

## 臺北市立 瑞公 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

|               |   |       |  |  |      |  |      |  |
|---------------|---|-------|--|--|------|--|------|--|
| 課程名稱          | 史心踏地 I -漫遊臺灣  |       | 課程類別   | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/ <input type="checkbox"/> 專題/ <input type="checkbox"/> 議題探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程 |      |  |      |  |
| 實施年級          | <input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)  |       | 節數   | 每週 1 節 (課程對開請說明，例：○○與○○上下學期對開)   |      |  |      |  |
| 設計理念          | 本課程期望帶領學生從臺灣出發，透過各地景點名勝的走訪與踏查，探討臺灣不同區域的自然與人文史地，了解、尊重並包容其多元性，進而對自我文化認同奠立基礎。另外，藉由繪製臺灣主題地圖、製作旅遊規畫書等實作活動，讓學生從做中學，試著從不同視角發現生活周遭的人文自然特色景觀。同時訓練學生的統整與表達的能力，並運用多種媒材呈現臺灣各地的差異與多元，以培養自主學習、終身學習的習慣。  |       |  |  |      |  |      |  |
| 核心素養具體內涵      | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。   |       |  |  |      |  |      |  |
| 學習重點          | <table border="0"> <tr> <td>學習表現</td> <td>1. 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br/>2. 善用科技、資訊與媒體搜集資料，並加以評估，在檢索、統整、解釋及省思後，轉化成生活與素養的能力。<br/>3. 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識。<br/>4. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td>1. 臺灣各地人文特色與自然景觀介紹。<br/>2. 搜尋資料後擇定主題，並製作臺灣主題地圖。<br/>3. 旅遊規劃的實作與執行。<br/>4. 培養製作報告及口語表達的能力。</td> </tr> </table> |       |  |  | 學習表現 | 1. 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>2. 善用科技、資訊與媒體搜集資料，並加以評估，在檢索、統整、解釋及省思後，轉化成生活與素養的能力。<br>3. 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識。<br>4. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 學習內容 | 1. 臺灣各地人文特色與自然景觀介紹。<br>2. 搜尋資料後擇定主題，並製作臺灣主題地圖。<br>3. 旅遊規劃的實作與執行。<br>4. 培養製作報告及口語表達的能力。 |
| 學習表現          | 1. 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>2. 善用科技、資訊與媒體搜集資料，並加以評估，在檢索、統整、解釋及省思後，轉化成生活與素養的能力。<br>3. 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識。<br>4. 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。  |       |  |  |      |  |      |  |
| 學習內容          | 1. 臺灣各地人文特色與自然景觀介紹。<br>2. 搜尋資料後擇定主題，並製作臺灣主題地圖。<br>3. 旅遊規劃的實作與執行。<br>4. 培養製作報告及口語表達的能力。  |       |  |  |      |  |      |  |
| 課程目標          | 課程目標在於了解探索臺灣、拓及世界各地。在課程中學習運用各種管道蒐集資訊，從中訓練語文表達、溝通能力。同時藉由分組討論，培養學生協調、負責、尊重、包容的公民素養。培養學生有立足臺灣，邁向國際的襟懷及與世界接軌的準備能力。  |       |  |  |      |  |      |  |
| 總結性評量-表現任務    | 上學期：<br>以臺灣為主軸探討臺灣各區域的歷史、風土民情、地理環境，完成特色料理，並且能運用適當工具蒐集資訊、分組討論，並分組上台報告。<br><br>下學期：<br>藉由個人製作臺灣主題地圖，以及分組製作旅遊規畫書，深入了解臺灣，並且上臺分享。  |       |  |  |      |  |      |  |
| 學習進度<br>週次/節數 | 單元/子題<br><br>單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。   |       | 單元內容與學習活動  | 形成性評量(檢核點)/期末總結性   |      |  |      |  |
| 第1學期          | 第1週   | 課程簡介  | 1. 課程介紹，讓學生了解課程架構。<br>2. 確定小組成員，以利後續分組活動。            | 藉由教師說明讓學生知道本學期的上課內容。   |      |  |      |  |
|               | 第2-7週   | 浪漫臺三線 | 1. 桃竹苗：<br>(1)學生分組介紹客家文化，包含客家人的由來、美食、歌謡等層面，並學簡單的客家話。 | 透過欣賞影片、設計文創商品和撰寫學習單讓學生了解臺灣西部的風土民情，並充實自我語言的能力。  |      |  |      |  |

|                  |                |      |  |  |
|------------------|----------------|------|--|--|
|                  |                |      | (2)讓學生分組討論，並上臺報告客家文化的特色。<br>2. 中彰雲：<br>(1)教師說明此地區的媽祖相關活動與產業。<br>(2)讓學生分組討論，設計媽祖的文創商品，並分享。<br>3. 南投：<br>教師介紹竹山的民宿產業，從竹山小鎮看地方創生。<br>4. 南高屏：<br>(1)學生在引導後進行古蹟巡禮，以及臺江、墾丁、東沙國家公園的資料蒐集。<br>(2)學生分組討論，並上臺報告南投竹山、與臺江、墾丁、東沙國家公園不同的景觀與產業特色。<br>5. 教師指導學生完成學習單，並擇優分享。               |  |
| 第<br>8-13<br>週   | 美麗臺九線          |      | 1.教師敘述東部開發史，並分析漢人與原住民在開發過程中的互動關係。<br>2.讓學生分組討論，並上臺報告東部的人文景點與自然風光，例如宜蘭傳統藝術中心、宜蘭童玩節、宜蘭觀光酒廠、羅東夜市、太魯閣國家公園、阿美族的豐年祭、花蓮光復糖廠、花蓮七星潭、富里稻草藝術節、伯朗大道、多良車站等景色與活動。<br>3.教師說明花東縱谷與菲律賓海板塊、歐亞大陸的關係，並以玉里大橋為例。<br>4.讓學生欣賞《回家的路》系列影片，並且讓學生分組討論花東人的需求與蘇花改的爭議。<br>5.分組進行原民射箭比賽。<br>6.學生分組完成學習單。 | 運用欣賞影片、撰寫學習單和分組射箭比賽讓學生了解臺灣東部的景點和活動。                  |
| 第<br>14-19<br>週  | 島嶼天光           |      | 1.教師介紹澎湖、金門、馬祖等離島的地形及特色。<br>2.讓學生分組搜尋外島的旅遊活動，並分享。例如澎湖花火節、金門風獅爺文化季、馬祖南竿北海坑道夜賞藍眼淚等。<br>3.教師說明金門、馬祖的戰地文化，例如菜刀、坑道及飲食，並且帶學生實作炒麵料理。<br>5.學生分組完成學習單。  | 藉由實作特色料理、撰寫學習單、閱讀文章讓學生認識離島、外島的情形。                    |
| 第<br>20<br>週     | 評量週            |      | 教師總結這學期的學習歷程。  |  |
| 第<br>2<br>學<br>期 | 第<br>1<br>週    | 課程簡介 | 1.介紹這學期的課程內容，以及注意事項。<br>2.將班上學生分組，以利後續活動。  | 藉由教師說明讓學生知道本學期的上課內容。                                 |
|                  | 第<br>2-7<br>週  | 主題地圖 | 1.介紹地圖的基本要素：地圖名稱、圖例、方位、比例尺。<br>2.說明臺灣主題特色地圖的製作方式，以及分享優秀的範例。<br>3.學生藉由平板搜尋主題，並實作。<br>4.分享優秀作品。  | 從製作臺灣主題地圖，讓學生更深入了解臺灣各地不同的美。                          |
|                  | 第<br>8-15<br>週 | 旅遊規劃 | 學生分組學習：<br>1.將臺灣分成五區：北部、中部、南部、東部及離島，讓各組選擇一個地區做三天兩夜的旅遊規劃，內容須包含旅遊主題、旅遊行程、景點介紹及經費預估等方面。   | 1.運用平版或電腦搜尋資料，從中培養學生統整與規劃的能力。<br>2.讓學生藉由分組討論，完成指定作品。 |

|                 |      |  |  |
|-----------------|------|--|--|
|                 |      | <p>2.教師在課堂上介紹旅遊規劃書的重點事項。<br/>     3.各組運用平板搜尋資料，撰寫旅遊規劃書的草案。<br/>     4.各組將草案的內容運用電腦轉化成旅遊規劃書。<br/>     5.期末上臺分組報告，擇優提供予學校做為九年級畢旅的參考。</p>   |  |
| 第<br>16-19<br>週 | 成果製作 | <p>1.學生將本學年的各類作品集結成冊，並美化之。<br/>     2.分享優秀作品以資鼓勵，並讓學生互相學習。</p>   | 學生透過做書的過程，再次複習本學年度漫遊臺灣課程的內容。   |
| 第<br>20<br>週    | 評量週  | 教師總結這學期的學習歷程。  |  |
| 議題融入            |      |  | 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>法J2 避免歧視。  |
| 實質內涵            |      |  | 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>國J3 展現認同我國國家價值的行動。<br>國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 |
| 評量規劃            |      | <p><b>上學期</b><br/> <b>檢核點 (80%)</b><br/>     學習單 (30%)、實作料理 (10%)、文創商品設計 (20%)、射箭比賽 (20%)。<br/> <b>表現任務 (20%)</b><br/>     團隊合作，並報告分享。</p> <p><b>下學期</b><br/> <b>檢核點 (80%)</b><br/>     學習單 (20%)、主題地圖 (20%)、旅遊規劃書 (40%)。<br/> <b>表現任務 (20%)</b></p> |  |

|              |   |      |        |
|--------------|---|------|--------|
|              | 製作臺灣特色主題地圖和臺灣的旅遊規劃書，並分享成果。                          |      |        |
| 教學設施<br>設備需求 | 單槍、手機／平板、電腦、鍋子、鍋鏟、A4 紙、海報紙、射箭比賽用品                   |      |        |
| 教材來源         | 影片：<br>媽祖相關影片、回家的路、看見臺灣、臺灣吧：客家系列影片<br>文本：<br>教師自編教材 | 師資來源 | 社會領域教師 |
| 備註           |   |      |        |