

臺北市立瑠公國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	寰宇天下		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週1節
設計理念	<p>本課程以各國國旗為出發點，藉由欣賞影片、閱讀文章帶領學生探索世界各地的特色，包含國旗的來由、特色地標、節慶活動、美食介紹、時事動向等內容，並比較文化的差異與調適，以及國際間的合作與競爭關係。</p> <p>同時透過彩繪創意紙袋、實作異國料理、演出短劇、分組報告等實作活動，讓學生從做中學，試著從不同視角發現生活周遭的人文自然特色景觀。並且訓練學生的統整與表達的能力，以培養自主學習、終身學習的習慣。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解</p>			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 善用科技、資訊與媒體搜集資料，並加以評估，在檢索、統整、解釋及反思後，轉化成生活與素養的能力。 具備敏察和接納多元文化的涵養，關懷本土與國際事務。 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 世界各國的特色 各國文學作品 閱讀、口語表達的能力 重大議題 		
課程目標	<p>讓學生在立足社區、邁向臺灣後，進而探索世界。在課程中學習運用科技設備蒐集資訊，完成文化差異的比較，從中加強溝通和協調的能力。同時藉由分組實作，培養學生負責、包容的公民素養。</p>			

表現任務 (總結性評量)	上學期： 在學生學習運用科技設備蒐集資訊，完成文化差異比較，並加強協調溝通能力後，進行分組創作，並於期末完成世界各國旗幟紙袋製作，並進行展覽。 下學期： 學生利用科技設備蒐集資訊，培養學生公民素養，並進行專題探究，內容以「國際經濟競爭」、「國際間的文教交流」、「國際援助」、「國際組織」為主，並於期末繳交報告、製作PPT，並上台發表。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)	
第 1 學 期	第 1 週	課程簡介	課程介紹，讓學生了解課程架構。	能知道本學期的上課內容。
	第 2-3 週	旗幟博物館	教師引導學生分組，並挑選一個國家，藉由本校旗幟博物館的世界國旗，請學生分組報告： 1. 舉例解釋世界各國國旗的顏色。 2. 舉例說明世界各國國旗的形狀與比例。 3. 舉例介紹常見的國旗外觀。 4. 舉例分享常見的國旗色彩搭配。 5. 舉例解說國旗表徵。	透過搜尋資料、填寫學習單、分組報告等方式，讓學生了解不同國家國旗的特徵，並且從中學習尊重不同文化。
	第 4-6 週	環遊世界	學生分組介紹： 1. 世界各地的地標或著名建築。 2. 世界各地的節慶，例如荷蘭風車節、西班牙番茄節、美國新墨西哥州國際熱氣球節、中南美洲的哥倫布日，並從西班牙的大航海時代討論對於印第安人及歐洲人後代對於美洲哥倫布日存在與否的意義。 3. 世界各地的特殊美食，例如瑞典鯡魚罐頭、	經由學習單及實作料理，讓學生對於各國文化有更深入的認識。

			<p>柬埔寨炸蜘蛛、韓國蠶蛹、烏干達蚱蜢、印尼蝙蝠湯、菲律賓鴨仔蛋。</p> <p>4. 教師帶領學生實際製作越南春捲或義大利麵，體驗異國美食。</p>	
	<p>第 7-14 週</p>	<p>文化差異</p>	<p>1. 以新聞「台灣黑熊布偶外交」為引子，談談各國的象徵物，例如老虎(韓)、白頭鷹(美)、鱷魚(埃及)、白象(泰)、櫻花(日)、公牛(西班牙)等，及其背後代表的精神。並搭配賓果九宮格的遊戲，提高學生的參與度。最後，讓學生思考除了黑熊，還有什麼也可以作為<u>台灣</u>的代表物，象徵台灣的精神？並說明原因。</p> <p>2. 教師於課堂上播放關於美國、印度文化差距的電影「世界是平的」(Outsourced)，由教師進行簡介與提問，並完成學生分組。</p> <p>3. 完成學習單，進行「世界是平的」影片分組討論與報告。</p> <p>4. 藉由非洲(奈及利亞作家奇努阿〈烏龜的殼為什麼不是平的〉)、亞洲(俄羅斯作家屠格涅夫〈小鵝鶉〉)、美洲(美國金恩博士〈我有一個夢〉)、歐洲作家(德國作家赫曼〈純情少年的愛情〉)知名作家文學作品的比較，一窺各地風土民情的差異與文化底蘊的豐美。</p> <p>5. 藉由<u>褚士瑩</u>〈大小剛好的鞋子〉一文，思索各國文化差異及其由來，與文化衝突時如何調適心態，增加跨文化經驗。</p> <p>6. 欣賞短片，並在欣賞後討論問題： (1)讓<u>韓國</u>妹子超吃驚的<u>臺灣</u>文化</p>	<p>藉由閱讀文章、欣賞影片、演出短劇、分組報告等方式，讓學生了解各文化的差異，進而達到互相理解包容的態度。</p>

			<p>(2) <u>香港</u> <u>日本人</u> 在 <u>臺灣</u> 被嚇死的十件事情</p> <p>(3) <u>臺灣</u> 和各國不同的差異</p> <p>(4) <u>臺美</u> 文化大不同~來<u>美國</u> 要注意的10事</p> <p>(5) <u>香港</u>、<u>臺灣</u> 7-11 五大不同</p> <p>問題：</p> <p>(1) 從影片中你發現<u>臺灣</u>與各國有哪些文化差異？</p> <p>(2) 大家共同注意到的地方有哪些？</p> <p>(3) 你認為造成此文化差異的可能原因為何？</p> <p>(4) 你最喜歡哪個國家的文化特色？為什麼？</p> <p>(5) 你到過或知道的國家，有哪個國家的風俗習慣讓你十分驚訝？為什麼？</p> <p>(6) 你覺得面對「文化差異」應抱持什麼態度？</p> <p>7. 發下平板，讓同學蒐集因為「文化差異」而鬧出笑話的情境，讓小組以「即興短劇」方式呈現。</p> <p>8. 各班分組上台報告「各國○○文化的差異」，先發下平板，便於學生蒐集資料，由各組腦力激盪，確立報告主題，主題大的可以是建築、民族性、音樂風格、休閒活動、風俗、生活習慣，小的可以是贈禮、讓座、成年禮、打招呼方式、金錢價值觀等等。每組根據主題匯集五個以上不同國家的文化差異，並說明形成差異的原因，需搭配圖片或影音來呈現。小組報告完畢後，教師可引導學生尊重文化差異，入境隨俗，化解因文化造成的對立與衝突。</p>	
--	--	--	---	--

	第 15-20 週	成果製作	1. 讓學生選擇一個國家為主題，在學習單介紹此國家的國旗、地理位置及特色。 2. 學生將主題國家的特色透過發想繪製於自製紙袋上，並說明創作的來源與構思。	藉由製作國家特色紙袋並分享創作來由，讓學生發揮創意，同時強化表達能力。
第 2 學 期	第 1 週	課程簡介	介紹這學期的課程內容與著重向度。	能知道本學期的上課進度。
	第 2-3 週	議題探討	教師帶領學生用平板或電腦搜尋時事，並從中探討世界上的重大議題，例如女權、人權、環境等面向。	讓學生藉由科技設備蒐集資料，完成學習單，從中認識世界上的重大議題。
	第 4-7 週	女權／女拳	1. 教師介紹印度的寶萊塢文化。 2. 讓學生欣賞《我和我的冠軍女兒》，分享心得。 3. 藉由印度的女權議題，與其他地區的女權做討論。	運用欣賞影片、分組討論，讓學生了解女權議題。
	第 8-11 週	寫信馬拉松	1. 配合國際特赦組織的活動，向學生說明此活動的進行方式。 2. 舉例介紹維權人士受到打壓的過程，並讓學生探討維權人士或當權者不合理或無法認同之處。 3. 學生自製明信片，並完成人權聲援明信片。	藉由寫信馬拉松的活動，讓學生對於人權有更深刻的認識，並且知道自己是能夠為這個世界貢獻一份心力的。
	第 12-20 週	國際合作與競爭	(第一單元) 專題探究介紹 教師介紹專題研究、和學生一起發想議題、進行分組，每組須提供兩個想做的主題(內容以「國際經濟競爭」、「國際間的文教交流」、「國際援助」、「國際組織」為主)。 (第二單元) 確定主題及子題 每班票選並確定兩道主題，之後將主題細分若干個子題(建議細分3-4個子題為宜)。	透過專題研究，讓學生對於國際經濟競爭、國際間的文教交流、國際援助、國際組織有基本的理解。

			<p>(第三單元) 研究工具及方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先介紹幾種繪製架構圖軟體 (Powerpoint、Xmind、smarter 或是手繪後拍照上傳。) 2. 教授淺顯的「研究方法」與「研究工具」。 3. 讓學生實作畫出架構圖。 4. 讓學生找出關鍵字以蒐集資料 <p>(第四單元) 蒐集資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組運用關鍵字蒐集資料。 2. 教師介紹各種網址所代表的意義，如.gov 代表政府網站，.edu 代表教育單位等。 3. 讓學生學習分辨網站資料的可信度，學習媒體識讀的能力。 4. 將蒐集資料以條列式呈現。 5. 教導學生如何條列參考書目 (包括網站出處、可信度) <p>(第五單元) 資料整合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「資料整合」，歸納前面階段蒐集到的資料，提出小結，回答每一個子題。 2. 教學生使用文字或繪製圖表 (如長條圖、圓餅圖)，並將資料做比較、對照、分析。每一個子題，都要提出小結，學習統整組織的能力。 <p>(第六單元) 書寫反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組深入討論，提出結論和發現。結論要能回答最初的探究題目。 2. 思考所做的研究是否有研究限制。 3. 請每一位組員反思：在學習專題研究的過程中有什麼成長與收穫？對自己有什麼幫助。 <p>(第七單元) 上台發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給學生 PPT 格式，並將學生的報告給 	
--	--	--	---	--

		予回饋。 2. 成果發表：各組分組上台發表 PPT 及進行報告繳交，需搭配圖片或影音來呈現	
議題融入實質內涵	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>		
評量規劃	<p>上學期</p> <p>檢核點（80%） 學習單（10%）、異國料理（20%）、創意紙袋（20%）、PPT 簡報（10%）、戲劇表演（20%）。</p> <p>表現任務（20%） 實作作品，以及成果發表。</p> <p>下學期</p> <p>檢核點（70%）</p>		

	<p>學習單 (30%)、明信片 (20%)、PPT 簡報 (20%)。</p> <p>表現任務 (30%)</p> <p>完成人權明信片，以及分組報告。</p>		
教學設施 設備需求	單槍、平板、電腦、廚具、藝術紙、明信片		
教材來源	<p>文本：</p> <p>教師自編教材、台灣黑熊布偶外交新聞文章、〈烏龜的殼為什麼不是平的〉、〈小鵝鶉〉、〈我有一個夢〉、〈純情少年的愛情〉、〈大小剛好的鞋子〉、國際特赦組織的人權資料</p> <p>影片：</p> <p>世界是平的、讓韓國妹子超吃驚的臺灣文化、香港日本人在臺灣被嚇死的十件事情、臺灣和各國不同的差異、臺美文化大不同~來美國要注意的10事、香港、臺灣7-11五大不同、我和我的冠軍女兒</p>	師資來源	社會、國文領域教師
備註			