臺北市瑠公國民中學 113 學年度藝術領域/音樂科目課程計畫

	國語文英語文本土語文數學社會(_]歷史 _]地理 _]公民與社會) _]自然科學(_]理化 _]生物 _]地球科學) 							
領域/科目	■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合	合活動(□家政□童軍□輔導)□≉	斗技(□資	訊科技□生活科技)				
	□健康與體育(□健康教育□體育)							
	□7年級 ■8年級 □9年級							
實施年級	■上學期■下學期(若上下學期均開設者,請均註記)							
教材版本	■選用教科書:		<i>tt</i>	calle in the internal and the				
	□自編教材 (經課發會通過)		節数 学	學期內每週 1 節(科目對開請說明,例:家政與童軍科上下學期對開) 				
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。	,	1					
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。							
領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。							
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。							
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	具差異。						
	第三册音樂 主要以「臺灣本土」出發,認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養,並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術,深入體會藝術的美好							
	主安以, 室房本工」							
	覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏,立							
課程目標								
	第四册音樂							
	從「華夏文明」作為切入點,認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵,透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後,如何邁向現代。而本學期課程目標為:帶 領學生認識華夏文化的藝術呈現—京劇、國樂與水墨,藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品,培養藝術涵養及知能,並學習藝術實作技法,如:視覺的模型製作、塗鴉							
	领学生認識華夏文化的藝術主玩—示劇、國宗與小堂,藉由欣貞十個、立題等不同媒材的藝術作品,培養藝術涵養及知能,並学音藝術員作技法,如·祝夏的模型裝作、塗稿音樂歌曲習唱及直笛吹奏。結合個人經驗,理解藝術本身並非遙不可及,而是存在於日常,將藝術參與內化為生活中的一部分;透過融入議題的課程設計,引發思考層面的探討							
	及提升眼界。					N C V N W C	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
學習進度	單元/主題		重點					
		學習		學習	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同	
週次	名稱				日 里 刀 仏	或及而以 貝貝 11四	教學	
	可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	表現		內容				
	鑼鼓喧天震廟埕	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展	1	7-1 多元形式歌曲。 唱技巧,如:發聲技	1. 實作評量 2. 態度評量	【 多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺		
第一		現音樂美感意識。	巧、表	情等 。	2. 恐及計里 3. 欣賞評量	產的傳承與興革。		
第1-5週 學期		音1-IV-2 能融入傳統、當代或 流行音樂的風格,改編樂曲,以		7-2 樂器的構造、發 、演奏技巧,以及不	4. 發表評量	多 J5 了解及尊重不同 文化的習俗與禁忌。		
		表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂	同的演	奏形式。		多 J6 分析不同群體的		
		, AC (C.) C III IV II /II	<u> </u>					

		語彙,賞析各類音樂作品,體會藝行之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探關。 音2-IV-2 能透與社會之一,以代數 與其意為主題,是 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音 E-IV-4 音樂元素,如:音 色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、音樂劇、世界 音樂、電影配樂等多元風格 之樂曲。各種音樂展演形式,		文化如何影響社會與生活方式。
第6-10週	看見臺灣•音樂情	音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙,賞析各類音樂作品,體 會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探 究樂曲創作背景與社會文化的 關聯及其意義,表達多元觀 點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色;和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或相關之一 般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則, 如:均衡、漸層等。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接 觸時可能產生的衝突融 合和創新。
第11-15週	古典流行混搭風	音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙,賞析各類音樂作品,體 會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探 究樂曲創作背景與社會文化的 關聯及其意義,表達多元觀 點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐 集藝文資訊或聆賞音樂,以培 養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲與學子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接 觸時可能產生的衝突融 合和創新。

	第16-21週	聽畫看樂	音1-IV-1 解音目 1-IV-1 解音唱。 能進度 1-IV-2 解音唱。 能進度 1-IV-2 解音唱。 能進度 1-IV-2 解題 1-IV-2 解題 1-IX,你以上,你以上,你不是 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則, 如:均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與 全球藝術文化相關議題。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的 文化如何影響社會與生 活方式。
第 學 二 期	第1-5週	带著傳統跨現代	音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮,進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代 或流行音樂的風格,改編樂 曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙,賞析各類音樂作品,體 會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探	音基巧音音同音語體音音音曲劇多展家景音如素般音如音術音 全形小 1 大 1 大 2 有 3 开 3 开 4 , 2 有 3 开 4 , 2 有 4 有 5 开 5 开 6 上 7 , 2 有 5 开 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 7 , 2 有 6 上 8 上 8 , 2 有 6 上 8 上 8 , 2 有 6 上 8 上 8 上 8 上 8 上 8 上 8 上 8 上 8 上 8 上	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族 文化。 多 J7 探討我族文化與 他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接 觸時可能產生的衝突、 融合或創新。
	第6-10週	團團玩音樂	音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙,賞析各類音樂作品,體 會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之樂曲。各種音樂 展演形式,以及樂曲之作曲	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間 如何看待彼此的文化。

		集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	5. 欣賞評量	
第11-15週	樂音藏寶庫	音1-IV-1 能理解音樂符號奏 能理解音唱及演奏等。 能理解音唱及演奏。 能進意為內格。 音1-IV-2 解表 。 一1V-2 解表 。 一1V-1 的 。 一1V-1 的 一1V-2 解 一2-IV-1 的 一2-IV-1 的 一2-IV-1 的 一3-IV-1 的 一3-IV-1 的 一3-IV-1 的 一3-IV-1 的 一3-IV-1 的 一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	全球藝術文化相關議 達尼-IV-2 樂器技。 等表表。 等表表。 等表表。 是是 IV-4 書。 等表式。 等表式。 等本。 是是 IV-4 。 等等, 一個 是 一個 是 一面 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發作評量 5. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接 觸時可能產生的衝突融 合和創新。
第16-20週	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅		記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與 他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3展現認同我國國家 價值的行動。國 J4認識 跨文化與全球競合的現 象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本,認識 並運用滿足基本生活需
教學設施 設備需求	教室、電腦、教學簡報、影音音響設備、	養自主學習音樂的興趣。 数科書、圖片、影音資料與網路資源	· 原等相關教學媒體、樂器(如直	笛)等。	求所使用之文本。
備註					