

臺北市立瑠公國民中學 110 學年度第 1 學期學校日

七年級表演藝術科教學計劃

授課教師：彭惠梓

授課班級：701~706

聯繫方式：464@lkjh.tp.edu.tw

課程目標	1. 認識表演藝術種類(戲曲、戲劇、舞蹈、影視)的多元文化背景和國際觀。 2. 認識劇場禮儀培養生活素養。 3. 藉由教師引導肢體、聲音相關遊戲參與課堂中的劇場暖身及創作活動。
課程內容	翰林版教科書(七上) 1. 甦醒吧！小宇宙：表演者的創作工具肢體、聲音、情緒。 2. 身體會說話：欣賞與體驗無語言的表演藝術，感受「觀察」與「模仿」的創作過程。卓別林(默片最經典)、馬歇·馬叟(小丑默劇大師)。 3. 隨興玩・即興跳：以舞蹈元素(空間、時間、勁力)，依練習規則即興表現肢體張力，體驗即使是沒有高超技巧的一般人，也能成為即興舞者。以劇場遊戲練習即興表演所需與夥伴合作及支持彼此的能力。
教學方法	■教師講述 ■小組討論 ■小組競賽 ■班級討論與分享 ■實作活動 ■影片賞析 ■自主學習
評量方式	■小組表現 ■課堂參與 ■作品/作業成績 ■學習單完成度 ■報告 ■期末測驗 ■平時評量 ■自主學習
學習要求	1. 生活中可見的表演藝術五花八門，學生要能分辨傳統與現代、東方與西方的表演元素。 2. 表演藝術不是局限於演戲和跳舞能力，而是專注當下的能力，能控制情緒的能力。 3. 要當個好表演者之前要先當個好觀眾、好學生。 4. 表演不求技藝高超，投入表藝的學習可以增進對自我的察覺以及對外在的觀察力，甚至是促進認識這個世界的興趣。 5. 防疫需求會將需換隊形、需近距離接觸之活動形式轉化以符合防疫規範。實作部分減少團體流動，增加個人練習。
家長協助事項	1. 鼓勵孩子身體力行觀賞或參與現場表演，如：文化部主辦之「文化就在巷子裡」、學校校慶才藝競賽…等 2. 藝術課本資源豐富(視藝、音樂、表藝三科同本)，學生可從中對照舊有表藝經驗或是搜尋新知。