

「匡噹—匡噹—」火車疾駛過鐵軌、發出迷人又有如珍珠掉落地面般，清脆又有節奏的聲音，對小時候的我來說，有如動聽的交響樂，「餘音繞樑三日不絕於耳」，似乎從小就對鐵道有著難分難捨、情有獨鍾的情感。對其他人來說，火車只不過是種交通工具；但對我來說，她乘載著我的點點滴滴，也是見證我成長的一家人。

記得第一次結下緣分，是和家人的一趟旅行。猶憶當時懵懵懂懂的我，第一次來到火車站，就被人山人海、熙熙攘攘的景象給嚇個正著，幸好奶奶牽著我的小手，深怕我這個孫子走丟。走進月台，映入眼簾的，是一列龐然大物用拔山倒樹、排山倒海之姿向我襲來，這景象，深深烙印在我年幼的心靈。走進車廂，列車隨即啟動，看著窗外從伸手不見五指的黑暗，奔向充滿希望的光明—五顏六色、千變萬化的風景，心中頓時有豁然開朗之感。我還喜歡在車上和奶奶聊天，奶奶照顧我許多年，我的大小事她總是第一時間知道；如今她年事已高，我的課業壓力也越來越繁重，因此只能透過回味，想想以前和她的精彩旅程，心中便已滿足。(想到這裡，眼眶不禁泛淚，淚珠潸然落下……奶奶!你是否還記得與我的那段回憶呢?)我們喜歡在車上聊著點點滴滴，包括小時候的趣事、以及奶奶的故事等等……每次在車上的悠閒時光，總是和奶奶說說笑笑地。我看著窗外的美好、心靈悠遊在故事中，時間彷彿像是手中的沙子般流逝，一轉眼目的地便已到達。

長大後，除了喜歡和家人、朋友搭乘火車旅行，但有時也想和「她」約會，因此更喜歡一個人獨自享受片刻。其中最令我念念不忘的，是夜裡獨自訪友的那次行程。匆匆忙忙地買了往七堵的莒光號車票，就三步併作兩步的到月台搭車；夜裡的月台萬籟俱寂，鐵軌延伸到的遠方，是無盡的未知與黑暗，阻擋著旅人的熱

情與好奇心；霎時間，一道刺眼的光從黑暗裡探出頭來，像是在對月台上寥寥可數的旅人打個招呼，彷彿是在提醒他們：「即使黑暗籠罩一切，充滿希望的黎明終將到來」，接著，帶有橘色線條、懷舊又充滿人情味的莒光號列車進站了。即使已是亥時，身體已疲憊不堪，但還是迫不及待的想跳上車，一睹她的迷人丰采：車頂有些歲月鏽蝕的痕跡，雖然車輛翻新過，但仍可從小細節裡一窺她、那被亙古洗刷出的秘密；雖然她速度不及自強號，但莒光號一直在我心中有著無可取代的地位。這輛走過一甲子的列車，不知乘載過多少遊子返鄉、多少旅人的記憶，見證過台灣許多大小事的莒光號，仍有多少時間能陪在她身旁呢？

列車緩緩駛出，老舊的電力機車頭有些吃力地拉著車廂，車廂在夜裡顯得十分寂靜，她一定沒想到，那老態龍鍾、氣喘吁吁的引擎聲似乎都被我聽個正著，心裡難免有些心疼，於是我試著將注意力轉往他處，望向窗外燈火通明、火樹銀花的景色；路上行人匆匆，想快點回到避風港的懷抱之中，「嘎渣—嘎渣—」的車輪聲在軌道上不停作響，響中如告訴世人：「人生一切，都操之在己，速度快慢、成敗與否，全都是自己該負責的事。在人生道路中，如果停滯不前，那就是等著被其他人超越；可以休息，但休息不是在偷懶，更不是放棄的藉口，休息是為了走更長遠的道路。」—我心中突然有著這樣的領悟。列車在汐止站稍作喘息後，開始向終點邁進。我感受到他拿出全力，燃燒自己的生命，想要讓每一位旅客都能「準時」回家。於是列車開始疾駛，瀟灑奔放又自由自在地馳騁在人生的道路上，成為夜中最閃亮的那道流星，發光發熱著，讓凜冽的寒冬中，心裡多了一份溫暖。過了十分鐘，列車即將靠站，帶著依依不捨的心情，依依不捨的結束這個緣分。出站後，看到朋友已在車站外等候，幸福之感在心中油然而生。

現今科技發展日新月異，許多人返鄉選擇高鐵、飛機，或許不再有那麼多人選

擇搭乘火車，但對我來說，鐵道的迷人之處莫過於能夠靜靜享受、體會那份初衷，領略時間暫停，所帶來的一切美好，無論是欣賞田野風光、海天一線的美景，或是隨著車廂有如嬰兒床般的輕輕晃動，在車上小憩片刻；在火車上，可以從事一切自己喜歡的事情。或許乘車時間長，這也不代表著，過程中，可以有更多時間欣賞人生中的一隅風景嗎？都市生活平時分秒必爭，種種挫折與壓力接踵而至，讓人喘不過氣。因此搭乘鐵道，似乎是最好的「療傷」方法。如果時間允許，不妨也搭乘火車，與自己的心靈好好對話吧！