

## 109 學年度 9 年級

### 臺北市瑠公國民中學 109 學年度 9 年級 藝術與人文領域 視覺藝術 課程計畫

教科書版本：康軒版 編撰教師：許國賓

#### 一、本學年學習目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。
- 3.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 4.從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

#### 二、第一學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	視 覺 藝 術 藝 術 廣 角 鏡	1.介紹以觀念為核心的藝術。 2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。 時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	視 覺 藝 術 藝 術 廣 角 鏡	1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。 2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	異。			
三	視覺藝術 藝術廣角鏡	1. 認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。 2. 共同討論——芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。 3. 介紹藝術活化的閒置空間。	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	視覺藝術 藝術廣角鏡	1. 進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
五	視覺藝術	1. 進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科	1	1.教師評量 2.學生互評	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
	藝術廣角鏡	術寶盒「居之思」。 2. 學生發表、教師講評。	然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	視覺藝術 建築之旅	1. 引導學生發掘生活中的建築之美。2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。 3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。 4. 作品賞析——哈里發塔、101 大樓。	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
七	視覺藝術 建築之旅	1. 介紹綠建築。	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第一次評量週】	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
八	視覺藝術 建築之旅	1. 認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		館新館、日本水戶藝術館標誌塔。 2. 分組討論報告。	品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。			
九	視覺藝術 建築之旅	1. 進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十	視覺藝術 建築之旅	1. 進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2. 學生發表、教師講評。	2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十一	視覺藝術 新媒體藝術	1. 光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2. 作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝	【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6: 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。				
十二	視覺藝術 新媒體藝術	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 2.作品賞析討論。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	視覺藝術 新媒體藝術	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。 2.作品賞析——電腦繪圖。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	視覺藝術 新媒體藝術	1.介紹電腦動畫。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	視覺藝術 新媒體藝術	1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。			
十六	藝術夢想家標誌及徽章設計	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章:說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	藝術夢想家標誌及徽章設計	1.標誌與徽章:徽章的來源、徽章的不同基本造型分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 2.吉祥物:吉祥物在企業活動中的重要性,並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	藝術夢想家標誌及徽章設計	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
十九	藝術夢想家標誌及徽章設計	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
廿	藝術夢想家標誌及徽章設計	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。 2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
廿一	< 主題 /> 全冊總複習	1.本學期重點回顧複習。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				

### 三、第二學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	視覺藝術走入群眾的公共藝術	1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 5. 平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
二	視覺藝術走入群眾的公共藝術	1. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。 2. 半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。 3. 討論「寫實」與「非寫實」的差異。 4. 立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	視覺藝術走入群眾的公共藝術	1. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。 2. 論臺灣環境生態面	1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	



週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
	術	<p>臨的危機。</p> <p>3. 公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜動恩〈讓路給鴨子〉。</p> <p>4. 街道家具的意義。</p> <p>5. 街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p>	<p>媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>		4. 互相討論	
四	視覺藝術走入群眾的公共藝術	<p>1. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。</p>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
五	視覺藝術包裝設計	<p>1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。</p> <p>2. 以圖片說明人為包裝的發展。</p> <p>3. 作品賞析與討論。</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
六	視覺藝術包裝設計	<p>1. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。</p> <p>2. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。</p>	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決</p>	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		3.展示各類適合用於禮品包裝的材料,說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀,與裝飾要點。 4.作品賞析與討論。	2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	問題,不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。			
七	視覺藝術包裝設計	1.講解製作原理與步驟。 2.進行創作活動。 3.分享與討論。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	視覺藝術包裝設計	1.非常有藝思學習單:畫龍點睛的結飾練習。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	視覺藝術包裝設計	1.非常有藝思學習單:畫龍點睛的結飾練習。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				技，培養合作與主動學習的能力。			
十	視覺藝術 美術展覽	1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	視覺藝術 美術展覽	1.了解如何規畫展覽。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	視覺藝術 美術展覽	1.參觀展覽。 2.藝術欣賞實作練習。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】				
十三	視覺藝術 美術展覽	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單:藝術參訪檔案DIY。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	視覺藝術 美術展覽	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單:藝術參訪檔案DIY。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1.講解畢業紀念冊封面設計。	1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1:了解文	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				化權並能欣賞、包容文化差異。			
十六	歡樂畢業季「冊」畫高手	1. 介紹畢業紀念冊版面編排要素。	1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十七	歡樂畢業季「冊」畫高手	1. 構思與進行班級畢業冊製作。	1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
十八	歡樂畢業季「冊」畫高手	1. 進行畢業海報設計。 2. 非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作。	1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2: 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			【第三次評量週】	自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5: 能運用資訊及網路科技, 培養合作與主動學習的能力。			