

臺北市立瑠公國民中學 113 學年度第 1 學期學校日

九 年 級 視 覺 藝 術 科 教 學 計 劃

授課教師：許國賓

授課班級：901-907

聯繫方式：258@lkjh.tp.edu.tw

課程 目標	視覺藝術（康軒版） 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。
課程 內容	第一課 動動表心意（人像精細素描習作） 第二課 當代藝術的魅力 第三課 生活傳藝 第四課 時空膠囊
教學 方法	☒ 教師講述 ☐ 小組討論 ☐ 小組競賽 ☐ 班級討論與分享 ☒ 實作活動 ☒ 影片賞析 ☐ 其他_____
評量 方式	☐ 小組表現 ☒ 課堂參與 ☒ 作品/作業成績 ☒ 學習單完成度 ☐ 報告 ☐ 期末測驗 ☐ 平時評量 ☐ 其他_____
教學 要求	經驗是一切學習的基礎，學習就是不斷的累積經驗。而我們都從不斷挫折的過程中，找到通往成功的方法。 學期成績評量分配： （1）平時成績（60%）： 包括：本學期第一次作品製作之成績，作品有繳交始得計算成績。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。 成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。 （2）段考成績（40%）： 包括：本學期第二次作品製作之成績，作品有繳交始得計算成績。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、

	秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。 成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。
家長協助事項	致九年級家長： 12 年國民基本教育實施後，升學的比序採計許多不同以往的標準與學習內涵，藝術與人文的成績即是其一。108 課綱實施後更強調終身學習，要求學習真正落實於生活。核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。除了重視「知識」之外，更要注重「行動」及「態度」，並透過「覺察及省思」將此三者串連為三位一體，以求自我精進並與時俱進。 8 項多元智能理論是由美國<u>哈佛大學教育研究院</u>的心理發展學家<u>加德納</u>在 1983 年提出，也是我國現行教育政策的核心理論之一。視藝作業的功能在於練習並積累出有用的能力與經驗，視覺藝術課程存在的價值，在開發、增進學生 8 項多元智能中的<u>空間智能</u>、<u>肢體動覺智能</u>、<u>內省智能</u>、<u>自然觀察（探索）智能</u>。對所有學科的學習都是有助益的。 面對未來跨領域的能力日趨重要，多面向的學習造就學習者的彈性、包容力和創造力，如同飲食上不能偏食，學習上當然亦如是，多元完整的教育環境，才會造就學生全面性的競爭力。 藝術作品的產出，是漫長學習過程的結果，藝術學習過程中會對自己有許多心靈探索與冒險，有機會多瞭解自己，而後能同理別人，引發群體的共鳴。無論作品美醜與分數高低，自己能盡全力付出的作品，對自己來說就是一種創造、超越、自信，因此更彰顯出自己的可能性和價值。 以下為懇請家長協助事項： （1）盡全力學習繳交學習作業是學生的責任義務，在孩子學習的過程中給予最大的引導、協助、鼓舞與鞭策，是老師的職責。態度決定結果，好的態度才會創造好的結果。請督促並協助貴子弟養成負責任的行為與態度，能於上課前完成學習之作業及備妥所需之課本、用具、材料並確實攜帶。 （2）美術競賽方面 a. 各種美術類比賽訊息、藝文資訊，將公告於學校網站及美術教室中，並口頭告知。

b. 家長可鼓勵有興趣的孩子多多參與，如於縣市（全國）級比賽中獲獎，將有助於美術類科升學之加分或佐證。

（3）孩子若有特殊狀況、特殊需求者請先告知，或請導師代轉訊息，以便能對您的孩子的學習輔導有所助益。

人像精細素描習作	所需材料
八開仿 MBM 素描紙一張	1 吋布膠帶一卷（書背膠帶）
A3 描圖紙一張	紙膠帶一卷 30-50 公分直尺一把
1200 磅白玉卡紙板八開 2 張	人像圖片一張（相片、雜誌、報紙皆可 圖片清晰、明度階層豐富、亮暗對比清楚為佳,人像臉部寬度需大於 3cm 以利觀察）
鉛筆四支（2H HB 2B 4B）	
鉛筆橡皮、軟橡皮	