

臺北市立 瑠公 國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	巧拚人生		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期		節數	每週 1 節 第 1 學期 共 20 節 與第二學期「閱人無素」對開共 40 節
[設計理念]	1. 依循本校彈性課程八年級的主軸「邁向台灣」。本課程延續七年級的願景「認識自我」，因此將八年級的願景訂為「肯定自我」。 2. 經過七年級一年的學習，對自我而言，不管是能力、興趣或是志願都有更進一步的認識。因此，八年級的課程從「巧拚人生」到「閱人無素」，旨在使學生繼續充實自己，堅定自己的信念，肯定自己的價值。期待學生將自己準備好，這樣才能使學習跨出課本，擴大視野，對本身的成長有所助益。			
核心素養 具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
學習 重點	學習 表現	1. 能用七巧板拚出的圖形，編寫出一則小故事。 2. 能完成相關作品，用於校慶時的教室佈置。 3. 能藉由閱讀，活用知識去解決問題。		
	學習 內容	1. 編寫故事的要素。 2. 幾何圖形的應用與創作。 3. 觀察與歸納的方法。 4. 閱讀策略的應用		
課程目標	1. 學生能學習寫出故事的要素。 2. 學生能將優良作品，做於校慶展示之用。 3. 學生能統整所學的知識去解決問題。 4. 學生能從討論、嘗試中找出獲勝的策略，以解決問題。			
表現任務 (總結性評量)	將單元一與單元二的個人作品，畫在或列印剪貼在大小不同的黃金矩形內，最後以海報方式呈現。			
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動		[檢核點(形成性評量)]
第 1 學週	創意大集合	1. 說明本學期的內容與表現任務。 2. 了解七巧板的來源與製作。 3. 利用七巧板拚出指定的圖形。		1. 個人能拚出1個以上的指定圖形。 2. 個人能創造1個新圖

期			4. 利用七巧板創造出新的圖形。 5. 學習寫故事的要素，每一組將成員創造的圖形，編寫出一則小故事。 6. 將故事的圖形與文字以海報方式呈現。	案。 3. 小組能發表編寫出的小故事。
第 8-13 週	校慶佈置		1. 用觀察力、想像力，嘗試去完成老師設計的關卡。 2. 若失敗，請重新思考，重複上面的步驟。數次後仍無法完成，請求老師與同學的協助。 3. 從班級各組的作品展示中，評選(自評與互評)出優秀作品於校慶中展出。	1. 學生能完成的關卡數。 2. 作品自評與互評。
第 14-20 週	閱讀磐石		1. 運用閱讀策略的能力。 2. 活用所學的知識應用在生活中。 3. 畫出金矩形(或黃金比例)，並說明生活中何處出現及用途。 4. 完成表現任務。	1. 分享策略。 2. 完成學習單。 3. 上台報告。
議題融入	生涯規劃、環境、兩性、家庭、資訊、閱讀素養教育			
評量規劃	<p>第一學期：</p> <p>1. 創意大集合 檢核點 (30%)</p> <p>(1) 拚出現有圖形 40%</p> <p>(2) 自行創造的圖形 30%</p> <p>(3) 各組所編寫出的故事 30%</p> <p>2. 校慶的佈置 檢核點 (30%)</p> <p>(1) 學生能完成的關卡數 50%</p> <p>(2) 作品自評與互評 50%</p> <p>3. 閱讀磐石 檢核點 (30%)</p> <p>(1) 分享策略 30%</p> <p>(2) 學習單 40%</p> <p>(3) 上台報告 30%</p> <p>4. 表現任務 (10%)</p>			
教學設施 設備需求	行動載具、網路、單槍、七巧板、剪刀、打洞機			
教材來源	1. 自編教材 2. 文本 3. 影片	師資來源	數學 社會	

	4. 網路搜尋的資料		國文 藝術人文 資訊與科技 綜合	領域老師
備註				

臺北市立 瑠公 國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	閱人無素	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週 1 節 第 1 學期 共 20 節 與第一學期「巧拚人生」對開共 40 節
[設計理念]	<ol style="list-style-type: none"> 下學期「閱人無素」課程是學生經過八年級上學期「巧拚人生」的課程教學，已經體會到學習不能侷限在教科書所給予的知識，問題的解決必須透過各種學科知識的輔助，因此不斷地充實自己，了解多元的學習內容，才能擬定完善的解決策略。 學習動機是學生學習的原動力，合作學習策略可以讓學生在合作的目標結構下，盡自己最大的努力，而成功的團體經驗能提升學生的自我評價，增加學習興趣。並期望學生在團體學習的過程中獲得同儕的勉勵，進一步增加學習的動力。 		
核心素養 具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 能從遊戲中，找出致勝的策略。 能透過書中內容的導引，解開兩人雙繩，活用知識去解決問題。 反思與分析既能肯定自我，也能肯定他人。 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 破關及致勝的策略。 觀察與歸納的方法。 閱讀與合作習策略的培養及應用。 同儕面對面互動，相互依賴，並肯定所有努力的人。 	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 學生能統整所學的知識去解決問題。 學生能從討論、嘗試中找出獲勝的策略。 學生能觀察、思考，並藉由提示與指導中解開兩人雙繩。 學生能了解自我充實、自我肯定與眾生平等的重要性。 		
表現任務 (總結性評量)	思考、分析每一個單元所學到的，對自我成長有何助益，並歸納、統整自我所欠缺的、不足的地方，規劃精進的目標，以實作或分享方式呈現。		
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評

			量)]]	
第 1 學期	第 1-7 週	角色扮演	<p>以分組方式進行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本學期的內容與表現任務。 2. 了解遊戲規則，並討論使用的策略。 3. 進行遊戲，並檢討策略的效果。 4. 重複前兩個步驟，找出致勝的策略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定、分享致勝策略。 2. 上台分享過程
	第 8-13 週	閱讀與實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人或多人一組進行。 2. 研究、討論後嘗試解開任兩人進行解繩活動。 3. 翻閱書本找尋答案。 4. 觀察和歸納其規律。 5. 實際操作解開兩人雙繩，並說明它的變異性。 6. 完成自我反思學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 達成指定任務。 2. 協助同學完成任務 3. 上台分享過程
	第 14-20 週	關鍵少數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞：機會來自加的努力，如何成為關少數 2. 種族歧視及多元文化的探討。 4. 完成觀賞心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用行動載具蒐集資料。 2. 完成觀賞心得。
議題融入	閱讀素養教育、生涯、多元文化、性平。			
評量規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 角色扮演 檢核點 (30%) <ol style="list-style-type: none"> (1) 擬定、分享致勝策略 50% (2) 上台分享過程 50% 2. 閱讀與實作 檢核點 (30%) <ol style="list-style-type: none"> (1) 達成指定任務 40% (2) 協助同學完成任務 30% (3) 上台分享過程 30% 3. 關鍵少數 檢核點 (30%) <ol style="list-style-type: none"> (1) 使用行動載具蒐集資料 50% (2) 觀賞心得 50% 4. 表現任務 (10%) 			
教學設施 設備需求	行動載具、網路、單槍			
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 文本 3. 影片 4. 網路搜尋的資料 	師資來源	數學 社會 國文 領域老師	

			藝術人文 資訊與科技 綜合
備註			