

臺北市立瑠公國民中學 111 學年度學習課程計畫

| | | | |
|----------------------|---|--|---------------|
| 課程名稱 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程： <input type="checkbox"/> 註：若有分組，須註明組別 [㊦] | | |
| 班型 | <input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班 | | |
| 實施年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input type="checkbox"/> 跨年級(○、○、○) | 節數 | 每週 <u>4</u> 節 |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-J-A1透過國語文的學習，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2透過欣賞各類文本，能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。[㊦]</p> <p>國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點。[㊦]</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會。</p> <p>國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字2000-2500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用500-1000字。 [㊦] 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 [㊦] 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本。 [㊦] 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達。 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 [㊦] 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。 | |
| | 學習內容 | 可結合相關領綱或調整 Ab-IV-1 100-200 個常用字的字形、字音和字義。 [㊦] Ab-IV-2 100-200 個常用字的使用。 [㊦] Ab-IV-4 1000-2000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 500-1000 個常用語詞的使用。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | |

| | | |
|----------------|---|--|
| 課程目標 (學年目標) | <p>第一冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>第二冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>1. 能辨認擬人技巧。透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。學習用舉例法來說明事理。</p> <p>3. 學習諧音雙關的辨認技巧。圖</p> <p>4. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。學習運用誇飾修辭增強表達效果。</p> <p>5. 學習倒反修辭的運用。能藉具體事件的描述表達真切的情感。圖</p> <p>6. 學習正反對比的寫作技巧。能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。圖</p> <p>7. 學習小說以對話凸顯人物性格的手法。</p> <p>8. 認識生活中的外來語。能透過聲音的描摹增添文章的情味。</p> <p>9. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。</p> <p>10. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</p> <p>11. 認識儒家重要的經典——論語(基本概念)。圖</p> | |
| | 學習進度 週次/節數 | 單元主題 單元內容與學習活動 |
| 第1學期 | 第1週-第2週 | <p>第一課 夏夜</p> <p>1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。</p> <p>2. 能辨認擬人技巧在敘事或描摹景物。圖</p> <p>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> |
| | 第3週-第4週 | <p>第二課無心的錯誤</p> <p>1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。</p> <p>2. 能藉生活事例來說明道理。</p> <p>3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。圖</p> |
| | 第5週-第6週 | <p>第三課母親的教誨</p> <p>1. 了解母教對胡適深遠的影響。</p> <p>2. 辨認諧音雙關的技巧。圖</p> <p>3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</p> <p>4. 能善體親心，孝敬父母。</p> |
| | 第7週 | <p>語文常識 (一) 標點符號使用法(第一次段考)</p> <p>1. 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>2. 文句表達的邏輯與意義。圖</p> |
| | 第8週-第9週 | <p>第四課 論語選</p> <p>1. 認識儒家重要的經典——論語。</p> <p>2. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。圖</p> |
| | 第10週-第11週 | <p>第五課背影</p> <p>1. 了解「背影」所隱含的父愛。</p> <p>2. 辨認倒反修辭的運用。圖</p> <p>3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感。</p> <p>4. 能感受並回應親人的關懷。</p> |
| | 第12週-第13週 | <p>第六課心囚</p> <p>1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。</p> <p>2. 學習並辨認正反對比的寫作技巧。圖</p> <p>3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。</p> |
| | 第14週-第15週 | <p>第七課兒時記趣</p> <p>1. 了解作者兒時的生活樂趣。</p> <p>2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。</p> <p>3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。圖</p> |

| | | | |
|-----------|------------------------|---|---|
| | 第16週-第17週 | 第八課 朋友相交 | 1. 認識交友的方法。 2. 運用詩文名句談論交友之道。㊦ |
| | 第18週-第19週 | 第九課 音樂家與職籃 巨星 | 1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。 2. 能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。㊦ 3. 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。 |
| | 第20週 | 第十課藍色串 珠項鍊(第三 次段考) | 1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 2. 學習小說以對話凸顯人物性格的手法。 3. 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。㊦ |
| 第2 學期 | 第1週-第2週 | 第一課聲音鐘 | 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。㊦ 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。 |
| | 第3週-第4週 | 第二課孩子的 鐘塔 | 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。㊦ 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 |
| | 第5週-第6週 | 第三課紙船印 象 | 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。㊦ 3. 學習辨認排比的修辭技巧。㊦ 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 |
| | 第7週 | 語文常識(一) 漢字的結構 (第一次段考) | 1. 100-200個常用字的字形、字音和字義。 2. 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。㊦ |
| | 第8週-第9週 | 第四課小詩選 | 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。㊦ 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 |
| | 第10週-第11週 | 第五課近體詩 選 | 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。㊦ |
| | 第12週 | 第六課石虎是 我們的龍貓 | 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。㊦ 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 |
| | 第13週 | 語文常識(二) 漢字的流變與 書法欣賞(第 二次段考) | 1. 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 2. 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。㊦ |
| | 第14週-第15週 | 第七課五柳先 生傳 | 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。㊦ 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 |
| | 第16週-第17週 | 第八課牡蠣有 容，珍珠乃大 | 1. 了解有容乃大的義理。 2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3. 培養面對挫折時的抗壓性。 |
| 第18週-第19週 | 第九課謝天 | 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。㊦ 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 | |
| 第20週 | 第十課貓的天 堂(第三次段 考) | 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 了解小說使用的對比手法凸顯故事主題。㊦ 3. 了解不同生活方式做出選擇。 | |

| | |
|--------------|---|
| 議題融入 | 閱讀素養教育、品德教育、家庭教育、性別平等教育、生涯規劃教育、法治教育、安全教育 |
| 評量規劃 | 筆試(40%)、口試(5%)、作業(5%)、實作評量(20%)、課堂觀察(30%) |
| 教學設施 設備需求 | 單槍、電腦、網路、學習單、3C產品 |
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書 <input type="checkbox"/> 自編 |
| 備註 | <input checked="" type="checkbox"/> 為高組，沒標示的地方為低組(或高組已備) |