

109學年度9年級

臺北市瑠公國民中學109學年度9年級 藝術領域表演藝術課程計畫

教科書版本:康軒版

一、本學年學習目標

- 1.培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

二、第1學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	穿越時空遇見愛情	1.介紹戲劇中的衝突。 2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	穿越時空遇見愛情	1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			<p>體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
三	穿越時空遇見愛情	<p>1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。</p> <p>2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
四	穿越時空遇見愛情	<p>1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、人生如戲，戲如人生。</p> <p>2.作品介紹：《舞力全開4》。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			<p>的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
五	穿越時空遇見愛情	1.表演藝術萬花筒。	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> <p>5.學習單</p>	
六	我舞故我在	<p>1.認識現代舞的精神：突破。</p> <p>2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.自我檢核</p> <p>3.互相討論</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>				
七	我舞故我在	<p>1.現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2.後現代舞蹈的特色及其重要性。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> <p>5.實做評量</p>	
八	我舞故我在	<p>1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。</p> <p>2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
九	我舞故我在	<p>1.舞蹈活動探索。</p> <p>2.生活中的舞蹈。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		5.實做評量	
十	我舞故我在	1.生活中的舞蹈。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	用劇本記錄青春紀事	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 5.學習單	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十二	用劇本記錄青春紀事	1.構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	用劇本記錄青春紀事	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	用劇本記錄青春紀事	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】				
十五	用劇本記錄青春紀事	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 5.學習單	
十六	藝術夢想家 Wow! Show Time	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	藝術夢想家 Wow! Show Time	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 5.學習單	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
十八	藝術夢想家 Wow! Show Time	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	藝術夢想家 Wow! Show Time	1.進行表演金馬獎活動。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
廿	藝術夢想家 Wow! Show Time	1.進行表演金馬獎活動。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			<p>與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>				
廿一	全冊總複習	1.認識時下流行的表演藝術。	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

三、第2學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	寫實與非寫實	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	寫實與非寫實	1.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	特質。			
三	寫實與非寫實	1.進行寫實與非寫實練習。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	寫實與非寫實	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	力求創新的臺灣現代劇場	1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	力求創新的臺灣現代劇場	1.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思	【人權】 2-4-1:了解文化	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
	灣現代劇場	國》。	考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		4.互相討論	
七	力求創新的臺灣現代劇場	1.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。 2.分組報告	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	力求創新的臺灣現代	1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。 2.世界洪流在臺灣所	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
	劇場	激起的漣漪。 3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。	作。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。			
九	力求創新的臺灣現代劇場	1.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。 2.介紹臺灣當代劇場的現況。 3.兩岸三地的戲劇交流。	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	力求創新的臺灣現代劇場	1.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。 2.介紹臺灣當代劇場的現況。 3.兩岸三地的戲劇交流。	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	力求創新的臺灣現代劇場、	1.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	亞洲傳統戲劇巡禮	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			<p>體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力</p>			
十三	亞洲傳統戲劇巡禮	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力</p>	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	亞洲傳統戲劇巡禮	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。	<p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1		
十五	亞洲傳統戲劇巡禮	1.分組排練、表演。	<p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
十六	亞洲傳統戲劇巡禮	1.分組排練、表演。	3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	鵬程萬里話別離	1.介紹畢業典禮舉行儀式。 2.介紹畢業典禮會場形式。 3.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。 4.以小組為單位，設計表演節目。	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	鵬程萬里話別離	1.介紹畢業典禮舉行儀式。 2.介紹畢業典禮會場形式。 3.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。 4.以小組為單位，設計表演節目。	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	