

臺北市立瑠公國民中學 111 學年度第二學期親師座談會

七年級 視覺藝術 科教學計劃

授課教師：許國賓

授課班級：701-707

聯繫方式：258@1kjh.tp.edu.tw

| | |
|-------------|--|
| 課程目標 | <p>視覺藝術</p> <p>第二學期利用眼、腦及手等肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p>(一) 理解造型構成方式與色彩理論後，熟悉熟練水彩技法與建立表現能力。</p> <p>(二) 運用視覺美的形式原理原則、帶入攝影構圖，能欣賞自然之美並創作攝影作品。</p> <p>(三) 認識紙雕的基本知識、功能與媒材特性，藉觀察、感受與實作來培養繪畫與審美能力。</p> <p>(四) 理解街頭藝術的多樣魅力表現形式拓展多元視野。</p> |
| 課程內容 | <ol style="list-style-type: none">1. 百變點線面（水彩畫作業）2. 立體造型大探索（紙雕作業）3. 攝影的視界4. 街頭秀藝術 |
| 教學方法 | <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師講述 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 小組競賽</p> <p><input type="checkbox"/> 班級討論與分享 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片賞析 <input type="checkbox"/> 其他_____</p> |
| 評量方式 | <p><input type="checkbox"/> 小組表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 <input checked="" type="checkbox"/> 作品/作業成績</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單完成度 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 期末測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 平時評量 <input type="checkbox"/> 其他_____</p> |
| 教學要求 | <p>經驗是一切學習的基礎，學習就是不斷的累積經驗。而我們都從不斷挫折的過程中，找到通往成功的方法。</p> <p>學期成績評量分配：</p> <p>(1) 段考成績（40%）： 包括：本學期第一次作品製作之成績。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。 成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。</p> <p>(2) 平時成績（60%）： 包括：本學期第二次作品製作之成績。 作品製作及繳交作業狀況、課堂參與態度與表現、課本與材料用具之攜帶準備狀況、</p> |

秩序與整潔、特殊表現等酌予加分或扣分。
成績計算以 80 分為基本分，上限到 100 分為止；作業未達基本要求亦有可能低於 60 分，作業無特殊理由而缺繳者將以 0 分計算。

致七年級家長：

歡迎您的寶貝就讀瑠公國中。12 年國民基本教育實施後，升學的比序採計許多不同以往的標準與學習內涵，藝術與人文的成績即是其一。108 課綱實施後更強調終身學習，要求學習真正落實於生活。**核心素養**是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。除了重視「知識」之外，更要注重「行動」及「態度」，並透過「覺察及省思」將此三者串連為三位一體，以求自我精進並與時俱進。

8 項多元智能理論是由美國哈佛大學教育研究院的心理發展學家加德納在 1983 年提出，也是我國現行教育政策的核心理論之一。視藝作業的功能在於練習並積累出有用的能力與經驗，視覺藝術課程存在的價值，在開發、增進學生 8 項多元智能中的**空間智能、肢體動覺智能、內省智能、自然觀察（探索）智能**。對所有學科的學習都是有助益的。

面對未來跨領域的能力日趨重要，多面向的學習造就學習者的彈性、包容力和創造力，如同飲食上不能偏食，學習上當然亦如是，多元完整的教育環境，才會造就學生全面性的競爭力。

藝術作品的產出，是漫長學習過程的結果，藝術學習過程中會對自己有許多心靈探索與冒險，有機會多瞭解自己，而後能同理別人，引發群體的共鳴。無論作品美醜與分數高低，自己能盡全力付出的作品，對自己來說就是一種創造、超越、自信，因此更彰顯出自己的可能性和價值。

以下為懇請家長協助事項：

(1) 盡全力學習繳交學習作業是學生的責任義務，在孩子學習的過程中給予最大的引導、協助、鼓舞與鞭策，是老師的職責。態度決定結果，好的態度才會創造好的結果。請督促並協助貴子弟養成負責任的行為與態度，能於上課前完成學習之作業及備妥所需之課本、用具、材料並確實攜帶。

(2) 美術競賽方面

- a. 各種美術類比賽訊息、藝文資訊，將公告於學校網站及美術教室中，並口頭告知。
- b. 家長可鼓勵有興趣的孩子多多參與，如於縣市（全國）級比賽中獲獎，將有助於美術類科升學之加分或佐證。

(3) 孩子若有特殊狀況、特殊需求者請先告知，或請導師代轉訊息，以便能對您的孩子的學習輔導有所助益。

水彩作業所需材料：4K 日本水彩紙、水彩用具。

紙雕作業所需材料：材料包、美工刀、剪刀、膠水。

家長 協助 事項