

# 臺北市立瑠公國民中學 110 學年度第 1 學期學校日

## 八年級表演藝術科教學計劃

授課教師：彭惠梓

授課班級：801~806

聯繫方式：464@lkjh.tp.edu.tw

<b>課程目標</b>	1. 認識表演藝術種類(戲曲、戲劇、舞蹈、影視)的多元文化背景和國際觀。 2. 認識劇場禮儀培養生活素養。 3. 藉由教師引導肢體、聲音相關遊戲參與課堂中的劇場暖身及創作活動。
<b>課程內容</b>	翰林版教科書(八上) 1. 變身莎士比亞：經典劇本大解密：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 當偶們同在一起：欣賞世界各有特色之偶戲表演藝術：台灣布袋戲、越南水上木偶戲、日本人形淨琉璃、法國大型木偶劇團、捷克偶戲。 3. 山海間的原舞曲：阿美族豐年祭、達悟族頭髮舞、排灣族勇士舞、魯凱族盪鞦韆。夏威夷草裙舞、毛利人哈卡舞、斐濟人米克舞。
<b>教學方法</b>	■教師講述                      ■小組討論                      ■小組競賽 ■班級討論與分享              ■實作活動                      ■影片賞析                      ■自主學習
<b>評量方式</b>	■小組表現                      ■課堂參與                      ■作品/作業成績 ■學習單完成度                  ■報告                              ■期末測驗 ■平時評量                      ■自主學習
<b>學習要求</b>	1. 生活中可見的表演藝術五花八門，學生要能分辨傳統與現代、東方與西方的表演元素。 2. 表演藝術不是局限於演戲和跳舞能力，而是專注當下的能力，能控制情緒的能力。 3. 要當個好表演者之前要先當個好觀眾、好學生。 4. 表演不求技藝高超，投入表藝的學習可以增進對自我的察覺以及對外在的觀察力，甚至是促進認識這個世界的興趣。 5. 防疫需求會將需換隊形、需近距離接觸之活動形式轉化以符合防疫規範。實作部分減少團體流動，增加個人練習。
<b>家長協助事項</b>	1. 鼓勵孩子身體力行觀賞或參與現場表演，如：文化部主辦之「文化就在巷子裡」、學校校慶才藝競賽…等 2. 藝術課本資源豐富(視藝、音樂、表藝三科同本)，學生可從中對照舊有表藝經驗或是搜尋新知。