

臺北市立瑠公國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱	☒ 領域課程：國語文 ☐ 特殊需求領域課程： ☐ 註：若有分組，須註明組別		
班型	☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☐ 跨年級(○、○、○)	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性。		
學習重點	學習表現	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字2000-3000字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用100-600字。㊦ 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。㊦ 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本。 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達。 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。	
	學習內容	Ab-IV-1 200-300 個常用字的字形、字音和字義。㊦ Ab-IV-2 150-250 個常用字的使用。㊦ Ab-IV-4 1500-2500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 500-1000 個常用語詞的使用。㊦ Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

課程目標 (學年目標)		1. 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。[圖] 2. 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3. 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。[圖] 4. 透過文章培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5. 透過文章能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。 6. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。 7. 學習觀察傳統小吃的特色。 8. 透過文章培養學生虛心接納別人意見的態度及說話前先三思的習慣。 9. 能在平凡的事物中發現文學之美。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動
第1學期	第1週-第2週	第一課土	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 對物或自然以及生命的感悟。[圖] 3. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。
	第3週-第4週	第二課詞選 南鄉子、虞美人	1. 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖]
	第5週-第6週	第三課與921 說再見：20年的生命練習題	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖] 3. 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
	第7週	語文常識 (一) 應用文——對聯(第一次段考)	1. 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 2. 複習及考試。
	第8週-第9週	第四課與宋元 思書	1. 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖]
	第10週-第11週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖] 3. 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	第12週-第14週	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂(第二次段考)	1. 認識孟子。 2. 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 3. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖] 4. 第二次段考
	第15週-第17週	第七課蘇東坡 突圍	1. 認識蘇東坡。 2. 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 3. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖]
	第18週	第八課我們的 饕餮時代	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖] 3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	第19週-20週	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。[圖] 3. 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

	第19週-20週	第三次段考	1. 複習及段考
第2學期	第1週-第2週	第一課元曲選	1. 認識散曲的體制與特色。 能了解〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。㊦
	第3週	第二課石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。㊦
	第4週	第三課一家手語餐廳的誕生	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。㊦ 3. 認識工作/教育環境的類型與現況。
	第5週-第6週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1. 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。㊦
	第7週	第五課人不可以無癖	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。㊦ 3. 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
	第8週-第9週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 (第一次段考)	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。㊦ 3. 總複習
	第10週	桌遊：妙語說書人	1. 認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	第11週	文言文：戲說三戒	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。㊦
	第12週	成語：成語選邊站	1. 認識各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
	第13週	創意料理：型男大主廚	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。㊦
	第14週	旅行文學	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。
	第15週-第18週	繪本世界 說個好故事 一起來說相聲 瘋雜誌、翻譯大不同	1. 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 2. 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。
議題融入		閱讀素養教育、品德教育、家庭教育、性別平等教育、生涯規劃教育、法治教育、安全教育	
評量規劃		筆試(40%)、口試(5%)、作業(5%)、實作評量(20%)、課堂觀察(30%)	
教學設施設備需求		單槍、電腦、網路、學習單、3C產品	
教材來源		■教科書 □自編	
備註		㊦為高組，沒標示的地方為低組(或高組已備)	

