

臺北市立瑠公國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱	☒ 領域課程：國語文 ☐ 特殊需求領域課程： ☐ 註：若有分組，須註明組別		
班型	☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級	☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☐ 跨年級(○、○、○)	節數	每週_5_節
核心素養 具體內涵	國-J-A1透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。㊦ 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性。		
學習重點	學習表現	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字2000-3000字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用100-600字。㊦ 4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。㊦ 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本。㊦ 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達。 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。㊦ 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。	
	學習內容	Ab-IV-1 200-300 個常用字的字形、字音和字義。㊦ Ab-IV-2 150-250 個常用字的使用。㊦ Ab-IV-4 1500-2500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 500-1000 個常用語詞的使用。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

課程目標 (學年目標)		第三冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 第4冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 1. 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 2. 認識古詩的體制與特色。了解諷諭詩託物寄意的用意。㊦ 3. 能擷取記憶中的生活片段，分享對人、事、物的感懷。 4. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5. 學習藉物言志抒懷的文章作法。培養高潔的人格，落實於生活中 6. 能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。 7. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。 8. 能認識並辨認敬詞、謙詞。培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。 9. 能認識名言事例。建立善用零碎時間充實自我的觀念。㊦ 10. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 11. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 12. 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動
第1學期	第1週-第2週	第一課田園之秋選	1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 能透過觀察及認識各種描寫手法，了解大自然景象的創作手法。㊦ 3. 能欣賞體會大自然的美妙。
	第3週-第4週	第二課古詩選	1. 認識古詩的體制與特色。 2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。㊦ 3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。 4. 體會親情的可貴並知所回報。
	第5週-第6週	第三課故鄉的桂花雨	1. 認識琦君懷舊散文的風格特色。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。㊦ 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。
	第7週	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考）	1. 有效把握聽聞內容的邏輯。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。㊦ 3. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
	第8週-第9週	第四課愛蓮說	1. 了解周敦頤理想中的君子特質。 2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。㊦ 3. 培養高潔的人格，落實於生活中。
	第10週-第11週	第五課山豬學校	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。㊦ 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。
	第12週-第13週	第六課鳥	1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2. 能了解不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。㊦ 3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。
	第14週	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考）	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 詞類的分辨。 3. 基礎句型結構。㊦ 4. 各種複句的意義。

第2學期		考)第七課張釋之執法	5. 各類文句表達的情感與意義。
	第15週-第16週	第七課張釋之執法	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 了解對話手法能使文章更生動。[圖] 3. 能了解敬詞、謙詞。[圖] 4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。
	第17週-第18週	第八課生命中的碎珠	1. 了解「碎珠」所代表的意義。 2. 能認識名言事例。[圖] 3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。
	第19週-第20週	第九課一棵開花的樹	1. 認識席慕蓉及其詩作。 2. 能了解作者藉生活周遭的物象抒寫情懷。[圖] 3. 培養兩性交往的正確心態。
	第19週-第20週	第十課畫的哀傷(第三次段考)	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 了解第一人稱獨白敘述事件，並認識對比手法凸顯人物特質。[圖] 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。
	第1週-第2週	第一課陋室銘	1. 認識劉禹錫及其文學成就。 2. 期許自我充實學識、修養品德。[圖]
	第3週-第4週	第二課余光中詩選	1. 能從地景文學中學習美感探索。 2. 認識以寫景描述季節轉換，與臺灣整體的緯度關係。[圖] 3. 理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。
	第5週-第6週	第三課我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。 2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。[圖]
	第7週	語文常識 (一) 應用文——書信、便條(第一次段考)	1. 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 2. 能運用科技與資訊，豐富表達內容。[圖] 3. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。[圖]
	第8週-第9週	第四課陪陌生人走一段路	1. 了解事例與名言能強化論點。 2. 從日常生活中培養「助人」與「善心」等良善的品德。 3. 理解在國際化的地球村裡做好國民外交，就是展現臺灣最美的風景——人。[圖]
	第10週-第11週	第五課木蘭詩	1. 認識樂府詩的特色。 2. 學習木蘭的智勇及忠孝情操。[圖]
	第12週-第13週	第六課飛魚	1. 能使用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。[圖] 2. 培養探索海洋、親近自然的興趣。
	第14週	語文常識 (二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	1. 文句表達的邏輯與意義。 2. 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。[圖] 3. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
	第15週-第16週	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己	1. 認識演講類型的應用文本。 2. 能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。[圖] 3. 了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。
	第17週-第18週	第八課空城計	1. 認識《三國演義》的特色與成就。 2. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。[圖]
	第19週-第20週	第九課管好舌頭	1. 了解慎言與善用口才的重要性。 2. 了解對比的論說方式，使說理更加周延。[圖]

	第19週-第20週	第十課科幻極短篇選(第三次段考)	1. 了解科幻小說的特色。 2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。[高]
議題融入	閱讀素養教育、品德教育、家庭教育、性別平等教育、生涯規劃教育、法治教育、安全教育		
評量規劃	筆試(40%)、口試(5%)、作業(5%)、實作評量(20%)、課堂觀察(30%)		
教學設施 設備需求	單槍、電腦、網路、學習單、3C產品		
教材來源	☒ 教科書 ☐ 自編		
備註	[高]為高組，沒標示的地方為低組(或高組已備)		