臺北市立瑠公國民中學 113 學年度第二學期親師座談會

八年級 視覺藝術 科教學計劃

授課教師：許國賓

授課班級：801-806

聯繫方式：258@lkjh.tp.edu.tw

課程目標	八年級視覺藝術，第二學期主要以「認識自身文化」出發，認識視覺藝術涵養與人文深度。藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。 (一) 辨別水墨的形式特徵筆法與墨法，進行筆墨基本練習與臨摹練習，理解水墨觀看模式與意境。 (二) 觀察認識結構在日常事物中的重要性 理解人基本體比例結構。 (三) 現代藝術的源起，理解其所產生文化對世界與生活中的重大影響力。 (四) 多元藝術議題的探索理解。
課程內容	統整（視覺藝術） 3. 水墨的經典與創新（水墨作業） 視覺藝術 1. 造型與結構共舞（拼貼作業） 2. 流行生活『俗』世繪 3. 女力崛起
教學方法	☒ 教師講述 ☐ 小組討論 ☐ 小組競賽 ☐ 班級討論與分享 ☒ 實作活動 ☒ 影片賞析 ☐ 其他_____
評量方式	☐ 小組表現 ☒ 課堂參與 ☒ 作品/作業成績 ☒ 學習單完成度 ☐ 報告 ☐ 期末測驗 ☐ 平時評量 ☐ 其他_____
教學要求	經驗是一切學習的基礎，學習就是不斷的累積經驗。而我們都從不斷挫折的過程中，找到通往成功的方法。 學期成績評量分配： (1) 平時成績（60%）： 包括：本學期第一次作品製作之成績（水墨作業）。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。 成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。 (2) 段考成績（40%）：

	<p>包括：本學期第二次作品製作之成績（拼貼作業）。</p> <p>作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。</p> <p>成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。</p>
<p>家長協助事項</p>	<p>致八年級家長：</p> <p>12 年國民基本教育實施後，升學的比序採計許多不同以往的標準與學習內涵，藝術與人文的成績即是其一。108 課綱實施後更強調終身學習，要求學習真正落實於生活。核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。除了重視「知識」之外，更要注重「行動」及「態度」，並透過「覺察及省思」將此三者串連為三位一體，以求自我精進並與時俱進。</p> <p>8 項多元智能理論是由美國<u>哈佛大學教育研究院</u>的心理發展學家<u>加德納</u>在 1983 年提出，也是我國現行教育政策的核心理論之一。視藝作業的功能在於練習並積累出有用的能力與經驗，視覺藝術課程存在的價值，在<u>開發、增進學生 8 項多元智能中的空間智能、肢體動覺智能、內省智能、自然觀察（探索）智能</u>。對所有學科的學習都是有助益的。</p> <p>面對未來跨領域的能力日趨重要，多面向的學習造就學習者的彈性、包容力和創造力，如同飲食上不能偏食，學習上當然亦如是，多元完整的教育環境，才會造就學生全面性的競爭力。</p> <p>藝術作品的產出，是漫長學習過程的結果，藝術學習過程中會對自己有許多心靈探索與冒險，有機會多瞭解自己，而後能同理別人，引發群體的共鳴。無論作品美醜與分數高低，自己能盡全力付出的作品，對自己來說就是一種創造、超越、自信，因此更彰顯出自己的可能性和價值。</p> <p>以下為懇請家長協助事項：</p> <p>(1) 盡全力學習繳交學習作業是學生的責任義務，在孩子學習的過程中給予最大的引導、協助、鼓舞與鞭策，是老師的職責。態度決定結果，好的態度才會創造好的結果。請督促並協助貴子弟養成負責任的行為與態度，能於上課前完成學習之作業及備妥所需之課本、用具、材料並確實攜帶。</p> <p>(2) 美術競賽方面</p> <p>a. 各種美術類比賽訊息、藝文資訊，將公告於學校網站及美術教室中，並口頭告知。</p> <p>b. 家長可鼓勵有興趣的孩子多多參與，如於縣市（全國）級比賽中獲獎，將有助於美術類科升學之加分或佐證。</p> <p>(3) 孩子若有特殊狀況、特殊需求者請先告知，或請導師代轉訊息，以便能對您的</p>

孩子的學習輔導有所助益。

水墨習作所需材料費約 42 元，於學期中統一訂購。