

## 臺北市瑠公國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

|            |  |    |                                   |
|------------|--|----|-----------------------------------|
| 領域/科目      | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) |    |                                   |
| 實施年級       | <input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期  |    |                                   |
| 教材版本       | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林</u> 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)   | 節數 | 學期內每週 5 節 ( 上學期 20 週 , 下學期 20 週 ) |
| 領域核心<br>素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>   |    |                                   |

|      |  |
|------|--|
|      | <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>   |
| 課程目標 | <p>包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度、小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> </ol> |

|            |               | <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>  |  |  |  |                               |
|------------|---------------|--|--|--|--|-------------------------------|
| 學習進度<br>週次 | 單元/主題<br>名稱   | 學習重點   |  | 評量方法   | 議題融入實質內涵   | 跨領域/科<br>目協同教<br>學            |
|            |               | 學習<br>表現   | 學習<br>內容   |  |  |                               |
| 第一學<br>期   | 第一週<br>第一課 夏夜 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.圖畫創作</p> <p>4.詩歌朗誦</p> <p>5.主題寫作</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | <p>1. 藝術領域</p> <p>2. 自然領域</p> |

|     |           |  |   |                            |   |                    |
|-----|-----------|--|---|----------------------------|---|--------------------|
| 第一週 | 第二課 無心的錯誤 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。           | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 | 【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |
| 第二週 | 第二課 無心的錯誤 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。           | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 | 【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |
| 第四週 | 第三課 母親的教誨 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主                      | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告  | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。             | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |

|     |                 |  |   |  |  |                               |
|-----|-----------------|--|---|--|--|-------------------------------|
|     |                 | <p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>  | <p>及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>  |  |  |                               |
| 第五週 | 第三課 母親的教誨       | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.分組報告</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> | <p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> |
| 第六週 | 語文常識(一) 標點符號使用法 | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及</p>  | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>  | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>               | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>   | 綜合領域                          |

|     |                |   |   |                           |   |      |  |
|-----|----------------|---|---|---------------------------|---|------|--|
|     |                |   | 說服力。  |                           |   |      |  |
| 第七週 | 第四課 論語選(第一次段考) | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 社會領域 |  |
| 第八週 | 第四課 論語選        | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館                           | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 社會領域 |  |

|     |        |  |   |                            |  |                    |
|-----|--------|--|---|----------------------------|--|--------------------|
|     |        | (室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。   |   |                            |  |                    |
| 第九週 | 第五課 背影 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |
| 第十週 | 第五課 背影 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |

|      |        |   |   |                           |   |                    |
|------|--------|---|---|---------------------------|---|--------------------|
|      |        | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |                           |   |                    |
| 第十一週 | 第六課 心囚 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |
| 第十二週 | 第六課 心囚 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主  | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內   | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。   | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域 |

|      |                      |   |   |   |   |   |
|------|----------------------|---|---|---|---|---|
|      |                      | <p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>  | 涵。  |   | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>  |   |
| 第十三週 | 語文常識(二)<br>閱讀導航與資訊檢索 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>                        | <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>   | <p>1.作業評量</p> <p>2.口語表達</p>               | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | 科技領域                                      |
| 第十四週 | 第七課 兒時記趣(第二次段考)      | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1.主題寫作</p> <p>2.作品發表</p> <p>3.圖畫創作</p> | <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>     | <p>1.自然領域</p> <p>2.社會領域</p> <p>3.藝術領域</p> |

|      |          |  |  |                                     |  |                               |
|------|----------|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------------|
|      |          | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   |  |                                     |  |                               |
| 第十五週 | 第七課 兒時記趣 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                             | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作          | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  | 1. 自然領域<br>2. 社會領域<br>3. 藝術領域 |
| 第十六週 | 第八課 朋友相交 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的                   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 EJU7 欣賞感恩。 | 社會領域                          |

|      |              |   |   |                                     |   |                               |
|------|--------------|---|---|-------------------------------------|---|-------------------------------|
|      |              | 目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。   | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |                                     |   |                               |
| 第十七週 | 第八課朋友相交      | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 | 【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。               | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域            |
| 第十八週 | 第九課 音樂家與職籃巨星 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為   | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作           | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1. 社會領域<br>2. 綜合領域<br>3. 藝術領域 |

|      |   |   |  |   |  |                               |
|------|---|---|--|---|--|-------------------------------|
|      |   | 解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。   |  |   |  |                               |
| 第十九週 | 第十課 藍色串珠項鍊  | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.資料蒐集<br>2.小組報告<br>3.學習單<br>4.戲劇表演<br>5.同儕互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【品德教育】<br>品 EJU6 欣賞感恩。   | 1. 社會領域<br>2. 藝術領域            |
| 第二十週 | 自學一—穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二—貪睡的長頸鹿、自學三—行動的水滴才能匯流大河(第三次段考) | 自學一：<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內   | 自學一：<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                                 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.圖畫創作<br>4.小組發表<br>5.專題報告 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【品德教育】<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 | 1. 藝術領域<br>2. 社會領域<br>3. 自然領域 |

|      |     |         |  |  |   |   |  |
|------|-----|---------|--|--|---|---|--|
|      |     |         | <p>涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>自學二：<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br/>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>自學三：<br/>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>自學二：<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br/>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>自學三：<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |   | <p>品 J8 理性溝通與問題解決。<br/>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br/>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br/>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【家庭教育】<br/>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> |  |
| 第二學期 | 第一週 | 第一課 小詩選 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>4-IV-1 認識國字至少</p>  | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>  | <p>1.學習單<br/>2.詩歌朗誦<br/>3.口頭報告<br/>4.主題寫作</p> | <p>【閱讀素養教育】<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br/>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】<br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>  | <p>1. 藝術學習領域<br/>2. 綜合活動學習領域<br/>3. 自然學習領域</p> |

|     |         |  |  |  |  |  |
|-----|---------|--|--|--|--|--|
|     |         | <p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> |  |  | <p>性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>   |  |
| 第二週 | 第一課 小詩選 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變</p>     | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.詩歌朗誦</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.主題寫作</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | <p>1. 藝術學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然學習領域</p> |

|     |              |  |  |  |   |                                     |
|-----|--------------|--|--|--|---|-------------------------------------|
|     |              | <p>化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>   |  |  |   |                                     |
| 第二週 | 第二課 石虎是我們的龍貓 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.口頭表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | <p>1. 自然學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

|            |                     |  |   |                                    |  |                                  |
|------------|---------------------|--|---|------------------------------------|--|----------------------------------|
| <p>第四週</p> | <p>第二課 石虎是我們的龍貓</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br/>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br/>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br/>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.小組報告<br/>2.學習單<br/>3.作業評量</p> | <p>【戶外教育】<br/>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br/>【環境教育】<br/>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br/>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> | <p>1. 自然學習領域<br/>2. 綜合活動學習領域</p> |
| <p>第五週</p> | <p>第三課 聲音鐘</p>      | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽</p>   | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>                                 | <p>1.學習單<br/>2.口語表達<br/>3.紙筆測驗</p> | <p>【戶外教育】<br/>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br/>【多元文化教育】<br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文</p>  | <p>1. 社會學習領域<br/>2. 藝術學習領域</p>   |

|     |         |   |  |  |  |                                   |
|-----|---------|---|--|--|--|-----------------------------------|
|     |         | <p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>                           | <p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |  | <p>本資源。</p>  |                                   |
| 第六週 | 第三課 聲音鐘 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 藝術學習領域</p> |

|     |                             |  |   |  |  |                                   |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|-----------------------------------|
|     |                             | <p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>  | 涵。  |  |  |                                   |
| 第七週 | 語文常識(一)<br>漢字的結構<br>(第一次段考) | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>   | <p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.口頭報告</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>   | <p>1. 藝術學習領域</p> <p>2. 科技學習領域</p> |
| 第八週 | 第四課 森林最優美的一天                | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>   | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> | <p>1. 自然學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> |

|     |              |   |  |  |  |   |
|-----|--------------|---|--|--|--|---|
|     |              | <p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |  |  |   |
| 第九週 | 第四課 森林最優美的一天 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>   | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.主題寫作.</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家</p> | <p>1. 自然學<br/>習領域</p> <p>2. 社會學<br/>習領域</p> |

|     |          |   |  |   |  |                                   |
|-----|----------|---|--|---|--|-----------------------------------|
|     |          | <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |   | <p>風景區及國家森林公園等。</p>  |                                   |
| 第十週 | 第五課 近體詩選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>   | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生</p> | <p>1. 藝術學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> |

|      |          |   |  |   |   |                                   |
|------|----------|---|--|---|---|-----------------------------------|
|      |          | <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>                    | <p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |   | <p>活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>  |                                   |
| 第十一週 | 第五課 近體詩選 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.口語表達</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> | <p>1. 藝術學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> |

|      |          |   |  |  |   |  |
|------|----------|---|--|--|---|--|
|      |          | <p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>  | <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |  |   |  |
| 第十二週 | 第六課 紙船印象 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.學習單</p> <p>4.主題寫作</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然學習領域</p> <p>3. 藝術學習領域</p> |

|      |                                      |   |  |  |   |   |
|------|--------------------------------------|---|--|--|---|---|
| 第十三週 | 第六課 紙船<br>印象                         | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.學習單</p> <p>4.主題寫作</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> | <p>1. 社會學<br/>習領域</p> <p>2. 自然學<br/>習領域</p> <p>3. 藝術學<br/>習領域</p> |
| 第十四週 | 語文常識(二)<br>漢字的流變與<br>書法欣賞(第<br>二次段考) | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達</p>  | <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>  | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>                             | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>   | <p>·藝術學習<br/>領域</p>   |

|      |           |  |   |   |  |                                     |
|------|-----------|--|---|---|--|-------------------------------------|
|      |           | <p>內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |   |  |                                     |
| 第十五週 | 第七課 孩子的鐘塔 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>                       | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>  | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |
| 第十六週 | 第七課 孩子的鐘塔 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>   | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.作業呈現</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.文章朗誦</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

|      |           |  |   |                            |   |                          |
|------|-----------|--|---|----------------------------|---|--------------------------|
|      |           | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。   |   |                            |   |                          |
| 第十七週 | 第八課 五柳先生傳 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口語表達<br>2.蒐集資料<br>3.主題寫作 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 1. 社會學習領域<br>2. 綜合活動學習領域 |
| 第十八週 | 第八課 五柳先生傳 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音   | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  | 1.口語表達<br>2.蒐集資料<br>3.主題寫作 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策                                    | 1. 社會學習領域<br>2. 綜合活動學習領域 |

|      |        |  |  |  |   |                                     |
|------|--------|--|--|--|---|-------------------------------------|
|      |        | <p>及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>  | <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   |  | <p>略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>  |                                     |
| 第十九週 | 第九課 謝天 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.主題寫作</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | <p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> |

|             |             |                               |   |   |  |  |  |
|-------------|-------------|-------------------------------|---|---|--|--|--|
|             | <p>第二十週</p> | <p>第九課 謝天、第十課 貓的天堂(第三次段考)</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br/>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br/>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br/>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br/>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.學習單<br/>2.小組報告<br/>3.作業評量<br/>4.課程討論<br/>5.閱讀理解學習單<br/>6.辯論比賽<br/>7.繪本創作<br/>8.短文寫作</p> | <p>【品德教育】<br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>【生命教育】<br/>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> | <p>1. 社會學習領域<br/>2. 綜合活動學習領域<br/>3. 藝術學習領域</p> |
| <p>教學設施</p> | <p>課文動畫</p> |                               |   |   |  |  |  |

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 設備需求 | 影音播放設備<br>教學所需器材道具<br>教學所需網路資源 |
| 備 註  |                                |