

臺北市瑠公國民中學 109 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)							
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級							
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 1 節 第 1 學期 共 63 節 (對開可補充說明)共 節					
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
課程目標	1.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 3.認識生活中不同版畫的種類、製作方式、應用的表現方式，實際創作版畫作品並使用於生活中。 4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
學習進度 週次/節數	單元 活動 主題	學習重點		評量方 法	議題融入	教學設 施設備 需求	跨領域/ 科目協 同教學	備註
		學習表現	學習內 容					

第一學期	第一週	第一課 雕塑美好	<p>1.能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表現個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感。</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	電腦與單槍投影機		
	第二週	第一課 雕塑美好	<p>1.能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表現個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感。</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考包含文化差異。</p>	電腦與單槍投影機		

	<p>第三週</p> <p>第一課 雕塑美好</p>	<p>1.能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表現個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感</p> <p>3.介紹藝術活化的閒置空間。</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3:設計思考容文化差異。</p>	<p>電腦與單槍投影機</p>		
	<p>第四週</p> <p>第一課 雕塑美好</p>	<p>1.能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表現個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感</p> <p>3.介紹藝術活化的閒置空間。</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3:設計思考容文化差異。</p>	<p>電腦與單槍投影機</p>		

第五週	第一課 雕塑美好	<p>1.能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表現個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感</p> <p>3.介紹藝術活化的閒置空間。</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3:設計思考容文化差異。</p>	電腦與單槍投影機		
第六週	第二課 優游「字」在	<p>1.能應用文字的形趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。</p> <p>2.能理解文字藝術的圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>		電腦與單槍投影機		

第七週	第二課 優游 「字」 在	1.能應用文字的形趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論		電腦與單槍投影機		
第八週	第二課 優游 「字」 在	1.能應用文字的形趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論		電腦與單槍投影機		

第九週	第二課 優游 「字」 在	1.能應用文字的形趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論		電腦與單槍投影機		
第十週	第二課 優游 「字」 在	1.能應用文字的形趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論		電腦與單槍投影機		

	<p>第十一週</p> <p>第三課 藝版藝 眼</p>	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中</p>	<p>視</p> <p>1-IV-4: 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11: 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>電腦與單槍投影機</p>		
--	--------------------------------------	--	--	---	--	-----------------	--	--

	第十二週	第三課 藝版藝 眼	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中</p>	<p>視</p> <p>1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-----------------	--	---	---	---	----------	--	--

	第十三週	第三課 藝版藝 眼	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中</p>	<p>視</p> <p>1-IV-4: 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11: 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-----------------	--	--	---	--	----------	--	--

	第十四週	第三課 藝版藝 眼	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中</p>	<p>視</p> <p>1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-----------------	--	---	---	---	----------	--	--

	第十五週	第三課 藝版藝 眼	<p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中</p>	<p>視</p> <p>1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-----------------	--	---	---	---	----------	--	--

	第十六週	第四課 創造廣告	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視</p> <p>1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視</p> <p>2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視</p> <p>3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J11:了解天然災害的人為影響因子。包容文化差異。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------	---	--	---	--	----------	--	--

	第十七週	第四課 創造廣告	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視</p> <p>1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視</p> <p>2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視</p> <p>3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J11:了解天然災害的人為影響因子。包容文化差異。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------	---	--	---	--	----------	--	--

	第十八週	第四課 創造廣告	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視</p> <p>1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視</p> <p>2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視</p> <p>3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J11:了解天然災害的人為影響因子。包容文化差異。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------	---	--	---	--	----------	--	--

	第十九週	第四課 創造廣告	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視</p> <p>1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視</p> <p>2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視</p> <p>3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視</p> <p>3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J11:了解天然災害的人為影響因子。包容文化差異。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------	---	--	---	--	----------	--	--

	<p>第二十週</p>	<p>第四課 創造廣告</p>	<p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。 【人權教育】 人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環J11:了解天然災害的人為影響因子。包容文化差異。</p>	<p>電腦與單槍投影機</p>		
--	-------------	---------------------	--	---	--	---	-----------------	--	--

	第二十一週	全冊總複習	<p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表現個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>2.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>3.認識生活中不同版畫應用的表現方式。認識當代版畫作品的象徵符號。了解版畫四大種類及製作方式。應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>視 1-IV -1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 1-IV -2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 1-IV -4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 2-IV -1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV -2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 2-IV -3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視 3-IV -1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度 視 3-IV -2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷 視 3-IV -3:能應用設計思考及藝術知</p>	<p>1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論</p>	<p>【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】</p>	電腦與單槍投影機		
--	-------	-------	---	---	---------------------------------	---	----------	--	--

				能,因應生活情境尋求解決方案					
--	--	--	--	----------------	--	--	--	--	--

臺北市瑠公國民中學 109 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 3 節 第 2 學期 共 63 節 (對開可補充說明)共 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		

課程目標		<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>2.認識相機的功能、握持方式與對焦，掌握攝影三要訣，並欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，最後藉由校園外拍攝影，進行創作與鑑賞。</p> <p>3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習應用藝術知能表達情感與想法，並創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.認識圖文多元創作的視覺呈現與象徵意涵，透過作品欣賞培養對自身文化與生活的關注態度，並應用圖像與文字的組合形式，結合多元媒材的表現手法，創作有趣的圖文作品。</p>							
學習進度 週次		單元 活動 主題	學習重點		評量方 法	議題融入 實質內涵	教學設 施設備 需求	跨領域 /科目 協同教 學	備註
			學習表現	學習內容					
	第一週	第一課 走入群 眾的公 共藝術	<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味。</p> <p>2.認識公共藝術品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		

	第二週	第一課 走入群眾的公共藝術	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材,認識公共藝術的趣味。 2.認識公共藝術品的形式美感,並透過其象徵意涵,了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術,培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	電腦與單槍投影機		
	第三週	第一課 走入群眾的公共藝術	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材,認識公共藝術的趣味。 2.認識公共藝術品的形式美感,並透過其象徵意涵,了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術,培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	電腦與單槍投影機		

第四週	第一課 走入群眾的公共藝術	<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味。</p> <p>2.認識公共藝術品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		
第五週	第二課 攝影的視界	<p>1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	電腦與單槍投影機		

第六週	第二課 攝影的 視界	1.能認識相機的功能,了解相機的握持方式與對焦,進而表達創作意念。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	電腦與單槍投影機		
第七週	第二課 攝影的 視界	課本圖片,認識攝影三要訣:採用光源(順光源、側光源、逆光源、頂光源)。 4.利用課本圖文說明,認識攝影三要訣:取景構圖(井字型、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框架法等構圖方式)。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境,以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	電腦與單槍投影機		

第八週	第二課 攝影的 視界	課本圖片，認識攝影三要訣：採用光源（順光源、側光源、逆光源、頂光源）。4. 利用課本圖文說明，認識攝影三要訣：取景構圖（井字型、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框架法等構圖方式）。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	電腦與單槍投影機		
第九週	第二課 攝影的 視界	課本圖片，認識攝影三要訣：採用光源（順光源、側光源、逆光源、頂光源）。4. 利用課本圖文說明，認識攝影三要訣：取景構圖（井字型、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框架法等構圖方式）。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	電腦與單槍投影機		

	第十週	第三課 水墨畫 的趣味	<p>1.藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。</p> <p>2.應用藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。用筆變化,分析畫作中的筆墨線條等運用特色。</p> <p>3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作,及三種特色:重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>4.介紹課本圖例的用墨變化,觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別,體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次,創造優美的作品。</p> <p>5.介紹課本圖例的用色變化,欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。</p> <p>6.進行「藝術探索:水墨實驗技法」,利用各種水墨媒材,以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		
--	-----	-------------------	--	---	---	--	----------	--	--

	<p>第十一週</p>	<p>第三課 水墨畫 的趣味</p>	<p>1.藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。 2.應用藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。用筆變化,分析畫作中的筆墨線條等運用特色。 3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作,及三種特色:重筆墨、重意境、重布局。 4.介紹課本圖例的用墨變化,觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別,體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次,創造優美的作品。 5.介紹課本圖例的用色變化,欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。 6.進行「藝術探索:水墨實驗技法」,利用各種水墨媒材,以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論</p>	<p>【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	<p>電腦與單槍投影機</p>		
--	-------------	----------------------------	---	--	--	---	-----------------	--	--

	第十二週	第三課 水墨畫 的趣味	<p>1.藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。</p> <p>2.應用藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。用筆變化,分析畫作中的筆墨線條等運用特色。</p> <p>3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作,及三種特色:重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>4.介紹課本圖例的用墨變化,觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別,體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次,創造優美的作品。</p> <p>5.介紹課本圖例的用色變化,欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。</p> <p>6.進行「藝術探索:水墨實驗技法」,利用各種水墨媒材,以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------------	--	---	---	--	----------	--	--

	第十三週	第三課 水墨畫 的趣味	<p>1.藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。</p> <p>2.應用藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。用筆變化,分析畫作中的筆墨線條等運用特色。</p> <p>3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作,及三種特色:重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>4.介紹課本圖例的用墨變化,觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別,體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次,創造優美的作品。</p> <p>5.介紹課本圖例的用色變化,欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。</p> <p>6.進行「藝術探索:水墨實驗技法」,利用各種水墨媒材,以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------------	--	---	---	--	----------	--	--

	第十四週	第三課 水墨畫 的趣味	<p>1.藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。</p> <p>2.應用藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。用筆變化,分析畫作中的筆墨線條等運用特色。</p> <p>3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作,及三種特色:重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>4.介紹課本圖例的用墨變化,觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別,體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次,創造優美的作品。</p> <p>5.介紹課本圖例的用色變化,欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。</p> <p>6.進行「藝術探索:水墨實驗技法」,利用各種水墨媒材,以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------------	--	---	---	--	----------	--	--

	第十五週	第三課 水墨畫 的趣味	<p>1.藉由欣賞水墨作品,了解作品所表現的主題與技法,以及筆墨的變化。</p> <p>2.應用藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。用筆變化,分析畫作中的筆墨線條等運用特色。</p> <p>3.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作,及三種特色:重筆墨、重意境、重布局。</p> <p>4.介紹課本圖例的用墨變化,觀察墨色的輕重、濃淡、乾溼、焦破等分別,體會創作者如何以「墨韻」表現物象質感與空間層次,創造優美的作品。</p> <p>5.介紹課本圖例的用色變化,欣賞水墨畫亦以色彩表現畫面空間與層次。</p> <p>6.進行「藝術探索:水墨實驗技法」,利用各種水墨媒材,以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	電腦與單槍投影機		
--	------	-------------------	--	---	---	--	----------	--	--

	第十六週	第四課 畫話	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載</p>	電腦與單槍投影機		
	第十七週	第四課 畫話	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載</p>	電腦與單槍投影機		

第十八週	第四課 畫話	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載</p>	電腦與單槍投影機		
第十九週	第四課 畫話	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載</p>	電腦與單槍投影機		

	<p>第二十週</p>	<p>第四課 畫話</p>	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載</p>	<p>電腦與單槍投影機</p>		
--	-------------	-------------------	--	--	--	---	-----------------	--	--