

臺北市瑠公國民中學 113 學年度國文領域課程計畫

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                        |            |
|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 領域/科目      |                 | <div>■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)</div> <div>□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)</div> <div>□健康與體育(□健康教育□體育)</div>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                        |            |
| 實施年級       |                 | <div>□7 年級  ■8 年級  □9 年級</div> <div>■上學期  ■下學期</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                        |            |
| 教材版本       |                 | <div>■選用教科書：<u>翰林</u> 版</div> <div>□自編教材（經課發會通過）</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             | 節數                                                                                                                                                                            |                                                                        | 學期內每週 5 節                                                                                                              |            |
| 領域核心素養     |                 | <div>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，  提高語文自學的興趣。</div> <div>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</div> <div>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</div> <div>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</div> <div>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</div> <div>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</div>                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                        |            |
| 課程目標       |                 | <div>第一學期包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第二學期包含新詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</div> <div>透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</div> <div>經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。</div> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                        |            |
| 學習進度<br>週次 |                 | 單元/主題<br>名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               | 評量方法                                                                   | 議題融入實質內涵                                                                                                               | 跨領域/科目協同教學 |
| 第一學期       | 第一週<br>~<br>第二週 | 第一課田園之秋選                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。                                         | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。                                                                    | 1. 課程討論(25%)<br>2. 應用練習、習作(25%)<br>3. 寫作手法學習單(25%)<br>4. 大自然觀察與創作(25%) | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                                                                                 |            |
|            | 第三週<br>~<br>第四週 | 第二課古詩選                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 作業呈現(33%)<br>2. 口語表達(33%)<br>3. 文章朗誦(34%)                           | 【品德教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |            |

|  |                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |                                              |                                                                                                                      |  |
|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                 |                                  | 寫作特色。                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    |                                              |                                                                                                                      |  |
|  | 第五週             | 第三課 下雨天，真好                       | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。                                                    | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                                                            | 1. 學習單(33%)<br>2. 口語表達(33%)<br>3. 主題寫作(34%)  | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。                                 |  |
|  | 第六週<br>~<br>第七週 | 語文常識(一)<br>語法(上)詞類<br>(第七週第一次段考) | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。                                   | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。                                                                          | 1. 作業呈現(50%)<br>2. 口語表達(50%)                 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  |  |
|  | 第八週<br>~<br>第九週 | 第四課愛蓮說                           | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。                                             | 1. 作業呈現(33%)<br>2. 口語表達(33%)<br>3. 文章朗誦(34%) | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。                              |  |
|  | 第十週             | 第五課森林最優美的一天                      | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落                                                      | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 學習單(33%)<br>2. 口語表達(33%)<br>3. 紙筆測驗(34%)  | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及 |  |

|  |                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                          |  |
|--|-------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                   |             | 與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                                                                                                                | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                                                                       |                                                             | 文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。                                                                                                                                |  |
|  | 第十一週              | 第五課森林最優美的一天 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 紙筆測驗(33%)<br>2. 口語表達(33%)<br>3. 主題寫作(34%)                | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。            |  |
|  | 第十二週<br>~<br>第十三週 | 第六課鳥        | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。                                                         | 1. 學習單(25%)<br>2. 網路蒐集(25%)<br>3. 口頭報告(25%)<br>4. 主題寫作(25%) | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作 |  |

|  |                   |                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                   |                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                             | 息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                   |  |
|  | 第十四週              | 語文常識(二)<br>語法(下)句子<br>(第二次段考) | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 口頭評量(33%)<br>2. 活動評量(33%)<br>3. 書面評量(含學生評語及老師評語)(34%)    | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                                                                         |  |
|  | 第十五週<br>~<br>第十六週 | 第七課張釋之執法                      | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。                                                                         | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。                                                   | 1. 作業呈現(33%)<br>2. 口語表達(33%)<br>3. 文章朗誦(34%)                | <b>【人權教育】</b><br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 |  |
|  | 第十七週<br>~<br>第十八週 | 第八課生命中的碎珠                     | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                                                                                             | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。                                                        | 1. 學習單(25%)<br>2. 網路蒐集(25%)<br>3. 口頭報告(25%)<br>4. 主題寫作(25%) | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人                                                                                           |  |

|  |      |           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |      |           | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                             | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。                                                                           |                                                                             | 的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
|  | 第十九週 | 第九課一棵開花的樹 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 課程討論(25%)<br>2. 應用練習、習作(25%)<br>3. 愛情與友情學習單(25%)<br>4. 愛的詩句創作及愛的明信片(25%) | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                                                                                                                                                                                                                              |  |
|  | 第二十週 | 第十課畫的哀傷   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 課程討論 25%<br>2. 應用練習 25%<br>3. 友情信學習單 25%<br>4. 完成我的友情信 25%               | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                                                                                                                                                                                               |  |

|      |                 |                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                                                                               |  |
|------|-----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 第二十一週           | 第十課畫的哀傷(第三次段考) | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。                                                                                            | 1. 課程討論 25%<br>2. 應用練習 25%<br>3. 學習單 50%                    | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                                                                  |  |
| 第二學期 | 第一週<br>~<br>第二週 | 第一課余光中詩選       | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。     | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。                                              | 1. 課程討論(25%)<br>2. 應用練習、習作(25%)<br>3. 環境污染報導分組報告(50%)       | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。                                                                                           |  |
|      | 第三週<br>~<br>第四週 | 第二課木蘭詩         | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                          | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭報告(25%)<br>2. 學習單(25%)<br>3. 詩歌朗誦(25%)<br>4. 戲劇演出(25%) | 【家庭教育】<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |  |
|      | 第五週             | 第三課運動家的風度      | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。                                                    | 1. 課程討論(50%)<br>2. 應用練習、習作(50%)                             | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。                        |  |

|  |     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                                                                                                                                                        |  |
|--|-----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 第六週 | 第三課<br>運動家的風度                | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。                                                                          | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。                                                              | 1. 課程討論(35%)<br>2. 運動故事摘要(35%)<br>3. 運動經驗創作(30%) | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。 |  |
|  | 第七週 | 語文常識(一)<br>應用文——書信、便條(第一次段考) | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。                                                                                                                                                          | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。                                                                                                                                                                         | 1. 學習單(50%)<br>2. 口語表達(50%)                      | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                                                                      |  |
|  | 第八週 | 第四課<br>我所知道的康橋               | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 學習單(35%)<br>2. 分組報告(35%)<br>3. 同儕互評(30%)      | 【生命教育】<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。                                                             |  |
|  | 第九週 | 第四課<br>我所知道的康橋               | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 學習單(35%)<br>2. 分組報告(35%)<br>3. 同儕互評(30%)      | 【生命教育】<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。                                                             |  |

|  |                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 第十週               | 第五課陋室銘   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                                                                                                 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                  | 1. 口頭報告(25%)<br>2. 學習單(25%)<br>3. 課文吟唱(25%)<br>4. 同儕互評(25%) | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。                                                                                                     |  |
|  | 第十一週              | 第五課陋室銘   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                                                                                                 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                                  | 1. 口頭報告(25%)<br>2. 學習單(25%)<br>3. 課文吟唱(25%)<br>4. 寫作評量(25%) | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。                                                                                                     |  |
|  | 第十二週<br>~<br>第十三週 | 第六課水神的指引 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 學習單(25%)<br>2. 口語表達(25%)<br>3. 分組合作(25%)<br>4. 課文朗誦(25%) | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【品德教育】<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 |  |

|  |      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 第十四週 | 語文常識(二)<br>應用文:題辭、<br>柬帖(第二次<br>段考) | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富<br>表達內容。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工<br>具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀<br>視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                                                                                                                                                                 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、<br>便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式<br>為主。                                                                                                                                                  | 1. 資料蒐集(20%)<br>2. 分組報告(20%)<br>3. 學習單(20%)<br>4. 作業檢核(20%)<br>5. 紙筆測驗(20%) | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識<br>內的重要詞彙的意涵,<br>並懂得如何運用該詞<br>彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學<br>習及生活情境中使用<br>文本之規則。                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|  | 第十五週 | 第七課<br>飛魚                           | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達<br>意,分享自身經驗。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化,同理<br>他人處境,尊重不同社群文化,做出<br>得體的應對。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議<br>題內涵及其與個人生活、社會結構<br>的關聯性。<br>5-V-3 大量閱讀多元文本,探討文<br>本如何反應文化與社會現象中的議<br>題,以拓展閱讀視野與生命意境。<br>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價<br>值、尊重文化,思考生活品質,人類<br>發展及環境永續經營的意義與關<br>係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與<br>分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的<br>效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感<br>悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人<br>與家庭、鄉里、國族及其他社群的關<br>係。<br>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝<br>突、生命態度、天人關係等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、<br>思想等文化內涵。 | 1. 作業呈現(40%)<br>2. 口語表達(30%)<br>3. 文章朗誦(30%)                                | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣<br>性及環境承載力的重<br>要性。<br>環 J2 了解人與周遭<br>動物的互動關係,認識<br>動物需求,並關切動物<br>福利。<br>【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創<br>作以海洋為背景的文<br>學作品。<br>海 J11 了解海洋民俗<br>信仰與祭典之意義及<br>其與社會發展之關係。<br>海 J18 探討人類活動<br>對海洋生態的影響。<br>海 J20 了解我國的海<br>洋環境問題,並積極參<br>與海洋保護行動。<br>【原住民族教育】<br>原 J3 培養對各種語<br>言文化差異的尊重。<br>原 J9 學習向他人介<br>紹各種原住民族文化<br>展現。<br>原 J11 認識原住民族<br>土地自然資源與文化<br>間的關係。 |  |
|  | 第十六週 | 第八課空城計                              | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找<br>出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富<br>表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效<br>能,整合跨領域知識轉化為解決問<br>題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工<br>具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀<br>視野。                                                                                                 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、<br>語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的<br>效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、<br>思想等文化內涵。                                          | 1. 學習單(35%)<br>2. 資料蒐集(30%)<br>3. 紙筆測驗(35%)                                 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問<br>題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6 懂得在不同學<br>習及生活情境中使用<br>文本之規則。                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|  | 第十七週 | 第八課空城計                              | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲意涵<br>及表達技巧適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找<br>出解決問題的方法。<br>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所<br>營構的時空氛圍與情感渲染。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,<br>做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意<br>見,進行有條理的論辯,並注重言談<br>禮貌。                                                                    | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞<br>結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、<br>古今義變。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等<br>句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與<br>分析。<br>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、<br>語錄體、寓言等。                                   | 1. 作業呈現(40%)<br>2. 口語表達(30%)<br>3. 文章朗誦(30%)                                | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和<br>平對人類生活的影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能<br>力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人<br>格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本<br>的閱讀策略。                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|  |      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |      |           | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                                                                                                                                                                                            | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                                                                                                                                            |                                                              | 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                                                                                                                                |  |
|  | 第十八週 | 第九課管好舌頭   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                                                                                           | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。                                                                                                                                                       | 1. 課程討論(50%)<br>2. 應用練習、習作(50%)                              | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|  | 第十九週 | 第十課科幻極短篇選 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。<br>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 課文朗讀(25%)<br>2. 課文動畫(25%)<br>3. 作者影片(25%)<br>4. 網路影片(25%) | 【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【國際教育】<br>國 J2 發展國際視野的國家意識。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 |  |

|              |                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | 第二十週                                                                                  | 第十課科幻極短篇選（第三次段考） | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。<br>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 課文朗讀(25%)<br>2. 課文動畫(25%)<br>3. 作者影片(25%)<br>4. 網路影片(25%) | <b>【生命教育】</b><br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J2 發展國際視野的國家意識。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 |
| 教學設施<br>設備需求 | 1. 影片播放設備<br>2. 課文吟唱 CD<br>3. 教師備課用書及配套講義、學習單<br>4. 補充書籍及網站資源<br>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 備 註          |                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |