

臺北市立 瑤公 國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	上學期 巧拚人生 下學期 閱人無素	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 1 節 第 1 學期 共 18 節 第 2 學期 共 18 節
[設計理念]	<p>1. 依循本校彈性課程八年級的主軸「邁向台灣」。本課程延續七年級的願景「認識自我」，因此將八年級的願景訂為「肯定自我」。</p> <p>2. 經過七年級一年的學習，對自我而言，不管是能力、興趣或是志願都有更進一步的認識。因此，八年級的課程從「巧拚人生」到「閱人無素」，旨在使學生繼續充實自己，堅定自己的信念，肯定自己的價值。期待學生將自己準備好，這樣才能使學習跨出課本，擴大視野，對本身的成長有所助益。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
學習 重點	學習 表現	<p>1. 能善用資源擬定計畫，並發揮創意。</p> <p>2. 能欣賞作品，並能創作作品。</p> <p>3. 能閱讀文本，並提出問題解決的策略。</p> <p>4. 能藉由多元方式，展現自我。</p>	
	學習 內容	<p>1. 計畫擬定，創意展現。</p> <p>2. 作品欣賞，作品展出。</p> <p>3. 文本閱讀，有效策略。</p> <p>4. 書籍、影片、實作。</p>	
課程目標	<p>1. 能以基本模組為架構，發揮創意，創造屬於自己的作品。</p> <p>2. 能使用行動載具蒐集資料，並將所蒐集及分析的資料與相關問題的闡述用 PPT 等工具完成報告。</p> <p>3. 能透過活動，擬定策略。且隨著活動進行，檢視策略的可行性並修正之。</p> <p>4. 能在分工合作中，達成自己的任務，肯定自己存在的價值。</p>		
表現任務 (總結性評量)	<p>1. 學生能完成指定的基本任務，並以此為基礎擬定計畫，創造出屬於自己的作品，並能報告所組裝的小故事。(視覺藝術、綜合領域、數學領域)</p> <p>2. 學生能使用行動載具蒐集與分析資料，並能以小組合作完成學習單所指定的任務。(資訊與科技、表演藝術、數學領域)</p>		

		3. 學生能上台示範或報告文本及影片中提到的解決的策略或致勝要素。(語文領域、數學領域、表演藝術)		
		4. 學生能以簡報的方式，探討多元文化所面對的問題。(綜合領域、社會領域、表演藝術)		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-7週	創意大集合	1. 了解教具及自行製作教具。 2. 使用指定教具拚出指定圖形。 3. 利用指定教具創造出新的圖案。 4. 小組將成員創造的圖案，組裝成一則小故事，並畫成四格漫畫呈現。 5. 分組發表小故事。	個人能拚出1個以上的指定圖形。 個人能創造1個新圖案。 小組能發表組裝後的小故事(含漫畫的展示)。
	第8-13週	校慶佈置	1. 以一刀剪、打洞與摺紙完成指定關卡。 2. 從班級各組的作品展示中，評選(自評與互評)出優秀作品於校慶中展出。	學生能完成的關卡數。 作品自評與互評。
	第14-20週	閱讀磐石	1. 閱讀有趣的小品。 2. 運用有效策略解決生活中碰到的問題。 3. 完成學習單。 4. 分組討論完成簡報並上台報告。	能分享策略。 能完成學習單。 小組成員能分工報告。
第2學期	第1-7週	角色扮演	1. 以「奇幻故事」與「角色扮演」詮釋不一樣的學習。 2. 討論如何合作、如何搭配適合的策略才能致勝。 3. 完成學習單。	能分享策略。 能完成學習單。
	第8-14週	閱讀與實作	1. 閱讀數學大騷動。 2. 討論書中的實作遊戲。 3. 實際操作兩人雙繩。 4. 上台分享策略。	能達成指定任務。 能協助同學完成任務 能分享策略。
	第15-20週	關鍵少數	1. 影片欣賞：努力學習，機會是留給準備好的人。 2. 種族歧視及多元文化的探討。 3. 完成學習單及上台報告。	能使用行動載具蒐集資料。 能完成學習單。
議題融入		閱讀素養教育、生涯、多元文化、性平。		

<p>評量規劃</p>	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創意大集合 (40%) <ul style="list-style-type: none"> (1)拚出現有圖形 40% (2)自行創造的圖形 30% (3)各組所編寫出的故事(含漫畫的展示) 30% 2. 校慶的佈置 (30%) <ul style="list-style-type: none"> (1)一刀剪作品 30% (2)打洞作品 30% (3)摺紙作品 40% 3. 閱讀磐石 (30%) <ul style="list-style-type: none"> (1)閱讀學習表現 20% (2)分組討論與合作學習 20% (3)學習單 40% (4)上台報告 20% <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 角色扮演 (30%) <ul style="list-style-type: none"> (1)擬定的策略 20% (2)碰到瓶頸時的解決方案 20% (3)同學間的合作學習 30% (4)學習單 30% 2. 閱讀與實作 (40%) <ul style="list-style-type: none"> (1)閱讀學習表現 20% (2)分組討論與合作學習 20% (3)活動實作 30% (4)上台報告 30% 3. 關鍵少數 (30%) <ul style="list-style-type: none"> (1)分組討論與合作學習 20% (2)學習單 40% (3)製作 PPT 及上台報告 40% 		
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>行動載具、網路、單槍、七巧板、剪刀、打洞機</p>		
<p>教材來源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 文本 3. 影片 4. 網路搜尋的資料 	<p>師資來源</p>	<p>數學 語文 社會 領域老師</p>

			藝術與人文 綜合 資訊與科技
備註			