

臺北市瑠公國民中學 109 學年度領域/科目課程計畫

|        |  |    |                                     |
|--------|--|----|-------------------------------------|
| 領域/科目  | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會)<br><input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術)<br><input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)   |    |                                     |
| 實施年級   | <input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級   |    |                                     |
| 教材版本   | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)  | 節數 | 第 1 學期共 21 週共 105 節<br>(對開可補充說明)共 節 |
| 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>  |    |                                     |
| 課程目標   | <p>本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈夏夜〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。</li> <li>2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</li> <li>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> </ol> <p>(二)〈論語選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識儒家重要的經典——論語。</li> <li>2. 能理解論語名句並活用於生活中。</li> <li>3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。</li> </ol> <p>(三)〈雅量〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。</li> <li>2. 學習用舉例法來說明事理。</li> <li>3. 培養互相包容與尊重的氣度。</li> </ol> <p>(四)〈母親的教誨〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>2. 學習諧音雙關的技巧。</li> <li>3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</li> <li>4. 能善體親心，孝敬父母。</li> </ol> <p>(五)〈兒時記趣〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者兒時的生活樂趣。</li> </ol> |    |                                     |

2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。
  3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。
- (六)〈背影〉:
1. 了解「背影」所隱含的父愛。
  2. 學習倒反修辭的運用。
  3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感。
  4. 能感受並回應親人的關懷。
- (七)〈心囚〉:
1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。
  2. 學習正反對比的寫作技巧。
  3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。
- (八)〈無心的錯誤〉:
1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。
  2. 能藉生活事例來說明道理。
  3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。
- (九)〈音樂家與職籃巨星〉:
1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。
  2. 能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。
  3. 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。
- (十)〈藍色串珠項鍊〉:
1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。
  2. 學習小說以對話凸顯人物性格的手法。
  3. 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。

| 學習進度<br>週次 | 單元<br>活動<br>主題 | 學習重點   |   | 評量方<br>法   | 議題融入<br>實質內涵  | 教學設<br>施設備<br>需求   | 跨領域<br>/科目<br>協同教<br>學 | 備<br>註 |
|------------|----------------|--|---|--|---|--|------------------------|--------|
|            |                | 學習表現   | 學習內容  |  |   |  |                        |        |
| 第一<br>學期   | 第一課<br>夏夜      | 1-IV-2 依<br>據不同情<br>境，分辨聲<br>情意涵及表<br>達技巧，適<br>切回應。<br>1-IV-4 靈<br>活應用科技<br>與資訊，增<br>進聆聽能<br>力，加強互<br>動學習效<br>果。<br>2-IV-1 掌<br>握生活情<br>境，適切表<br>情達意，分<br>享自身經<br>驗。<br>5-IV-2 理<br>解各類文本<br>的句子、段<br>落與主要概<br>念，指出寫<br>作的目的與<br>觀點。 | Ac-IV-3 文句<br>表達的邏輯與<br>意義。<br>Ad-IV-2 新<br>詩、現代散文、<br>現代小說、劇<br>本。<br>Ba-IV-2 各種<br>描寫的作用及<br>呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由<br>敘述事件與描<br>寫景物間接抒<br>情。 | 1. 學習<br>單<br>2. 口語<br>表達<br>3. 圖畫<br>創作<br>4. 詩歌<br>朗誦<br>5. 主題<br>寫作 | <b>【戶外教<br/>育】</b><br>戶 J2 擴充<br>對環境的理<br>解，運用所<br>學的知識到<br>生活當中，<br>具備觀察、<br>描述、測<br>量、紀錄的<br>能力。<br><b>【閱讀素養<br/>教育】</b><br>閱 J4 除紙<br>本閱讀之<br>外，依學習<br>需求選擇適<br>當的閱讀媒<br>材，並了解<br>如何利用適<br>當的管道獲<br>得文本資<br>源。 | 1. 課文朗<br>讀<br>2. 課文動<br>畫<br>3. 作者影<br>片<br>4. 閱讀饗<br>宴聆聽音<br>檔 |                        |        |
|            | 第一週            |  |   |  |   |  |                        |        |

|     |            |   |   |  |   |  |  |  |  |
|-----|------------|---|---|--|---|--|--|--|--|
|     |            |   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。   |  |   |  |  |  |  |
| 第二週 | 第一課<br>夏夜  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 圖畫創作<br>4. 詩歌朗誦<br>5. 主題寫作 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |  |
| 第三週 | 第二課<br>論語選 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。   | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與  | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 資料                         | <b>【品德教育】</b><br>品 J9 知行合一與自我反省。  | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 孔子影                 |  |  |  |

|     |            |   |  |   |  |   |  |  |
|-----|------------|---|--|---|--|---|--|--|
|     |            | <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>      | <p>意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   | 蒐集  | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>  | <p>片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>                                     |  |  |
| 第四週 | 第二課<br>論語選 | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |  |

|     |           |   |  |                              |  |   |                   |  |  |
|-----|-----------|---|--|------------------------------|--|---|-------------------|--|--|
|     |           |   | 用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。   |                              |  |   |                   |  |  |
| 第五週 | 第三課<br>雅量 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 學習單<br>2. 分組報告<br>3. 同儕互評 | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔<br>5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥,意外在全球引起瘋傳 |                   |  |  |
|     | 第六週       | 第三課<br>雅量   | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發  | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。       | 1. 學習單<br>2. 分組  | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解  | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動 |  |  |

|     |                              |  |   |                              |   |   |  |  |
|-----|------------------------------|--|---|------------------------------|---|---|--|--|
|     |                              | <p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>報告</p> <p>3. 同儕互評</p>     | <p>社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳</p> |  |  |
| 第七週 | <p>語文常識(一)標點符號使用法(第一次段考)</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏</p>  | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>  | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>       | <p>1. 標點符號定義學習單</p> <p>2. 標點符號文意學習單</p>   |  |  |

|     |                  |   |  |                              |   |  |  |  |
|-----|------------------|---|--|------------------------------|---|--|--|--|
|     |                  |   | 變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。   |                              |   |  |  |  |
| 第八週 | 第四課<br>母親的<br>教誨 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口語表達<br>2. 學習單<br>3. 分組報告 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |
| 第九週 | 第四課<br>母親的<br>教誨 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或   | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。   | 1. 口語表達<br>2. 學習單<br>3. 分組報告 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J3 了解人際交往、                   | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |

|  |             |   |   |   |  |  |  |  |
|--|-------------|---|---|---|--|--|--|--|
|  |             |   | <p>辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>   | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  | <p>親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>  |  |  |
|  | 第五課<br>兒時記趣 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>  | <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網路圖庫</p> |  |  |
|  | 第十週         |   |   |   |  |  |  |  |



|      |             |   |   |  |  |  |  |  |
|------|-------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 第十一週 | 第五課<br>兒時記趣 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>                             | <p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p> | <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網路圖庫</p> |  |  |
| 第十二週 | 第六課<br>背影   | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>  | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>  | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>                |  |  |

|      |                             |  |   |                                       |  |  |  |  |  |
|------|-----------------------------|--|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
|      |                             |  | 和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |  |  |  |  |  |
| 第十三週 | 第六課<br>背影                   | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口語表達<br>2. 作業評量<br>3. 主題寫作         | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |  |
| 第十四週 | 語文常識(二)<br>閱讀導航與資訊檢索(第二次段考) | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活應用科技與資訊，豐  | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  | 1. 作業評量<br>2. 口語表達                    | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲   | 資料搜索學習單。                                     |  |  |  |

|  |           |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|-----------|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |           |  | <p>富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>  |   |  | <p>得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |  |  |  |
|  | 第七課<br>心囚 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>                      |  |  |  |
|  | 第十五週      |  |  |   |  |  |  |  |  |

|             |                      |   |  |  |   |  |  |  |
|-------------|----------------------|---|--|--|---|--|--|--|
|             | <p>第七課<br/>心囚</p>    | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br/>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br/>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單<br/>2. 小組報告<br/>3. 紙筆測驗</p>  | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br/><b>【品德教育】</b><br/>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br/><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br/><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> | <p>1. 課文朗讀<br/>2. 課文動畫<br/>3. 作者影片<br/>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>                         |  |  |
| <p>第十六週</p> | <p>第八課<br/>無心的錯誤</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br/>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>   | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Cc-IV-1 各類</p>                                    | <p>1. 資料蒐集<br/>2. 口語表達<br/>3. 分組報告</p> | <p><b>【法治教育】</b><br/>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br/><b>【安全教育】</b><br/>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J6 懂得在不同學習</p>  | <p>1. 課文朗讀<br/>2. 課文動畫<br/>3. 作者影片<br/>4. 閱讀饗宴聆聽音檔<br/>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p> |  |  |
|             | <p>第十七週</p>          |   |  |  |   |  |  |  |

|      |                         |  |  |                               |   |  |  |  |
|------|-------------------------|--|--|-------------------------------|---|--|--|--|
|      |                         |  | 化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。   | 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。            |   | 及生活情境中使用文本之規則。   |  |  |
| 第十八週 | 第八課<br>無心的<br>錯誤        | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 分組報告 | 【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。               | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔<br>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議  |  |  |
| 第十九週 | 第九課<br>音樂家<br>與職籃<br>巨星 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                      | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 資料蒐集<br>2. 學習單<br>3. 主題寫作  | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔<br>5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚—獻給每一位,在人生中,故作堅強的你<br>6. YOUTUBE |  |  |

|      |                         |  |  |                              |   |  |           |  |  |
|------|-------------------------|--|--|------------------------------|---|--|-----------|--|--|
|      |                         |  | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  |                              |   |  | 影音—【永不放棄】 |  |  |
| 第二十週 | 第九課<br>音樂家<br>與職籃<br>巨星 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 資料蒐集<br>2. 學習單<br>3. 主題寫作 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔<br>5. YOUTUBE<br>影音—【小時光麵館】<br>第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你<br>6. YOUTUBE<br>影音—【永不放棄】 |           |  |  |

|  |           |                                      |   |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|  |           |                                      | 文章。   |  |  |  |  |  |  |
|  | 第二十<br>一週 | 第十課<br>藍色串<br>珠項鍊<br>(第三<br>次段<br>考) | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 資料蒐集<br>2. 小組報告<br>3. 學習單<br>4. 戲劇表演<br>5. 同儕互評 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br><b>【品德教育】</b><br>品 EJU6 欣賞感恩。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |

臺北市瑠公國民中學 109 學年度領域/科目課程計畫

|       |  |
|-------|--|
| 領域/科目 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 ( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會)<br><input type="checkbox"/> 自然科學 ( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input type="checkbox"/> 藝術 ( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術)<br><input type="checkbox"/> 綜合活動 ( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 ( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 ( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) |
|-------|--|

|        |   |    |                                 |
|--------|---|----|---------------------------------|
| 實施年級   | <input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級   |    |                                 |
| 教材版本   | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林版</u><br><input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)  | 節數 | 第2學期 共20週 共100節<br>(對開可補充說明)共 節 |
| 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>   |    |                                 |
| 課程目標   | <p>本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈小詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「小詩」的特色。</li> <li>2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。</li> <li>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</li> </ol> <p>(二)〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解石虎對生態保育的意義。</li> <li>2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。</li> <li>3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。</li> </ol> <p>(三)〈聲音鐘〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「聲音鐘」的涵義。</li> <li>2. 認識生活中的外來語。</li> <li>3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。</li> </ol> <p>(四)〈森林最優美的一天〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。</li> <li>2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。</li> <li>3. 培養珍愛自然山林的情懷。</li> </ol> <p>(五)〈近體詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識近體詩的體例與特色。</li> <li>2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</li> <li>3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。</li> </ol> <p>(六)〈紙船印象〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</li> <li>3. 學習排比的修辭技巧。</li> <li>4. 能從生活小事體會親情溫馨。</li> </ol> <p>(七)〈孩子的鐘塔〉：</p> |    |                                 |



|            |     | 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。<br>2. 能藉由故事表達自己的感悟。<br>3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。<br>(八)〈五柳先生傳〉：<br>1. 認識陶淵明及其人格特質。<br>2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。<br>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。<br>(九)〈謝天〉：<br>1. 了解作者對「謝天」的看法。<br>2. 能運用生活事例來說明道理。<br>3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。<br>(十)〈貓的天堂〉：<br>1. 認識本篇小說推展情節的方式。<br>2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。<br>3. 學習評估不同生活方式做出選擇。 |   |   |   |   |  |                        |    |
|------------|-----|---|---|---|---|---|--|------------------------|----|
| 學習進度<br>週次 |     | 單元<br>活動<br>主題  | 學習重點  |   | 評量方<br>法                                | 議題融入<br>實質內涵  | 教學設<br>施設備<br>需求                             | 跨領域<br>/科目<br>協同教<br>學 | 備註 |
|            |     |   | 學習表現  | 學習內容  |   |   |  |                        |    |
| 第二<br>學期   | 第一週 | 第一<br>課小<br>詩選  | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告<br>4. 主題寫作 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |                        |    |

|     |        |   |   |   |   |  |  |  |
|-----|--------|---|---|---|---|--|--|--|
|     |        | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   |   |   |   |  |  |  |
| 第二週 | 第一課小詩選 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 學習單<br>2. 詩歌朗誦<br>3. 口頭報告<br>4. 主題寫作 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |

|     |             |   |   |   |   |   |  |
|-----|-------------|---|---|---|---|---|--|
|     |             | <p>果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>  |   |   | 觀。  |   |  |
| 第三週 | 第二課石虎是我們的龍貓 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br/>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 與石虎相關影片、報導</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|     |             |   |  |   |  |   |  |
|-----|-------------|---|--|---|--|---|--|
|     |             | <p>寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>  |  |   | <p>利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>  |   |  |
| 第四週 | 第二課石虎是我們的龍貓 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 小組報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 與石虎相關影片、報導</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|     |            |  |  |   |   |   |  |
|-----|------------|--|--|---|---|---|--|
|     |            | <p>寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>   |  |   | <p>利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>  |   |  |
| 第五週 | 第三課<br>聲音鐘 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|     |            |  |  |   |   |   |  |
|-----|------------|--|--|---|---|---|--|
|     |            | <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>                     | <p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |   | <p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>  |   |  |
| 第六週 | 第三課<br>聲音鐘 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|     |                              |   |   |   |   |   |  |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|---|--|
|     |                              | <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>  | <p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |   | <p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>                  |   |  |
| 第七週 | <p>語文常識(一) 漢字的結構 (第一次段考)</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> | <p>1. 漢字的結構學習單</p> <p>2. 漢字的結構動畫</p> <p>3. 漢字動畫網路資源</p> |  |

|     |                         |  |   |   |  |   |  |  |
|-----|-------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
|     |                         |  | 料,擴充閱讀視野。   |   |  |   |  |  |
| 第八週 | 第四課<br>森林最<br>優美的一<br>天 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p> |  |  |



|  |  |  |                |  |  |  |  |  |
|--|--|--|----------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>想等文化內涵。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|----------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>第四課<br/>森林最<br/>優美的<br/>一天</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資</p> | <p>Ab-IV-5<br/>5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作。</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b><br/>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|     |             |   |   |  |  |   |  |  |
|-----|-------------|---|---|--|--|---|--|--|
|     |             | <p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>  |   |  |  |   |  |  |
| 第九週 | 第五課<br>近體詩選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |  |

|     |             |   |   |  |   |   |  |
|-----|-------------|---|---|--|---|---|--|
|     |             | <p>寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>  | <p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |  | <p>人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>   |   |  |
| 第十週 | 第五課<br>近體詩選 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|      |             |  |  |  |   |   |  |
|------|-------------|--|--|--|---|---|--|
|      |             | <p>寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>   | <p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |  | <p>人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>   |   |  |
| 第十一週 | 第六課<br>紙船印象 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|      |             |  |  |  |   |   |  |
|------|-------------|--|--|--|---|---|--|
|      |             | <p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>   |  |  | <p>文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>  |   |  |
| 第十二週 | 第六課<br>紙船印象 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|      |                                  |   |   |                              |  |  |  |  |
|------|----------------------------------|---|---|------------------------------|--|--|--|--|
|      |                                  |   | <p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>                |                              |  | <p>文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> |  |  |
| 第十三週 | <p>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> | <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> | <p>1. 書法形體的撲克牌</p> <p>2. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>         |  |  |

|      |              |   |  |                              |   |  |  |  |
|------|--------------|---|--|------------------------------|---|--|--|--|
|      |              | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。  |  |                              |   |  |  |  |
| 第十四週 | 第七課<br>孩子的鐘塔 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口語表達<br>2. 學習單<br>3. 紙筆測驗 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 |  |  |



|             |                      |  |   |  |   |  |  |  |
|-------------|----------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>第十五週</p> | <p>第七課<br/>孩子的鐘塔</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>                                  | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>   | <p>1. 作業呈現<br/>2. 口語表達<br/>3. 文章朗誦</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br/>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br/><b>【家庭教育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>                                | <p>1. 課文朗讀<br/>2. 課文動畫<br/>3. 作者影片<br/>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |  |
| <p>第十六週</p> | <p>第八課<br/>五柳先生傳</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br/>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br/>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p> | <p>1. 口語表達<br/>2. 蒐集資料<br/>3. 主題寫作</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br/><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br/><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 課文朗讀<br/>2. 課文動畫<br/>3. 作者影片<br/>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |  |

|      |              |  |   |  |  |   |  |
|------|--------------|--|---|--|--|---|--|
|      |              | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>   | <p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |  | <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>   |   |  |
| 第十七週 | 第八課<br>五柳先生傳 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>3. 主題寫作</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|      |           |  |   |  |  |   |  |  |
|------|-----------|--|---|--|--|---|--|--|
|      |           | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>   | <p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |  | <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>   |   |  |  |
| 第十八週 | 第九課<br>謝天 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 主題寫作</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |  |

|      |           |  |   |   |   |   |  |
|------|-----------|--|---|---|---|---|--|
|      |           | <p>果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>  | <p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |   |   |   |  |
| 第十九週 | 第九課<br>謝天 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 作業評量</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|      |                    |  |   |   |  |   |  |
|------|--------------------|--|---|---|--|---|--|
|      |                    | <p>果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>  | <p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |   |  |   |  |
| 第二十週 | 第十課<br>貓的天堂(第三次段考) | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1. 課程討論</p> <p>2. 閱讀理解學習單</p> <p>3. 辯論比賽</p> <p>4. 繪本創作</p> <p>5. 短文寫作</p> | <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> |  |

|  |  |  |                                |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|