

109學年度9年級

臺北市瑠公國民中學109學年度9年級 藝術領域音樂課程計畫

教科書版本:康軒版

一、本學年學習目標

1. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

二、第1學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	輕鬆入門聽歌劇	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	輕鬆入門聽歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	輕鬆入門聽歌劇	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		(I Got Plenty O'Nuttin)。	料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
五	輕鬆入門聽歌劇	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	音樂劇風雲	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
八	音樂劇風雲	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1:能歸納思考不	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			1-4-3:嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。			
九	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家,劇作家,讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1:了解電腦在人類生活,如家庭、學校、工作,以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家,劇作家,讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 1-2-1:了解電腦在人類生活,如家庭、學校、工作,以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十一	音樂魔法師	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會與自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				
十二	音樂魔法師	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	音樂魔法師	1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	音樂魔法師	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				
十六	乘著樂音展翅高飛(一)	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十七	乘著樂音展翅高飛(一)	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十九	乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
廿	乘著樂音展翅高飛(一)	1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第三次評量週】	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
廿一	全冊總複習	1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

三、第2學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
二	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
三	臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
四	臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		4.互相討論	
五	臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
六	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
七	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			力的藝術活動，繼續學習。				
八	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
十一	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十二	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十六	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。			
十七	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十八	乘著樂音展翅高飛(二)	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	