嶼的小海灣）。這個時候，已經是達悟族舉行第二次招魚祭後的半個月了。黑色翅膀的領導仰天長嘆的說：「我們終於來到了故鄉，達悟族的島嶼。」（節選自夏曼‧藍波安 黑色的翅膀） |

 ( ) 25.「古老的災難，飛魚生來就是被大魚獵殺的定義，顯示海底世界的無情無義。」本句說的是

（Ａ）飛魚慘遭漁船獵捕的暗喻

（Ｂ）達悟族的海底神話傳說

 （Ｃ）大魚是殘忍嗜殺的獵手

 （Ｄ）作者對自然現象的解釋。

**試題到此結束，請再仔細檢查**