## 臺北市立瑠公國民中學 111 學年度第 2 學期學校日 7 年級 表演藝術 科教學計劃

授課教師:洪健祐 授課班級:七年級

聯繫方式: 616@lkjh. tp. edu. tw

	wikjn. tp. ed	<u>uu. tw</u>		
1. 認識表演藝術種類(戲劇、舞蹈、影視)的多元文化背景和國際觀。				
2. 培養尊重表演藝術與認識劇場禮儀培養生活素養。				
3. 藉由教師引導肢體、聲音相關遊戲參與課堂中的劇場暖身及創作活動。				
康軒(七下)				
1. 妝點劇場服號:從上學期的表演來討論服裝的重要性				
2. 臺灣在地舞蹈:藉由觀察,模仿來引導學生身體的變化與形塑之可能				
3. 無聲有聲妙趣多:透過情境音效、FOLY 來引導學生擬音創作				
4. 展現街頭表演:藉由整學期的學習在校園中展現自己				
■教師詞	<b></b>	小組討論	小組競賽	
■班級言	寸論與分享	■實作活動	影片賞析	□其他
■小組表	長現	■課堂參與	■作品/	作業成績
學習早	旱完成度	■報告	■期末測	則驗
■平時部	平量	□其他		
1. 生活中	ュ可見的表演藝	藝術五花八門,從生活	出發讓學生認識	自己,從課程中培養創作的
能量。				
2. 透過課程規劃培養學習五項能力 1.感受力 2.專注力 3.表達力 4.聆聽力 5.合作力				
3. 表演藝術不是局限於演戲和跳舞能力,而是專注當下的能力,能控制情緒的能力。				
4. 表演不求技藝高超,投入表藝的學習可以增進對自我的察覺以及對外在的觀察力,甚				
5. 防疫需求會將需換隊形、需近距離接觸之活動形式轉化以符合防疫規範。實作部分減				
6. 這學期的課程將會放在劇場、燈光、音效等不同認知與創作,最後透過				作,菆俊透廼期木呈現米恆
1/2 4	774 4 1 1 1 1 1 1		加・由て知今労	市廰贮(乾虧贮)、立鄉
3. 如疫情嚴峻造成遠距上課,勞請家長要讓小孩能夠開視訊鏡頭與使用麥克風。				
	2.3. 康 1. 2. 3. 4. ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	2. 培養教 下) 1. 培養教 下) 1. 小學 平生能透海藻 下) 1. 小學 平生能透海藻 不足需體期數演 上, 與	<ol> <li>培養尊重表演藝術與認識劇場禮儀培養生活</li> <li>藉由教師引導肢體、聲音相關遊戲參與課意軒(七下)</li> <li>妝點劇場服號:從上學期的表演來討論服</li> <li>臺灣在地舞蹈:藉由觀察,模仿來引導學</li> <li>無聲有聲妙趣多:透過情境音效、FOLY</li> <li>展現街頭表演:藉由整學期的學習在校園</li> <li>本級討論與分享</li> <li>學習單完成度</li> <li>學習單完成度</li> <li>學習單完成度</li> <li>學習單完成度</li> <li>本時評量</li> <li>生活中可見的表演藝術五花八門,從生活能量。</li> <li>透過課程規劃培養學習五項能力1.感受力</li> <li>表演不求技藝高超,投入表藝的學習可以至是促進認識這個世界的興趣。</li> <li>防疫需求會將需換隊形、需近距離接觸之之少團體流動,增加個人練習。</li> <li>這學期的課程將會放在劇場、燈光、音效等視一學期的學習歷程。</li> <li>鼓勵孩子身體力行觀賞或參與現場表演,廳)、市政府親子兒童劇場等,可讓孩子會議題的看法。</li> <li>藝術課本資源豐富(視藝、音樂、表藝三科是搜尋新知。</li> </ol>	<ul> <li>2. 培養尊重表演藝術與認識劇場禮儀培養生活素養。</li> <li>3. 藉由教師引導肢體、聲音相關遊戲參與課堂中的劇場暖身康軒(七下)</li> <li>1. 妝點劇場服號:從上學期的表演來討論服裝的重要性</li> <li>2. 臺灣在地舞蹈:藉由觀察,模仿來引導學生身體的變化與</li> <li>3. 無聲有聲妙趣多:透過情境音效、FOLY來引導學生擬音</li> <li>4. 展現街頭表演:藉由整學期的學習在校園中展現自己</li> <li>■教師講述</li> <li>■小組討論</li> <li>■小組競賽</li> <li>郵班級討論與分享</li> <li>■實作活動</li> <li>■別片賞析</li> <li>■小組競賽</li> <li>事 中時評量</li> <li>□其他</li> <li>1. 生活中可見的表演藝術五花八門,從生活出發讓學生認識能量。</li> <li>2. 透過課程規劃培養學習五項能力1.感受力2.專注力3.表達</li> <li>3. 表演藝術不是局限於演戲和跳舞能力,而是專注當下的能表演不求技藝高超,投入表藝的學習可以增進對自我的察至是促進認識這個世界的興趣。</li> <li>5. 防疫需求會將需換隊形、需近距離接觸之活動形式轉化以少團體流動,增加個人練習。</li> <li>6. 這學期的課程將會放在劇場、燈光、音效等不同認知與創視一學期的學習歷程。</li> <li>1. 鼓勵孩子身體力行觀賞或參與現場表演,如:中正紀念堂廳)、市政府親子兒童劇場等,可讓孩子多點不同的觀戲精護的看法。</li> <li>2. 藝術課本資源豐富(視藝、音樂、表藝三科同本),學生可是搜尋新知。</li> </ul>