

## 臺北市瑠公國民中學 110 年度藝術領域視覺藝術課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期					
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>康軒版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節 (上學期 20 週, 下學期 18 週)			
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標	視覺藝術 1.能使用平面媒材和動畫表現技法, 表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色, 以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值, 並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內 涵	跨領域/科目協 同教學
		學習表現	學習內容			

第一學期	第一週 至 第二週	第一課 動動表心意	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生日常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文
	第三週 至 第四週	第一課 雕塑美好	1.能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表現個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感 3.介紹藝術活化的閒置空間。	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考容文化差異。	
	第五週 至 第十週	第二課 當代藝術的魅力	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、	

		視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考容文化差異。	
第十一週至第十五週	第三課 生活傳藝	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
第十六週至第二十週	第四課 時空膠囊	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文

			生活情境尋求解決方案。				
第二學期	第一週至第四週	第一課 走入群眾的公共藝術	<p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味。</p> <p>2.認識公共藝術品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>		<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	
	第五週至第八週	視覺藝術包裝設計	<p>1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【資訊】</b></p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
	第九週至	視覺藝術美術展覽	<p>1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。</p>	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>2-1-1: 認識生活</p>	

第十四週			<p>品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣</p>	<p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p><b>【人權】</b></p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	
第十五週至第十八週	歡樂畢業季「冊」畫高手	<p>1.進行畢業海報設計。</p> <p>2.非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作</p>	<p>1.講解畢業紀念冊封面設計。</p> <p>2.介紹畢業紀念冊版面編排要素。</p> <p>3.構思與進行班級畢業冊製作。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p><b>【環境】</b></p> <p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	

						【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	
教學設施 設備需求	1.電腦、影音音響設備 2.教學投影片、影音資料 3.網路資源等。 4.各類美術用具。						
備 註							