

## 臺北市瑠公國民中學110年度藝術領域表演藝術課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>康軒版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節 ( 上學期20週, 下學期18週 )
領域核心素養	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識不同國家的偶戲。</li> <li>2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</li> <li>3.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。</li> <li>4.認識國內外藝術節及藝穗節。</li> <li>5.了解戲曲與生活的關係。</li> <li>6.認識亞、非、歐、美洲舞蹈的表演方式與風格。</li> </ol>		

		7.認識生活中的應用劇場。					
		8.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規劃。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內 涵	跨領域/科目協 同教學
			學習表現	學習內容			
第一學 期	第一 - 五週	第九課 「偶」像大觀園	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會
	第六 - 十週	第十課 反骨藝術新浪潮	表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

		<p>現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

<p>第十一 - 十五 週</p>	<p>第十一課 編導造夢說 故事</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	<p>視覺藝術</p>
---------------------------	--------------------------	---	---	--	---	-------------

	第十六-二十週	第十二課 立於藝術現自我	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	綜合活動-輔導
第二學期	第一-五週	第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	社會

		能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。			
第六 - 十週	第十課 大開舞界	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p>	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

<p>第十一 - 十四 週</p>	<p>第十一課 應用劇場超 體驗 【第二次評量週】</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元 素、形式技巧與肢體語 彙表現想法，發展多元 能力，並在劇場中呈 現。 表2-IV-3:能運用適當 的語彙，明確表達、解 析及評價自己與他人的 作品。 表3-IV-2:能運用多元 創作探討公共議題，展 現人文關懷與獨立思考 能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞 表演藝術的習慣，並能 適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3:表演形式分 析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與 語彙、角色建立表演、 各類型文本分析與創 作。 表 P-IV-2:應用戲劇、 應用劇場與舞蹈等多元 形式。</p>	<p>1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量</p>	<p>【性別教育】 性 J5:辨識性騷 擾、性侵害與性 霸凌的樣態，運 用資源解決問 題。</p>	<p>綜合活動-輔導</p>
<p>第十五 - 十八 週</p>	<p>第十二課 表演藝術在 生活</p>	<p>表1-IV-2:能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝 術並創作。 表2-IV-3:能運用適當 的語彙，明確表達、解 析及評價自己與他人的 作品。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與 生活美學、在地文化及 特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈 與其他藝術元素的結合 演出。 表 P-IV-4:表演藝術活 動與展演、表演藝術相 關工作的特性與種類。</p>	<p>1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量</p>	<p>【生涯規劃教 育】 涯 J2:具備生涯 規劃的知識與概 念。 涯 J3:覺察自己 的能力與興趣。 涯 J4:了解自己 的人格特質與價</p>	<p>視覺藝術</p>

			表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			值觀。 涯 J7: 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。	
教學設施 設備需求	1. 電腦、影音音響設備 2. 教學投影片、影音資料 3. 網路資源等。 4. 所需用具及道具。						
備 註							