

目錄 Contents

- 北投區 (1) 北投溫泉線
士林區 (2) 士林芝山岩線
大同區 (3) 北大同文化園區線
大同區 (4) 臺灣新文化運動館線
大同區 (5) 大稻埕線
中山區 (6) 逸仙公園線
中正區 (7) 臺北府城東門線
中正區 (8) 臺北府城北門線
中正區 (9) 臺北府城南門線 (A 動線 - 文武町)
中正區 (9) 臺北府城南門線 (B 動線 - 南海學園)
中正區 (10) 二二八和平公園線 (A 動線)
中正區 (10) 二二八和平公園線 (B 動線)
萬華區 (11) 臺北府城西門線
萬華區 (12) 艋舺祖師廟線
萬華區 (13) 艋舺龍山寺線
大安區 (14) 臺大校園線
文山區 (15) 景美老街線
松山區 (16) 松山行腳線 (A 動線)
松山區 (16) 松山行腳線 (B 動線)
南港區 (17) 南港老街線
內湖區 (18) 內湖采風線



北投區

1

北投溫泉線



北投公園→市立圖書館北投分館→北投溫泉博物館
→梅庭→地熱谷→普濟寺→瀧乃湯→天狗庵舊址→
凱達格蘭文化館。



北投溫泉博物館



北投公園



地熱谷



梅庭



凱達格蘭文化館



普濟寺



市立圖書館北投分館

北投溫泉

北投溫泉是臺灣最知名的溫泉地區之一，它擁有悠久的歷史，可以追溯到日治時期。

1. 日治時期：在 1896 年至 1945 年的日治時期，日本政府開始開發北投溫泉。當時，日本人將北投溫泉視為療養和休閒的地方，並興建了多座溫泉旅館和公共浴場。北投溫泉因其豐富的溫泉資源和美麗的自然環境而受到日本人的喜愛。
2. 地震與戰爭：在二戰期間，北投溫泉地區曾遭受到嚴重的破壞。此外，臺灣在地震活躍區域，地震也對北投溫泉造成了一定程度的影響。然而，溫泉區的設施和建築在戰後逐漸修復和重建。
3. 重建與發展：自中華民國政府接管臺灣以來，北投溫泉逐漸恢復並發展成為重要的觀光景點。政府投資興建了現代化的溫泉設施，並推動了溫泉旅遊業的發展。北投溫泉也成為許多國內外遊客前往臺北的必訪之地。
4. 現代化設施：如今，北投溫泉地區擁有多家高級溫泉旅館和公共浴場，提供各種不同的溫泉浸泡體驗。遊客可以享受溫泉浸泡、按摩、蒸氣浴等設施，舒緩壓力和疲勞。此外，北投溫泉地區也有許多美麗的公園和自然景點，適合散步和休閒活動。

北投溫泉的歷史和豐富的溫泉資源使其成為臺灣最受歡迎的溫泉勝地之一，也是一個可以體驗臺灣文化和放鬆身心的好去處。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解北投溫泉：

1. 歷史背景：研究北投溫泉的歷史背景，包括日治時期的開發和重建過程，以及溫泉地區在臺灣的文化和觀光發展中的地位。
2. 溫泉資源：了解北投溫泉的溫泉資源，包括水質成分、泉源特點和療效等相關知識。你可以研究不同泉源的特點，例如硫磺泉、碳酸氫鹽泉等。
3. 文化價值：探索北投溫泉與臺灣文化之間的聯繫。研究當地的溫泉文化、溫泉節慶活動和傳統療法等，以了解北投溫泉在臺灣文化中的重要性。
4. 觀光景點：探索北投溫泉周邊的觀光景點，包括北投公園、地熱谷、北投圖書館等。這些景點提供了更多關於北投溫泉地區的歷史和自然環境的資訊。
5. 健康和休閒：瞭解溫泉對健康和休閒的益處。研究溫泉的療效，例如舒緩壓力、促進血液循環、改善皮膚問題等。你可以探索不同的溫泉療法和 SPA 設施。

普濟寺

普濟寺是一座位於臺灣臺北市的佛教寺廟，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。

1. 建立初期：普濟寺的建立可以追溯到清朝乾隆年間（公元 1736 年至 1795 年）。當時，一位名叫梁銘燈的僧人在此地開始修建寺廟，並將其命名為「普濟寺」，以表達普渡眾生的願望。
2. 發展與擴建：隨著時間的推移，普濟寺逐漸發展壯大。在清朝光緒年間（公元 1875 年至 1908 年），普濟寺進行了一次大規模的擴建，增加了寺廟的規模和建築。這次擴建使得普濟寺成為當時臺北地區最重要的佛教寺廟之一。
3. 戰亂與修復：在二戰期間，普濟寺曾遭受嚴重破壞。然而，戰後，普濟寺得到了修復和重建，並逐漸恢復了其宗教和文化功能。
4. 現代發展：近年來，普濟寺繼續致力於佛教教育、文化傳承和社會服務。寺內舉辦各種佛教法會、禪修班和文化活動，吸引了許多信徒和遊客前來參與。

普濟寺作為臺北市的重要佛教寺廟之一，承載著豐富的歷史和文化價值。它不僅是信仰的場所，也是人們學習佛教教義、修行禪定和追求內心寧靜的地方。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「普濟寺」：

1. 參觀普濟寺：最直接的方式是親自前往普濟寺參觀。你可以欣賞寺廟的建築風格、探索寺內的佛像和文物，並感受寺廟的氛圍。同時，你也可以向寺廟的工作人員詢問有關普濟寺的更多資訊。
2. 閱讀相關書籍：有許多書籍關於臺灣佛教和普濟寺的歷史與文化。你可以尋找這些書籍，深入了解普濟寺的背景、建立過程和發展歷程。這些書籍可能包括佛教教義、佛教藝術、臺灣宗教史等相關主題。
3. 網上資源：網絡上有許多關於普濟寺的資源，包括網站、文章和影片。你可以搜索這些資源，了解普濟寺的歷史、宗教儀式和文化活動。請確保使用可靠的來源，以獲得準確和可信的資訊。
4. 參與活動：普濟寺可能會舉辦各種活動和講座，讓人們更深入地了解佛教和普濟寺的內容。你可以關注普濟寺的官方網站或社交媒體，以獲取最新的活動信息並參與其中。

瀧乃湯

北投「瀧乃湯」是臺灣臺北市北投區的一家知名溫泉旅館，以下是瀧乃湯的歷史說明：

北投瀧乃湯的歷史可以追溯到日治時代。當時，日本統治臺灣，並發現北投區擁有豐富的溫泉資源。於是在 1906 年起日本政府開始興建北投區的溫泉設施，以供日本官員和軍人使用。

瀧乃湯最早是在 1913 年由日本人所建立，並以「瀧乃湯」的名稱開始營運。當時，瀧乃湯是一個簡單的木造建築，提供溫泉浸浴服務給當地的居民和遊客。隨著時間的推移，北投瀧乃湯逐漸發展壯大，成為北投區最受💎💎迎的溫泉旅館之一，知名度不僅在臺灣，也擴展到國際上，吸引著許多遊客前來體驗其獨特的溫泉文化。

在過去的幾十年裡，瀧乃湯經歷了多次的改建和現代化，以提供更好的服務和設施給遊客。現在的瀧乃湯不僅擁有多種不同的溫泉浴池，還有舒適的客房、餐廳、SPA 和其他休閒設施，讓遊客可以全面享受溫泉之旅。瀧乃湯以其悠久的歷史、優質的溫泉資源和舒適的環境聞名，成為許多人放鬆身心、紓解壓力的理想去處。無論是臺灣本地居民還是國際遊客，都能在瀧乃湯中感受到溫泉的魅力和療效，享受一段寧靜與放鬆的時光。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解北投「瀧乃湯」：

1. 參觀瀧乃湯網站：北投瀧乃湯官方網站提供了豐富的資訊，包括歷史、設施、服務、優惠等。透過網站，您可以更深入地了解北投瀧乃湯的特色和魅力，並預訂您的旅程。
2. 閱讀相關書籍：有許多書籍介紹了北投瀧乃湯的歷史和文化，例如《北投瀧乃湯：百年風華》等。透過閱讀這些書籍，您可以更深入地了解北投瀧乃湯的背景和發展歷程。
3. 參觀瀧乃湯博物館：北投瀧乃湯博物館位於北投瀧乃湯旁邊，展示了北投溫泉的歷史和文化。透過參觀博物館，您可以更深入地了解北投溫泉的起源和演變。
4. 與當地導遊交流：如果您計劃前往北投瀧乃湯旅遊，可以考慮聘請當地導遊。當地導遊可以為您介紹北投瀧乃湯的歷史、文化和風景，並帶您深入體驗當地的生活和風土人情。
5. 參與瀧乃湯活動：北投瀧乃湯定期舉辦各種活動，例如文化講座、音樂會、美食節等。透過參與這些活動，您可以更深入地了解北投瀧乃湯的文化和風情，並與當地人民互動交流。

天狗庵

天狗庵是位於臺灣北投溫泉區的一個古老寺廟，以下是關於天狗庵歷史的說明：

天狗庵的歷史可以追溯到日治時期的 1929 年，當時由日本人興建，並以供奉「天狗」為主要信仰。天狗在日本傳說中被視為山林的神靈，具有神秘的力量和形象。因此，天狗庵成為北投溫泉地區一個獨特的宗教場所。

在過去的幾十年裡，天狗庵經歷了多次的重建和修復，以保持其原始的建築風格和文化價值。寺廟的建築特色包括傳統的日式建築風格、精緻的木雕和彩繪，以及獨特的屋頂造型。這些特色使得天狗庵成為北投溫泉地區的一個重要的文化景點。

除了宗教信仰的場所外，天狗庵也是一個供遊客參觀的地方。遊客可以欣賞到寺廟內部的瑰麗裝飾，並在寧靜的環境中體驗到一份宗教寧靜和心靈寄託。此外，天狗庵周圍還有美麗的自然景觀，如北投公園和地熱谷，使遊客可以在參觀寺廟的同時，欣賞到北投溫泉地區的自然美景。

天狗庵作為北投溫泉地區的一個歷史寺廟，展現了日本文化和臺灣傳統信仰的結合。

它不僅是一個宗教場所，也是一個重要的文化遺產和觀光景點。無論是宗教信仰還是文化探索，天狗庵都值得一遊。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解天狗庵：

1. 閱讀相關資料：您可以尋找關於天狗庵的書籍、文章或網站資源，深入了解其歷史、文化和宗教背景。這些資料可以提供您更詳細的資訊和背景知識。
2. 參觀 天狗庵：如果您有機會，親自參觀天狗庵是最好的學習方式。您可以親身體驗寺廟的氛圍、觀賞其建築特色，並與當地的信眾或導覽人員交流，了解更多關於天狗庵的故事和傳統。
3. 研究宗教信仰：天狗庵主要供奉的是天狗神，了解天狗在日本和臺灣文化中的地位 and 信仰背景，可以幫助您更好地理解天狗庵的宗教意義和價值。
4. 探索北投溫泉：天狗庵位於北投溫泉地區，這個地區還有其他許多景點和活動，如北投公園、地熱谷等。探索這些地方可以讓您更全面地了解北投溫泉地區的文化和自然資源。
5. 參與文化活動：天狗庵和北投溫泉地區經常舉辦各種文化活動和節慶，您可以參加這些活動，體驗當地的傳統文化，並與當地人民互動交流。

士林區

2 士林芝山岩線



洞天福地



西砲台



同歸所



雨農閱覽室



芝山岩西隘門

惠濟宮牌樓→洞天福地→芝山岩西隘門→惠濟宮→西砲台→遺址及石碑植物→化石→同歸所→雨農閱覽室→百二坎(→探坑展示館)。

惠濟宮

芝山「惠濟宮」是位於士林區的一座廟宇，惠濟宮的歷史可以追溯到清朝嘉慶年間（1796 年至 1820 年）。據傳，當時該地區常受到水患的困擾，居民生活困苦，疾病蔓延。為了解決這個問題，當地居民於嘉慶年間集資興建了惠濟宮，以祈求神明的庇佑和保護。

惠濟宮主祀神明為「惠濟聖帝」，被視為救濟眾生、保佑眾生的神明。據說，當地居民在建廟後，疫病逐漸減少，水患也得到緩解，人民生活逐漸改善。這些神蹟使得芝山惠濟宮的信仰日益興盛，成為當地居民的信仰中心。

隨著時間的推移，惠濟宮也經歷了多次的擴建和重修。特別是在 19 世紀末和 20 世紀初，惠濟宮進行了大規模的擴建工程，增加了廟宇的規模和面積，並豐富了廟宇的建築和裝飾。如今，惠濟宮成為了一座具有豐富歷史和文化價值的廟宇，吸引著眾多信眾和遊客前來參拜和觀光。

芝山惠濟宮也是臺灣重要的宗教場所之一，每年舉辦各種宗教儀式和活動，吸引著眾多信徒和參與者。除了宗教意義外，也被視為一個文化寶庫，展示了傳統藝術、建築和信仰的精髓，具有重要的文化價值。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解芝山「惠濟宮」：

1. 參觀芝山惠濟宮：最直接的方式是親自前往芝山惠濟宮參觀，了解廟宇的建築風格、神明的供奉方式以及宗教儀式等。在參觀時，你可以觀察廟宇的特色，並詢問當地的導覽人員或信眾，他們通常會樂意分享更多關於該廟宇的歷史和文化。
2. 研究相關文獻：透過閱讀相關的書籍、研究論文或學術文章，你可以深入了解芝山惠濟宮的歷史。這些資料可能包括該廟宇的建立年代、重要事件、神明的起源和傳說等。圖書館、學術期刊和網上資源都是你可以尋找這些資料的地方。
3. 尋求專家意見：如果你對芝山惠濟宮的歷史有更深入的研究需求，你可以尋求專家或學者的意見。他們可能提供更詳細和專業的資訊，並指引你進一步的研究方向。你可以聯繫當地的大學、研究機構或專門從事宗教研究的學者。
4. 參與社群討論：在網上宗教社群或論壇上，你可以與其他對芝山惠濟宮感興趣的人進行討論和交流。這些社群通常有人分享他們的研究成果、觀點和經驗，你可以從中獲得更多的資訊和洞察。

無論你選擇哪種學習方式，了解芝山惠濟宮的歷史將幫助你更深入地了解這座廟宇的重要性和價值。

西砲臺

臺北的「西砲臺」是一座具有重要歷史價值的古蹟。它位於臺北市士林區的陽明山，建於 19 世紀末的清朝時期。西砲臺是當時臺灣北部防禦體系的一部分，用於保護臺北港口免受外敵侵襲。

西砲臺最初由清朝政府於 1884 年興建，當時的臺灣正處於中法戰爭的戰火之中。它是一座石砌的堡壘，擁有高大的城牆和堡壘建築。西砲臺內部設有炮臺、瞭望臺、兵營和儲藏室等設施，以供軍隊使用。

在日治時期，西砲臺繼續被用作軍事防禦設施。它在 1904 年至 1905 年的日俄戰爭期間發揮了重要作用，成為臺灣北部防禦的重要據點。然而，隨著軍事科技的發展，西砲臺的軍事價值逐漸下降，並於 20 世紀中葉停止使用。

現在，西砲臺已被列為國家二級古蹟，並對公眾開放參觀。遊客可以在西砲臺欣賞到壯麗的城牆和堡壘建築，並了解當時的軍事防禦體系。此外，西砲臺周邊的陽明山風景優美，也是一個受歡迎的旅遊景點。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「西砲臺」：

1. 圖書資源：查閱圖書館或線上資料庫，尋找與臺北「西砲臺」相關書籍或專題文章，這些資源可能提供更詳細歷史背景和相關研究。
2. 參觀古蹟：計劃一次實地參觀臺北「西砲臺」，以親身感受其歷史氛圍。在參觀時，您可以閱讀展示板或尋求導覽員的幫助，了解更多關於古蹟的資訊。
3. 研究學術論文：搜尋學術期刊或研究機構的網站，尋找相關的學術論文或研究報告。這些資源可能提供更深入的研究和分析，讓您對西砲臺的歷史有更全面的了解。
4. 尋求專家意見：聯繫當地的歷史學者、專家或博物館工作人員，詢問他們對於臺北「西砲臺」古蹟的歷史有何深入的了解。他們可能能夠提供專業的見解和資訊。
5. 網上資源：搜索網上的旅遊網站、博客或歷史論壇，尋找遊客或專家分享的關於臺北「西砲臺」的經驗和知識。這些資源可能提供不同的觀點和實際訪問的紀錄。

大同區 3

北大同文化園區線



捷運圓山站



大龍峒保安宮



孔廟



文昌祠



四十四坎舊址



臨濟護國禪寺



陳悅記老師府



捷運圓山站→臨濟護國禪寺→孔廟→大龍峒保安宮→
四十四坎舊址→文昌祠（樹人書院）→陳悅記老師府。

四十四坎

大龍峒「四十四坎」是指位於大龍峒的一個特殊地區，以下是該地區的歷史說明：

1. 起源與命名：大龍峒四十四坎的名稱源自於該地區地形的特點。這個地區由四十四個小山丘或山坡組成，形成了獨特的地貌景觀。因此，人們將這個地區稱為「四十四坎」。
2. 歷史演變：大龍峒四十四坎的歷史可以追溯到數百年前。在過去的歲月裡，這個地區可能經歷了不同的變遷和發展。它可能曾經是農村地區，供應當地居民的農作物和食物。隨著時間的推移和社會的變遷，這個地區逐漸發展成為一個居民區或商業區。
3. 文化特色：大龍峒四十四坎可能承載著當地居民的文化特色和傳統價值觀。這個地區的居民可能保留了一些古老的傳統習俗和節日慶典。他們可能繼續傳承著特定的手工藝技術、美食文化或其他具有地方特色的活動。
4. 現代意義：在現代，大龍峒四十四坎可能成為當地的一個特色景點或觀光區域。遊客可以來到這個地區，欣賞其獨特的地貌景觀和文化特色。他們可以體驗當地的傳統文化、品嚐當地美食，或參與一些地方性的節慶活動和娛樂表演。

以上是關於「大龍峒四十四坎」歷史的簡要說明。如需更詳細的資訊，建議您參考當地的歷史文獻、地方性的資訊或諮詢當地的專家。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解大龍峒「四十四坎」：

1. 地方史研究：查找當地的歷史文獻、報紙、書籍或地方性的資料，了解該地區的歷史背景、地理特點和發展過程。這些資料可能包括當地居民的口述歷史、地方志書籍、地圖、照片等。
2. 參觀當地博物館或文化遺產：如果有當地的博物館或文化遺產保護區，您可以參觀這些地方，了解更多有關「大龍峒四十四坎」的展品、文物和解說。這些場所通常提供專業的導覽和展示，可以幫助您深入了解地區的歷史和文化。
3. 尋求當地居民的故事和回憶：與當地居民交談，尋求他們的故事、回憶和見證。他們可能能夠提供更多關於「大龍峒四十四坎」的細節和個人經歷，這些是書面資料無法呈現的寶貴資訊。
4. 研究地理和地貌：深入了解「大龍峒四十四坎」所在地的地理特點和地貌形成過程。這可能包括地質學、地形學和自然地理學等領域的相關知識。這將幫助您更好地理解這個地區的地理環境和地貌景觀。
5. 參與當地活動和節日：如果有機會，您可以參與當地的活動和節日，體驗當地的文化、傳統和習俗。這將使您更貼近當地的生活方式和價值觀，並加深對「大龍峒四十四坎」的理解。

陳悅記老師府

「陳悅記老師府」的成立歷史可以追溯到清朝 (1644 年至 1912 年) 晚期或民國時期 (1912 年至 1949 年) 早期。陳悅記先生是當地的一位重要人物，他對當地的教育事業和社區建設做出了重要貢獻。為了紀念他的貢獻，當地人民於相應的時期建立了「陳悅記老師府」，作為他的居住地和工作場所。這座建築展示了中國古代建築風格和設計特色，是當地歷史和文化的重要代表之一。

隨著時間的推移，「陳悅記老師府」可能經歷了修復和保護工作，以維護其原有的歷史價值和文化意義。今天，它可能對公眾開放，作為一個歷史遺產和文化景點，吸引遊客和學者前來參觀和研究。

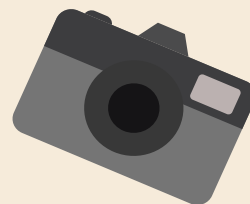
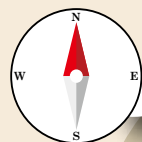
以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「陳悅記老師府」：

1. 閱讀相關的歷史資料：查閱當地的歷史文獻、書籍或研究論文，尋找有關「陳悅記老師府」的詳細資訊。這些資料可能包括建築的背景、建造年代、陳悅記先生的生平和貢獻等等。
2. 尋找圖片和視頻資源：在網絡上搜尋「陳悅記老師府」的圖片和視頻，這些視覺資料可以幫助您更好地了解建築的外觀和特色。
3. 參觀當地博物館或文化遺產：如果可能的話，親自參觀「陳悅記老師府」或當地的博物館、文化遺產保護機構，這樣您可以親身體驗和觀察建築的細節，並聆聽專家的解說。
4. 尋求專家或當地居民的意見：與當地的歷史學家、專家或居民交流，他們可能對「陳悅記老師府」的歷史和文化意義有更深入的了解，並能分享一些有趣的故事和背景。
5. 研究相關的文化和建築風格：了解中國古代建築的特點和風格，以及當地的文化傳統和價值觀，這將有助於您更好地欣賞和理解「陳悅記老師府」的價值。

大同區

4

臺灣新文化運動館線



捷運大橋頭站→永樂國小→仁安醫院→慈聖宮→大稻埕教會→李春生宅→臺灣新文化運動紀念館（臺北警察署即舊大同分局）→蔣渭水紀念公園→靜修女中→新芳春茶行→義美食品門市（大安醫院舊址）→二二八事件引爆地紀念碑。



臺灣新文化運動紀念館



大稻埕教會



慈聖宮



新芳春茶行



李春生宅

仁安醫院

「仁安醫院」的歷史可以追溯到民國時期 (1912 年至 1949 年) 早期。它成立於臺灣日治時期，當時臺灣是日本的殖民地。根據資料顯示，

「仁安醫院」最早是由日本醫生或醫療團隊在臺灣設立的，提供當時的醫療服務。

隨著時間的推移，「仁安醫院」可能經歷了多次擴建和改建，以滿足不斷增長的醫療需求。它可能在臺灣的醫療體系中扮演了重要的角色，提供了診療、手術、急診和住院等服務，並吸引了許多患者和醫療專業人士。

今天，「仁安醫院」可能已經成為一家現代化的醫療機構，擁有先進的醫療設備和技術，並提供全面的醫療服務。它可能致力於提供高品質的醫療照護，並與其他醫療機構和專家合作，以確保患者得到最佳的治療和關懷。具體的「仁安醫院」歷史細節可能需要參考當地的歷史文獻、官方資料或與「仁安醫院」相關的資源。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「仁安醫院」：

1. 研究臺灣醫療史：了解臺灣醫療體系的發展和演變，以及「仁安醫院」在其中的地位和貢獻。
2. 查閱歷史文獻：尋找相關的歷史文獻、書籍或研究論文，以瞭解「仁安醫院」的創建、發展和重要事件。
3. 訪問「仁安醫院」官方網站：瀏覽「仁安醫院」的官方網站，了解其歷史背景、服務範圍和專業特色。
4. 尋求當地居民或專家的意見：與當地居民、歷史學家或醫療專家交流，他們可能對「仁安醫院」的歷史和重要性有更深入的了解，並能提供有價值的資訊。
5. 參觀「仁安醫院」或相關展覽：如果可能的話，親自參觀「仁安醫院」或相關的展覽，這樣您可以親身體驗並了解其歷史和發展。

慈聖宮

大稻埕「慈聖宮」是臺灣臺北市大稻埕地區的一座廟宇，「慈聖宮」的歷史可以追溯到清朝時期。根據資料顯示，這座廟宇最早建於清乾隆年間 (1736 年至 1795 年)，當時稱為「慈聖殿」。它是由當地居民為了崇拜和膜拜神明而建立的。

隨著時間的推移，大稻埕「慈聖宮」可能經歷了多次擴建和改建。在臺灣的日治時期，這座廟宇可能遭受了一些損壞，但在戰後得到修復和重建。

「慈聖宮」在當地擁有重要的地位，是當地居民信仰的中心之一。每年的重要節日和慶典，如農曆新年和神明誕辰，都會在這座廟宇舉行盛大的祭典和活動。今日的大稻埕「慈聖宮」已經成為一個受到許多人尊敬和參觀的旅遊景點。遊客可以欣賞到其獨特的建築風格和豐富的宗教文化。此外，大稻埕「慈聖宮」也是臺北市重要的文化資產之一，代表著當地的歷史和傳統。

更具體的大稻埕「慈聖宮」歷史細節可能需要參考當地的歷史文獻、官方資料或與「慈聖宮」相關的資源。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解大稻埕「慈聖宮」：

1. 研究臺灣歷史：了解臺灣歷史背景，包括清朝時期和日治時期，以瞭解大稻埕「慈聖宮」的建立和發展背景。
2. 查閱歷史文獻：尋找相關的歷史文獻、書籍或研究論文，以瞭解大稻埕「慈聖宮」的歷史、建築風格和重要事件。
3. 參觀「慈聖宮」：親自前往大稻埕「慈聖宮」，參觀廟宇並了解其建築風格、祭祀活動和文化意義。您可以聆聽導覽解說或與當地信徒交流，深入瞭解廟宇的歷史和背後的故事。
4. 尋求當地居民或專家的意見：與當地居民、歷史學家或宗教專家交流，他們可能對大稻埕「慈聖宮」有更深入的了解，並能提供有價值的資訊。
5. 探索當地文化活動：當大稻埕「慈聖宮」舉辦重要的宗教節日或文化活動時，您可以參與其中，體驗當地的傳統文化和宗教儀式，進一步了解「慈聖宮」的意義和價值。

大稻埕教會

「大稻埕教會」是位於臺灣臺北市大同區的一座重要古蹟，大稻埕教會，正式名稱為「基督教大稻埕教會」，建於 1892 年，是臺灣最早的基督教教堂之一。該教會是由美國基督教長老宣教士馬偕 (George Leslie Mackay) 創立，他是第一位在臺灣傳教西方宣教士之一。大稻埕教會的建築風格結合了當時流行的哥德式和新古典主義風格，以及一些本土化的設計元素。教堂的外觀呈現出獨特的尖塔和尖頂，內部則以木質結構為主，擁有寬敞的中殿和彩繪玻璃窗。

在臺灣的早期，大稻埕教會是一個重要的基督教中心，也是當時臺北地區最大的教堂之一。它不僅提供宗教儀式和聚會場所，還扮演著社區活動和教育的角色。教會的建築和宗教活動在當地人中間產生了深遠的影響，也成為臺灣基督教發展的重要里程碑。

然而，大稻埕教會在臺灣歷史的演變中經歷了多次重建和修復，尤其是在二次大戰期間和臺北市都市發展的過程中。目前，大稻埕教會已被列為國家二級古蹟，並且仍然是一個活躍的宗教場所和歷史遺跡，吸引著許多人前來參觀和欣賞。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「大稻埕教會」：

1. 研究歷史背景：了解大稻埕教會的建立背景和歷史意義。您可以閱讀相關的歷史書籍、研究論文或網路資源，以深入了解教會在臺灣基督教傳教史中的地位和影響。
2. 參觀古蹟：親自前往大稻埕教會參觀，欣賞其建築風格和設計特色。參加導覽活動或自行探索，了解教會內部結構和保存文物。
3. 研究建築風格：探索大稻埕教會的建築風格和設計特點。了解哥德式和新古典主義風格如何融合，以及教堂如何適應臺灣當地環境和文化。
4. 了解創立者：研究馬偕宣教士的生平和傳教事蹟。他是臺灣基督教史上的重要人物，對臺灣的宗教、醫療和教育事業有深遠的影響。
5. 探索周邊文化：大稻埕地區是臺北市的歷史街區，擁有豐富的文化和人文景觀。您可以進一步了解大稻埕的歷史、文化和特色，以豐富對大稻埕教會的認識。

新芳春茶行

「新芳春茶行」是一個位於臺北市的古老茶行，具有悠久的歷史和文化價值。建於清朝同治年間（1862-1874 年），是當時臺灣最早的茶行之一。位於臺北市萬華區的龍山寺附近，是當時繁榮的茶葉貿易中心之一。

茶行在臺灣的歷史上扮演著重要的角色，是茶葉生產者和茶商之間的交易場所。茶行不僅提供了一個集中的地點供茶業從業者進行交易，還成為茶文化的重要傳承地。

「新芳春茶行」曾經是臺北地區最繁忙的茶行之一，吸引了許多茶商和茶葉愛好者前來交流和購買茶葉。它成為了當時茶業繁榮的見證，也見證了臺灣茶業的發展歷程。然而，隨著時代的變遷和茶業的轉型，茶行的角色逐漸式微。「新芳春茶行」在歷經多次改建和修復後，現在已成為一處具有歷史價值的古蹟，展示著當時茶行的建築風格和茶業的發展歷程。

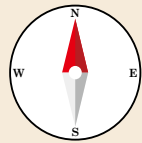
今天，「新芳春茶行」作為一個古蹟，吸引著許多遊客和茶葉愛好者前來參觀。不僅展示了臺灣茶業的歷史，還提供了一個了解當地文化和茶文化的場所。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「新芳春茶行」：

1. 參觀「新芳春茶行」古蹟：您可以親自前往「新芳春茶行」，參觀這個具有歷史價值的古蹟。您可以欣賞到當時茶行的建築風格和茶業的發展歷程，還可以了解當地文化和茶文化。
2. 閱讀相關資料：您可以閱讀相關的書籍、文章或網頁，了解「新芳春茶行」的歷史和文化價值。這些資料可以幫助您更深入地了解這個古蹟，並增加您對臺灣茶業的認識。
3. 參加導覽活動：如果您想更深入地了解「新芳春茶行」的歷史和文化，您可以參加導覽活動。導覽員可以為您講解古蹟的歷史、文化和建築風格，讓您更全面地了解這個古蹟。
4. 參加茶文化體驗活動：「新芳春茶行」古蹟附近有許多茶葉店和茶藝館，您可以參加茶文化體驗活動，了解臺灣的茶文化和茶葉製作過程。這些活動可以讓您更深入地體驗當地文化和茶文化，並增加您對臺灣茶業的認識。

大同區

5 大稻埕線



霞海城隍廟→永樂市場→李臨秋故居→莊協發商店
(千秋街店屋)→李春生紀念教堂→陳天來故居(錦記茶
行)→大稻埕碼頭→鹽館(大稻埕辜宅)→大稻埕公園
(李臨秋紀念公園)→迪化街(一段 154 號林藍田故居、105
號林右藻故居)。



大稻埕碼頭



霞海城隍廟



陳天來故居



李春生紀念教堂



迪化街

霞海城隍廟

霞海城隍廟是臺灣臺北市大稻埕地區的一座古老廟宇，霞海城隍廟的歷史可以追溯到清朝嘉慶年間（1796 年至 1820 年）。據傳，當時大稻埕地區經常發生水災，居民們為了祈求保佑和保護，建立了這座廟宇，並奉祀城隍爺（城隍神）作為主要神明。

隨著時間的推移，霞海城隍廟經歷了多次擴建和改建。在臺灣的日治時期，這座廟宇可能遭受了一些損壞，但在戰後得到修復和重建。

霞海城隍廟在當地擁有重要的地位，是當地居民信仰的中心之一。每年的重要節日和慶典，如農曆新年和城隍爺誕辰，都會在這座廟宇舉行盛大的祭典和活動。霞海城隍廟已經成為一個受到許多人尊敬和參觀的旅遊景點。遊客可以欣賞到其獨特的建築風格和豐富的宗教文化。

此外，霞海城隍廟也是臺北市重要的文化資產之一，代表著當地的歷史和傳統。更具體的霞海城隍廟歷史細節可能需要參考當地的歷史文獻、官方資料或與霞海城隍廟相關的資源。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「霞海城隍廟」：

1. 研究臺灣歷史：了解臺灣清朝時期和日治時期的歷史背景，以瞭解「霞海城隍廟」的建立和發展背景。
2. 查閱歷史文獻：尋找相關的歷史文獻、書籍或研究論文，以瞭解「霞海城隍廟」的歷史、建築風格和重要事件。
3. 參觀「霞海城隍廟」：親自前往「霞海城隍廟」，參觀廟宇並了解其建築風格、祭祀活動和文化意義。您可以聆聽導覽解說或與當地信徒交流，深入瞭解廟宇的歷史和背後的故事。
4. 尋求當地居民或專家的意見：與當地居民、歷史學家或宗教專家交流，他們可能對「霞海城隍廟」有更深入的了解，並能提供有價值的資訊。
5. 探索當地文化活動：當「霞海城隍廟」舉辦重要的宗教節日或文化活動時，您可以參與其中，體驗當地的傳統文化和宗教儀式，進一步了解「霞海城隍廟」的意義和價值。

大稻埕碼頭

大稻埕碼頭位於臺灣臺北市大稻埕地區，是臺灣歷史最悠久的碼頭之一。

在清朝時期，大稻埕是臺灣最繁榮的商港之一，當時的大稻埕碼頭是臺灣的主要貿易中心之一。

大稻埕碼頭的歷史可以追溯到 17 世紀，最初是由荷蘭人在 1624 年建立的。

在清朝時期，大稻埕碼頭是臺灣與中國大陸之間的主要貿易港口，許多貨物都從這裡運往中國大陸或其他地方。

在 19 世紀末和 20 世紀初，大稻埕碼頭更是臺灣糖業的主要出口港口之一，糖業的繁榮也帶動了大稻埕地區的發展。

在 21 世紀初，大稻埕碼頭進行了大規模的改建。然而，隨著時間的推移，大稻埕碼頭逐漸沒落。

在 20 世紀中葉，臺灣的主要貿易中心逐漸轉移到其他地方，大稻埕碼頭的貿易量也逐漸減少。

此外，碼頭的設備老舊，也難以應對現代化的貨運需求。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「大稻埕碼頭」：

1. 研究臺灣歷史：了解臺灣清朝時期和日治時期的歷史背景，以瞭解「大稻埕碼頭」在當時的地位和重要性。
2. 查閱歷史文獻：尋找相關的歷史文獻、書籍或研究論文，以瞭解「大稻埕碼頭」的建立、發展和重要事件。
3. 參觀博物館或展覽：到臺北市的博物館或展覽館，尋找關於「大稻埕碼頭」的展覽，了解碼頭的歷史、文化和重要角色。
4. 走訪大稻埕地區：親自前往大稻埕地區，參觀碼頭周邊的歷史建築、街道和文化景點，感受當地的歷史氛圍。
5. 尋求當地居民或專家的意見：與當地居民、歷史學家或文化專家交流，他們可能對「大稻埕碼頭」有更深入的了解，並能提供有價值的資訊。

中山區

6 逸仙公園線



國父史蹟紀念館（梅屋敷）→中山基督長老教會→**條通文化**→林田桶店→中山藏藝所→臺北當代藝術館（原建成國小、臺北市政府舊址）→光點台北（前美國駐臺大使官邸）→蔡瑞月舞蹈研究社。



臺北當代藝術館



國父史蹟紀念館（梅屋敷）



中山基督長老教會



光點台北

國父史蹟紀念館

「國父史蹟紀念館」是位於臺灣臺北市的一座紀念館，致力於紀念中華民國的國父孫中山先生。以下是「國父史蹟紀念館」的歷史說明：

「國父史蹟紀念館」的建立可追溯到 20 世紀中葉。當時，孫中山先生是中國近代史上的重要政治家和革命家，他領導了辛亥革命，建立了中華民國。

為了紀念孫中山先生對中國的貢獻，「國父史蹟紀念館」於 1965 年動工興建。該紀念館位於孫中山先生於 1924 年至 1925 年期間在臺灣臺北市住所的原址上。

「國父史蹟紀念館」的建築風格融合了中國傳統建築和現代設計元素，展現了孫中山先生的思想和精神。紀念館內部陳列了孫中山先生的文物、照片、文件和其他與他相關的展品，以展示他的生平事蹟和思想理念。

此外，「國父史蹟紀念館」也舉辦各種活動和展覽，以推廣孫中山先生的思想和價值觀，並提供教育和文化交流的場所。

「國父史蹟紀念館」是臺灣重要的歷史紀念建築之一，也是向中華民國的國父孫中山先生致敬的地方。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「國父史蹟紀念館」：

1. 研究孫中山先生的生平：了解孫中山先生的背景、他對中國近代史和革命的貢獻，以及他的思想和理念。
2. 查閱歷史文獻：尋找相關的歷史文獻、書籍或研究論文，以瞭解「國父史蹟紀念館」的建立和發展，以及館內展示的孫中山先生相關的文物和資料。
3. 參觀「國父史蹟紀念館」：親自前往「國父史蹟紀念館」參觀，欣賞館內的展品和展覽，深入了解孫中山先生的生平和他對中國影響。
4. 研究臺灣歷史：了解臺灣在孫中山先生時代的歷史背景，以瞭解「國父史蹟紀念館」在臺灣的重要性和地位。
5. 尋求專家的意見：與歷史學家、文化專家或館方的導覽人員交流，他們可能提供更深入的學術見解和背景資訊。

中山基督長老教會

中山基督長老教會是臺灣臺北市一座歷史悠久的基督教教堂，以下是它的歷史說明：

中山基督長老教會的歷史可以追溯到 19 世紀末期的臺灣。當時，來自美國的宣教士詹姆斯·道爾和路易莎·路易絲·霍爾開始在臺灣傳教。他們在臺北市中山區創立了一座教堂，並成立了中山基督長老教會。

該教堂最初是一座簡陋的木製建築，但隨著教會的發展，它逐漸擴建和改建，成為了一座具有現代化設施和設備的教堂。

教堂的建築風格融合了西方和中國傳統元素，展現了教會的文化多樣性和深厚的歷史背景。

中山基督長老教會一直致力於宣揚基督教的信仰和價值觀，並在臺灣社會中發揮積極的作用。

除了定期舉行崇拜和聚會外，教會還舉辦各種社區活動和慈善事業，以服務當地的社區和居民。

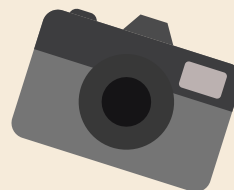
中山基督長老教會是臺灣基督教界的重要機構之一，也是臺灣歷史和文化的重要組成部分。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「中山基督長老教會」：

1. 研究基督教在臺灣的歷史：了解基督教在臺灣的傳播和發展，以及宣教士在臺灣所做的貢獻。
2. 查閱教會文獻和歷史資料：尋找相關的教會文獻、歷史記錄和出版物，瞭解「中山基督長老教會」的創立和發展過程。
3. 參觀教會：親自前往「中山基督長老教會」參觀，欣賞教堂的建築風格和設施，並了解教會的信仰和價值觀。
4. 與教會成員交流：與教會的牧師、長老或信徒交流，了解他們對教會歷史和信仰的見解，並聆聽他們的故事和經驗。
5. 研究基督教信仰：深入研究基督教的核心教義和價值觀，以更好地理解「中山基督長老教會」所代表的信仰體系。

中正區

臺北府城東門線



行政院→臺北考棚舊址（臺北市議會舊址）→監察院→濟南基督長老教會（幸町教會）→臺大醫學人文博物館→東門（景福門）→臺北賓館→總統府→臺大醫院舊館。



監察院



臺北考棚舊址



臺北賓館



行政院



臺大醫學人文博物館



臺大醫院舊館

總統府

總統府位於臺灣臺北市中正區，是臺灣最重要的政府機構之一。它的歷史可以追溯到日治時期的日本殖民統治時期。

總統府最初建於 1919 年，當時臺灣仍然是日本帝國的一部分。

這座建築最初是作為臺灣總督府的辦公地點而建造的，用於統治和管理臺灣的事務。

隨著時間的推移，臺灣逐漸走向民主化，並在 1945 年結束了日本統治。

此後，臺灣成立了中華民國政府，並將總統府作為中華民國總統的辦公地點。

總統府的建築風格融合了中西方元素，展現了歷史和文化的融合。它是一座氣勢磅礴的建築，具有象徵性的意義，代表著臺灣的政治權力和國家形象。

總統府不僅是臺灣政府的行政中心，也是舉辦重要國家活動和接待外國訪客的場所。它是臺灣的象徵之一，吸引了許多遊客前來參觀。

總統府的歷史見證了臺灣政治和社會的變遷，是臺灣重要的歷史和文化遺產之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「總統府」：

1. 研究總統府的歷史：深入研究總統府的起源、建築風格和演變，了解它在臺灣政治和歷史中的重要地位。
2. 閱讀相關文獻和書籍：尋找關於總統府的書籍、文章和歷史資料，從不同的角度瞭解總統府的背景和發展。
3. 參觀總統府：親自前往總統府參觀，欣賞它的建築風格和設施，並參觀附設的博物館或展覽，深入瞭解總統府的歷史和功能。
4. 探索總統府的角色和職能：研究總統府在臺灣政府體制中的角色和職責，瞭解它在國家治理和政策制定中的作用。
5. 與專家交流：尋找相關領域的專家或學者，進行訪談或參加學術研討會，聆聽他們的觀點和研究成果，深入瞭解總統府的相關議題。

臺大醫院

臺大醫院（全名：國立臺灣大學醫學院附設醫院）是臺灣最具代表性的醫療機構之一，臺大醫院的歷史可以追溯到 1895 年，當時臺灣仍然是日本帝國的一部分。日本殖民政府於同年在臺北市設立了「臺灣總督府醫院」，以提供醫療服務給當時的臺灣居民。

隨著時間的推移，臺灣逐漸走向民主化，並在 1945 年結束了日本統治。此後，臺灣成立了中華民國政府，並將原本的「臺灣總督府醫院」改為「國立臺灣大學醫學院附設醫院」，作為該校醫學院的附屬醫院。

臺大醫院的建築風格融合了日本和歐洲的元素，展現了當時的建築風尚，是一座具有歷史價值和文化意義的建築，代表著臺灣的醫療發展和學術研究。

臺大醫院在臺灣的醫療領域扮演著重要的角色，不僅提供高品質的醫療服務，還致力於醫學教育和研究。它是臺灣醫療專業人才培養的重要據點，也是許多患者尋求專業醫療的首選機構之一。

臺大醫院的古蹟地位象徵著臺灣醫療發展的歷史和成就，也是臺灣重要的歷史和文化遺產之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「臺大醫院」：

1. 研究臺大醫院的歷史：深入研究臺大醫院的起源、建築風格和演變，了解它在臺灣醫療發展中的重要地位。
2. 閱讀相關文獻和書籍：尋找關於臺大醫院的書籍、文章和歷史資料，從不同的角度瞭解臺大醫院的背景和發展。
3. 參觀臺大醫院：親自前往臺大醫院參觀，欣賞它的建築風格和設施，並參觀附設的博物館或展覽，深入瞭解臺大醫院的歷史和功能。
4. 探索臺大醫院的醫療成就：研究臺大醫院在臺灣醫療領域的貢獻和成就，了解它在臺灣醫療發展和學術研究中的重要地位。
5. 與專家交流：尋找臺大醫院相關領域的專家或學者，進行訪談或參加學術研討會，聆聽他們的觀點和研究成果，瞭解臺大醫院相關議題。

中正區

8 臺北府城北門線



中山堂→撫臺街洋樓→臺北郵局→北門（承恩門）→
鐵道部博物館*（臺灣總督府交通局鐵道部）→忠孝西路
地下街（重慶路口下台階，至地下街 Z10 出入口附近，通道
展示櫃）*（鐵道部博物館預計 2020 年開放）



中山堂



北門



臺北郵局



撫臺街洋樓



鐵道部博物館

中山堂

中山堂是一座位於臺灣臺北市中正區的歷史建築，中山堂的歷史可以追溯到 1928 年，當時臺灣仍然是日本帝國的一部分。日本當局為了紀念已故的中國革命家孫中山先生，於同年在臺北市興建了一座紀念堂，名為「中山紀念堂」。

隨著時間的推移，臺灣逐漸走向民主化，並在 1945 年結束了日本統治。此後，中山紀念堂改名為「中山堂」，並成為臺灣政治、文化和藝術活動的重要場所。

中山堂的建築風格融合了中國和西方的元素，展現了當時的建築風尚。它是一座具有歷史價值和文化意義的建築，代表著臺灣的近代史和文化發展。

中山堂在臺灣的文化領域扮演著重要的角色，不僅舉辦各種文化、藝術和音樂活動，還致力於文化教育和推廣。它是臺灣文化藝術的重要據點，也是許多人尋求文化體驗和藝術享受的首選場所之一。

中山堂的古蹟地位象徵著臺灣文化發展的歷史和成就，也是臺灣重要的歷史和文化遺產之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「中山堂」：

1. 研究中山堂的歷史：深入研究中山堂的起源、建築風格和演變，了解它在臺灣的文化發展中的重要地位。
2. 閱讀相關文獻和書籍：尋找關於中山堂的書籍、文章和歷史資料，從不同的角度瞭解中山堂的背景和發展。
3. 參觀中山堂：親自前往中山堂參觀，欣賞它的建築風格和設施，並參與其中的文化、藝術和音樂活動，深入體驗中山堂的文化氛圍。
4. 探索中山堂的文化活動：研究中山堂舉辦的各種文化、藝術和音樂活動，了解它在臺灣文化領域的重要性和影響力。
5. 與專家交流：尋找中山堂相關領域的專家或學者，進行訪談或參加學術研討會，聆聽他們的觀點和研究成果，深入瞭解中山堂相關議題。

撫臺街洋樓

臺北城的「撫臺街洋樓」是一處具有歷史價值的古蹟建築群，撫臺街洋樓位於臺北市中正區，是臺北市保存最完整的洋樓建築群之一。這些洋樓建於 19 世紀末至 20 世紀初，當時臺灣仍然是日本統治下的一部分。

這些洋樓建築是由當時在臺灣的外國商人所興建，主要用於商業和住宅用途。洋樓的建築風格結合了西方的新古典主義和巴洛克風格，展現了當時的建築趨勢和外國文化的影響。這些洋樓成為當時臺北商業繁榮的象徵。然而，在臺灣歷史的變遷中，洋樓的用途和地位也發生了變化。

二戰後，臺灣回歸中華民國，洋樓逐漸被遺忘和荒廢。然而，在近年來的文化保育運動中，臺北市政府開始重視撫臺街洋樓的保存和修復，並將其列為古蹟。如今，撫臺街洋樓成為臺北市的重要旅遊景點和文化資產，吸引了許多遊客前來參觀。這些洋樓透露出臺灣歷史的痕跡，也展現了當時的建築技術和風格。

撫臺街洋樓的古蹟地位象徵著臺灣歷史、文化和建築的價值，也是臺北市重要的文化遺產之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「撫臺街洋樓」：

1. 參觀洋樓：親自前往撫臺街洋樓，親身體驗這些古老建築的魅力。你可以欣賞建築的細節、風格和設計，並了解其在臺灣歷史中的重要地位。
2. 研究歷史背景：深入研究臺北城「撫臺街洋樓」的歷史背景，包括建築興建的時代背景、外國商人的角色以及洋樓的用途和變遷。這將幫助你更好地理解這些古蹟的價值和意義。
3. 閱讀相關資料：尋找關於撫臺街洋樓的書籍、文章或研究報告，這些資料可能提供更深入的歷史和文化背景，以及對洋樓建築風格和設計的解說。
4. 參加導覽活動：許多導覽活動和文化導覽團會包含撫臺街洋樓在內的古蹟參觀。參加這些活動可以聽到專家的解說，並與其他對古蹟有興趣的人交流。
5. 探索周邊地區：撫臺街洋樓所在的中正區還有其他古蹟和文化景點，例如中正紀念堂和國立歷史博物館。在探索這些地區時，你可以更全面地了解臺北城的歷史和文化。

承恩門(北門)

「承恩門」是一個具有重要歷史價值的古蹟，以下是關於它的歷史說明：

1. 建立背景：「承恩門」位於臺灣臺北市中正區，是臺灣歷史上重要城門之一與臺北城牆的入口之一，也是與撫臺街洋樓相連的一部分。
2. 興建年代：「承恩門」的興建可以追溯到 1884 年，當時臺灣仍然是清朝的一部分。它是為了加強臺北城的防禦而建造的，以保護城市免受外來入侵。
3. 建築風格：「承恩門」是一座中國古典風格的城門，具有獨特的建築特色。它採用了傳統的牆體結構和磚石建造，並以其華麗的屋簷、雕刻和彩繪立面而聞名。
4. 名稱含義：「承恩門」的名稱寓意著對皇帝的恩典和保佑。這個名字反映了當時對清朝統治者的敬意和忠誠。
5. 現代狀態：在日治時期，「承恩門」曾經被拆除，並在原址上建造了新的建築物。然而，在 1983 年，為保護臺北城歷史遺產，「承恩門」被重建，並成為了一個重要的觀光景點。

「承恩門」作為臺北城的一部分，承載著臺灣歷史記憶和文化價值，吸引著許多遊客和歷史愛好者前來參觀和探索。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「承恩門」：

1. 參觀古蹟：最好的學習方法之一是親自參觀「承恩門」。您可以親身感受其建築風格、歷史氛圍和文化價值。在參觀時，可以注意建築細節、雕刻和彩繪，並了解其在臺北城防禦體系中的重要性。
2. 研究歷史文獻：閱讀相關的歷史文獻可以幫助您更深入地了解「承恩門」的歷史。您可以查閱相關的書籍、學術論文或網上資源，了解其興建背景、名稱含義和重要事件等。
3. 尋求專家指導：如果您對「承恩門」的歷史感興趣，可以尋求相關專家的指導。您可以聯繫當地的博物館、文化遺產機構或導覽團，尋求他們的專業知識和解說。
4. 參加導覽活動：許多古蹟提供導覽活動，這是一個了解「承恩門」的好機會。導覽活動通常由專業導遊帶領，他們可以提供詳細的解說和背景知識，使您更好地理解古蹟的歷史和文化價值。
5. 研究相關資源：除實地參觀，您還可以研究相關的資源，如照片、影片和文章。這些資源可以幫助您更全面地了解「承恩門」外觀、內部結構和相關故事。

鐵道部博物館

「臺灣總督府鐵道部」古蹟是臺灣的重要歷史建築之一。該建築位於臺灣臺北市中正區，現在是「國立臺灣博物館鐵道部」，建於日治時期的 1922 年，當時臺灣仍然是日本的殖民地。這座建築是由日本建築師岡田信一設計，以西洋建築風格為主，融合了當時的現代化設計與日本傳統元素。

臺灣總督府鐵道部是當時臺灣鐵路系統的管理機構，負責規劃、建設和經營臺灣的鐵路網絡。這座建築物作為鐵道部的辦公場所，擁有宏偉的外觀和精緻的內部裝飾，展現了當時日本的工藝水平和建築風格。

在二戰結束後，臺灣回歸中國，這座建築物改為臺灣省政府使用。現在，它已成為臺灣的國定古蹟，並且對外開放供遊客參觀。遊客可以欣賞到建築物的美麗外觀，這座古蹟的保存和活化，讓人們能夠欣賞到臺灣鐵路歷史的重要遺產。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「鐵道博物館」：

1. 歷史背景：了解日治時期臺灣的歷史背景，包括臺灣成為日本殖民地的歷程，以及當時日本在臺灣所推行的政策和建設計劃。
2. 建築風格：探索「臺灣總督府鐵道部」的建築風格，包括西洋建築元素和日本傳統元素的融合，以及建築師岡田信一的設計理念和特色。
3. 功能與作用：瞭解「臺灣總督府鐵道部」在當時臺灣鐵路系統中的功能和作用，包括規劃、建設和經營臺灣的鐵路網絡，以及對當地交通和經濟發展的影響。
4. 文化價值：探究「臺灣總督府鐵道部」作為國定古蹟的文化價值，包括其歷史意義、建築藝術價值和對當地社會的影響。
5. 參觀體驗：如有機會，親自到「臺灣總督府鐵道部」古蹟參觀，欣賞其建築風格、內部裝飾和歷史展示，進一步深入了解這座重要的歷史建築。

中正區

9

臺北府城南門線 A 文武町之旅



衡陽路(石坊街)→臺灣銀行→總統府→北一女(清朝文廟)→司法大廈(清朝武廟)→國史館→前婦聯總會→登瀛書院舊址→臺灣電力株式會社社長宿舍→中華電信博愛服務中心(總督府電話交換局)→小南門(重熙門)→南門(麗正門)。



中華民國總統府



北一女



司法大廈



國史館



前婦聯總會



臺灣電力株式會社社長宿舍



小南門

北一女

北一女古蹟，正式名稱為「臺灣省立臺北第一女子高級中學」，是臺北市的一座重要歷史建築。

北一女古蹟建於 1912 年，當時是為了滿足臺灣日治時期的教育需求而興建的。這所學校是臺灣第一所女子高級中學，為當時臺灣傳統社會中女子教育的重要里程碑。

建築師是日本人岡田信一郎，他採用了西洋新古典主義風格，將建築設計成三層樓的磚造建築，擁有優雅的外觀和精緻的細節。建築物的正面有一座帶有拱門的柱廊，展現了當時流行的歐洲建築風格。

在日治時期，北一女是一所培養優秀女性的學校，提供高等教育機會給當時社會地位較高的女性。學校的課程包括文學、科學、音樂和藝術等，培養學生的綜合素養和專業技能。

北一女古蹟在臺灣歷史上扮演了重要的角色，見證了臺灣教育發展的歷程以及女性地位的提升。如今，北一女已經成◆◆臺北市的文化重要地標，吸引著許多人前來參觀和欣賞。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「北一女」：

1. 歷史背景：北一女中學校舍建於 1922 年，是臺灣歷史最悠久的女子學校之一。它見證了臺灣教育發展的重要歷程，並扮演著培養優秀女性人才的重要角色。
2. 建築風格：北一女中的校舍建築融合了日本殖民時期的西方建築風格，具有獨特的設計和美學價值。展現了當時的建築技術和設計理念，是臺灣現存的重要歷史建築之一。
3. 文化價值：北一女中的校舍代表了臺灣早期女子教育的努力和成就，對於推動性別平等和女性教育的發展具有重要意義。也是臺灣現代教育體制的重要里程碑，體現了臺灣人民對教育價值的重視。
4. 參觀體驗：您可以參觀北一女中的校舍，了解其中的歷史和文化價值。在參觀過程中，您可以欣賞建築的特色，了解學校的發展歷程，並深入瞭解當時的教育環境和女子教育的重要性。
5. 教育意義：北一女中的校舍是一個重要的教育資源，可以作為教育機構和學生學習的場所。透過學習北一女中的歷史和價值，可以啟發學生對教育的重視並激發他們對學習和成長的熱情。

重熙門(小南門)

臺北城小南門「重熙門」是臺灣臺北市的一座古蹟，「重熙門」原名「重修門」，建於清朝嘉慶年間（1796-1820年）。它是臺北城的南門之一，位於城牆的南側，是進入城市的重要入口之一。

「重修門」最初是一座磚造城門，但在1908年，日本殖民政府對臺北城進行改建時，門樓被拆除。隨後，於1919年重建，並更名為「重熙門」。

在日治時期，「重熙門」成為臺北市的重要地標之一，周圍逐漸發展成為商業區。然而，在二戰期間，「重熙門」遭受了嚴重的破壞。戰後，臺北市政府進行了修復工作，並於1950年重新開放。

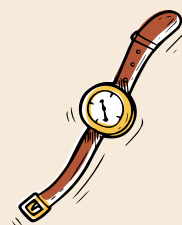
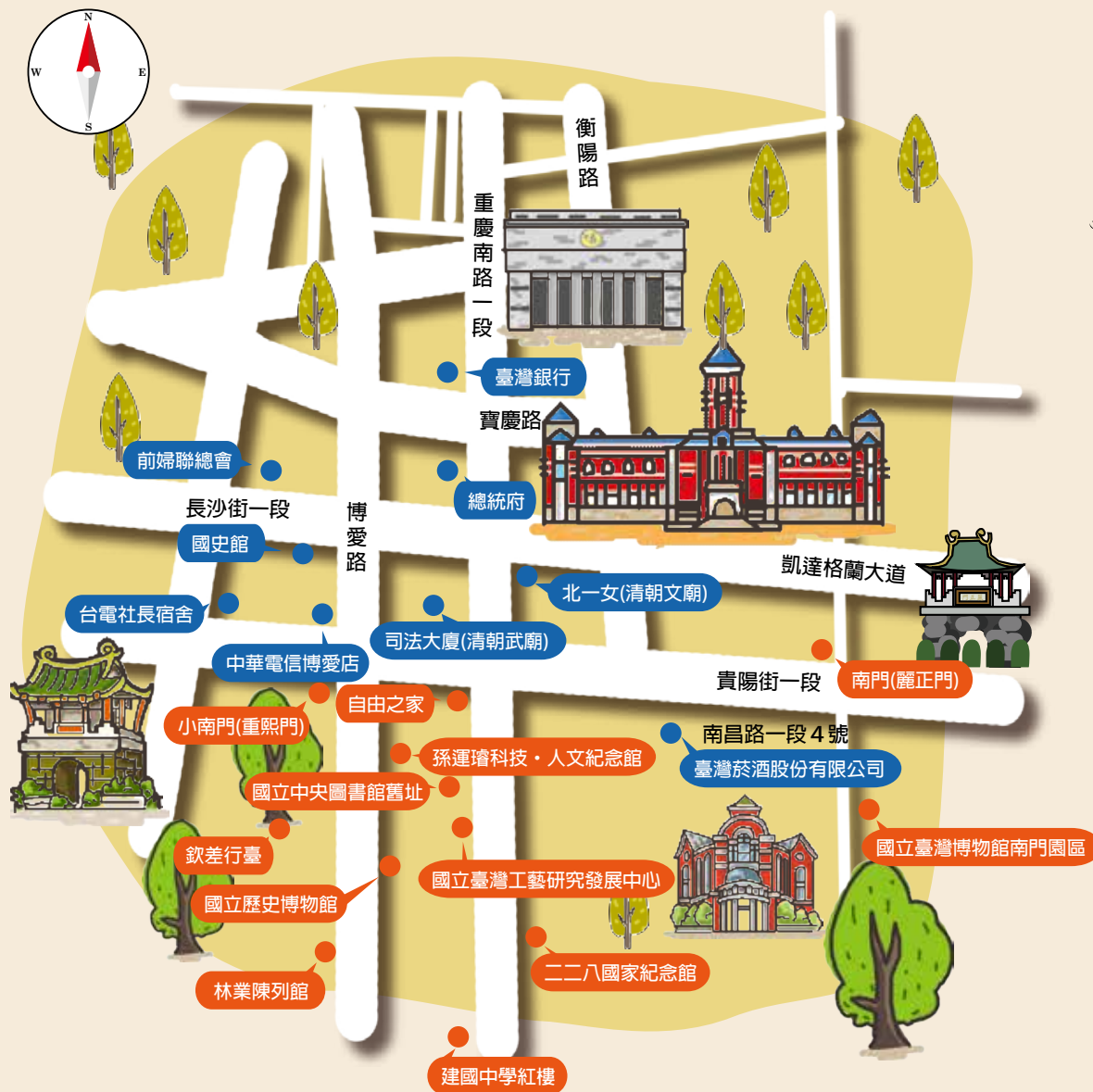
如今，「重熙門」作為臺北市的代表性建築之一，吸引了大量的觀光遊客和參觀者。也是臺北市的交通要道，周邊有許多商業和文化設施，成為了熱門的觀光景點之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「重熙門」：

1. 參觀實地：親自前往臺北城小南門「重熙門」，進行實地參觀。您可以仔細觀察門樓的建築風格、結構特點，並體驗古蹟所散發的歷史氛圍。
2. 閱讀歷史資料：閱讀相關的歷史資料和研究論文，以了解「重熙門」古蹟的歷史背景、建築風格和文化價值等方面的知識。您可以參考圖書館、學術期刊或網上資源。
3. 尋找專家指導：尋求專家的指導和解說，他們可以提供更深入的解釋和專業觀點。您可以參加導覽活動、參與文化課程或聯繫相關機構尋求幫助。
4. 參加文化活動：參加與「重熙門」古蹟相關的文化活動和展覽，這將使您更深入地了解這座古蹟的歷史和文化價值。您可以關注當地的文化機構、博物館或藝術中心的活動通知。
5. 加入學習社群：加入學習社群或討論小組，與其他對「重熙門」古蹟感興趣的人交流和分享。您可以在網上論壇、社交媒體群組或學術研究團體中尋找相關的社群。

中正區 9

臺北府城南門線 B 南海學園之旅



南門(麗正門)→臺灣菸酒股份有限公司(專賣局)→國立臺灣博物館南門園區→二二八國家紀念館→建國中學紅樓→國立歷史博物館→國立臺灣工藝研究發展中心(臺北當代工藝設計分館)→國立中央圖書館舊址(建功神社)→林業陳列館→欽差行臺→自由之家(含嚴家淦故居、自由之家、大同之家及其附屬建築)→孫運璿科技人文紀念館→小南門(重熙門)。



臺灣菸酒股份有限公司



國立臺灣博物館南門園區



二二八國家紀念館



建國中學紅樓



國立歷史博物館



小南門

麗正門(南門)

臺北城南門「麗正門」是臺灣臺北市的一座古蹟，「麗正門」原名「麗境門」，建於清朝嘉慶年間（1796-1820 年）。當時，臺北城是臺灣最重要的城市之一，「麗境門」作為南門之一，是城牆的重要入口。

「麗境門」最初是一座磚造城門，但在 1908 年，日本殖民政府對臺北城進行改建時，門樓被拆除。隨後，於 1919 年重建，並更名為「麗正門」。

在日治時期，「麗正門」成為臺北市的重要地標之一，周圍逐漸發展成為商業區。然而，在二戰期間，「麗正門」遭受了嚴重的破壞。戰後，臺北市政府進行了修復工作，並於 1957 年重新開放。

現在，「麗正門」作為臺北市的代表性建築之一，吸引了大量的觀光遊客和參觀者。也是臺北市的交通要道，周邊有許多商業和文化設施，成為了熱門的觀光景點之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「麗正門」：

1. 參觀實地：親自前往臺北城南門「麗正門」，進行實地參觀。您可以仔細觀察門樓建築風格、結構特點，並體驗古蹟所散發歷史氛圍。
2. 閱讀歷史資料：閱讀相關的歷史資料和研究論文，以了解「麗正門」古蹟的歷史背景、建築風格和文化價值等方面的知識。您可以參考圖書館、學術期刊或網上資源。
3. 尋找專家指導：尋求專家的指導和解說，他們可以提供更深入的解釋和專業觀點。您可以參加導覽活動、參與文化課程或聯繫相關機構尋求幫助。
4. 參加文化活動：參加與「麗正門」古蹟相關的文化活動和展覽，這將使您更深入地了解這座古蹟的歷史和文化價值。您可以關注當地的文化機構、博物館或藝術中心的活動通知。
5. 加入學習社群：加入學習社群或討論小組，與其他對「麗正門」古蹟感興趣的人交流和分享。您可以在網上論壇、社交媒體群組或學術研究團體中尋找相關的社群。

建國中學紅樓

「建國中學紅樓」是臺灣臺北市大同區的一座古蹟，「建國中學紅樓」原為臺灣總督府官邸，建築風格結合了中國傳統建築和西方殖民風格，具有獨特的文化價值和歷史意義。

這座建築物的建造始於 1899 年，當時臺灣仍然是日本的殖民地。最初，它是為臺灣總督府官邸而建，用於接待重要官員和舉辦各種活動。建築師岡崎市之助將西方的新古典主義和義大利文藝復興風格融入設計中，使「建國中學紅樓」呈現出獨特的外觀。

在日治時期，「建國中學紅樓」成為臺灣最重要的政治和文化中心之一。它曾經歷多次擴建和改建，並作為臺灣總督府的象徵性建築存在。

二戰結束後，臺灣回歸中華民國，「建國中學紅樓」改為國立臺灣師範大學的校舍，並成為「建國中學」的校本部。在這個過程中，建築的外觀和內部結構也進行了一些改變。

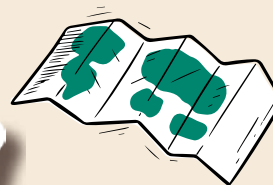
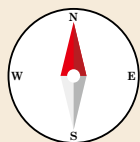
如今，「建國中學紅樓」作為臺北市的古蹟和文化遺產，吸引了許多遊客和參觀者。您可以參觀這座建築，欣賞其獨特的建築風格，並了解其在臺灣歷史和文化中的重要地位。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「建國中學紅樓」：

1. 參觀建國中學紅樓：您可以前往臺北市大同區參觀「建國中學紅樓」，欣賞其獨特的建築風格和歷史價值。在參觀前，建議您先了解一些基本的歷史和文化背景，以更好地理解這座建築的意義。
2. 研究相關文獻：您可以閱讀有關「建國中學紅樓」的相關文獻，了解其歷史和文化背景。這些文獻可以包括學術論文、歷史書籍、旅遊指南等。
3. 參加導覽活動：如果您想更深入地了解「建國中學紅樓」，建議您參加相關的導覽活動。這些活動通常由專業的導遊或歷史學家帶領，可以提供更詳細的歷史和文化解說。
4. 探索周邊景點：「建國中學紅樓」周邊還有許多其他的歷史和文化景點，例如迪化街和大稻埕等地方。您可以利用這些景點來擴展您對臺灣歷史和文化的了解。

中正區

10 二二八和平公園線 A



國立臺灣博物館 - 土銀展示館（勸業銀行舊廈）→ 三井物產株式會社舊廈→老火車頭→國立臺灣博物館（臺灣總督府博物館）→天后宮柱珠→黃氏節孝坊→臺灣廣播電臺放送亭→二二八紀念碑→急公好義坊。



土銀展示館



三井物產株式會社舊廈



老火車頭



天后宮柱珠



黃氏節孝坊



二二八紀念碑

天后宮柱珠

天后宮柱珠是一個位於臺灣臺北市的古蹟，天后宮柱珠，正式名稱為「天后宮柱頭珠」，是位於臺北市萬華區的天后宮的一部分。天后宮是臺北市最古老的廟宇之一，建於 1738 年，供奉著媽祖（天上聖母）。

柱珠是指位於廟宇正殿前方的兩根柱子頂端的裝飾物。天后宮的柱珠是由石雕製成，形狀獨特，富有藝術價值。它們被認為是臺灣石雕藝術的重要代表之一。

天后宮柱珠的歷史可以追溯到 19 世紀末，當時臺灣正處於日治時期。在當時，天后宮進行了重建和擴建工程，並加入了許多新的藝術元素，包括柱頭珠。這些柱珠展現了當時的藝術風格和工藝技術，並成為了天后宮的重要特色之一。

天后宮柱珠的設計和製作過程需要精湛的技藝和耐心。它們通常以石材雕刻而成，並呈現出各種不同的圖案和紋飾，如花卉、神獸、龍鳳等，這些精美的柱珠展示了臺灣傳統藝術的豐富與多樣性。

如今，天后宮柱珠作為天后宮的重要文化遺產，吸引著許多遊客和信眾前來參觀和膜拜。它們不僅展示了臺灣的宗教信仰和藝術傳統，也是臺北市珍貴的歷史遺跡之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「天后宮柱珠」：

1. 參觀天后宮：您可以前往臺北市萬華區參觀天后宮，欣賞其中的柱珠和其他藝術元素。在參觀之前，建議您先了解一些有關天后宮的基本歷史和文化背景，以更好地理解其意義和價值。
2. 研究相關文獻：您可以閱讀有關「天后宮柱珠」和天后宮的相關文獻，了解其歷史、藝術風格和製作技術等方面的資訊。這些文獻可以包括學術論文、專書、研究報告等。
3. 尋找專家指導：如果您對「天后宮柱珠」的研究感興趣，可以尋求相關領域的專家指導。他們可以提供更深入的專業知識和資訊，並指導您進行相關研究。
4. 參加文化活動：您可以參加與「天后宮柱珠」和臺灣傳統藝術相關的文化活動，例如展覽、工作坊、講座等。這些活動可以讓您更深入地了解這項文化遺產的背後故事和意義。

急公好義坊

「急公好義坊」是一個位於臺灣臺北市的古蹟，「急公好義坊」正式名稱為「急公好義坊奉祀孔子廟」，是位於臺北市中正區的一座廟宇。該廟供奉著孔子，被視為尊崇孔子思想和傳統道德價值的場所。

急公好義坊的歷史可以追溯到 19 世紀末，當時臺灣正處於日治時期。在當時，臺灣的社會秩序相對混亂，許多人民面臨著困難和苦難。為了提倡公義和善行，當地居民建立了急公好義坊，以紀念和推崇那些在社會上表現出慷慨助人精神的人們。

急公好義坊的名稱來自於《論語》中的一個故事，故事描述了孔子對於一位急於公義和善行的人表示讚賞。這個名稱象徵著對於公義和善行的追求，並成為了該廟的命名之一。

急公好義坊的建築風格受到中國傳統廟宇的影響，以典雅的中國式建築為主。廟內供奉著孔子的神像，並有一些與孔子和儒家思想相關的文物和藝術品展示。

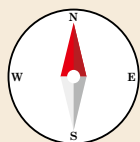
如今，急公好義坊作為臺北市的一個重要文化遺產，吸引著許多人前來參觀和膜拜。它不僅展示了臺灣對於儒家思想和傳統價值觀的尊崇，也是臺北市珍貴的歷史遺跡之一。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「急公好義坊」：

1. 參觀急公好義坊：您可以前往臺北市中正區參觀急公好義坊，欣賞其中的建築和文物。在🔍🔍🔍觀之前，建議您先了解一些有關急公好義坊的基本歷史和文化背景，以更好地理解其意義和價值。
2. 研究相關文獻：您可以閱讀有關「急公好義坊」和孔子思想的相關文獻，了解其歷史、哲學思想和社會影響等方面的資訊。這些文獻可以包括學術論文、專書、研究報告等。
3. 尋找專家指導：如果您對「急公好義坊」的研究感興趣，可以尋求相關領域的專家指導。他們可以提供更深入的專業知識和資訊，並指導您進行相關研究。
4. 參加文化活動：您可以參加與「急公好義坊」和儒家思想相關的文化活動，例如展覽、講座、座談會等。這些活動可以讓您更深入地了解這項文化遺產的背後故事和價值。

中正區 10

二二八和平公園線 B



國立臺灣博物館（臺灣總督府博物館）→黃氏節孝坊→孔子銅像→四亭一閣→臺灣廣播電臺放送亭→台北二二八紀念館→天后宮柱珠→二二八紀念碑→介壽公園→白色恐怖政治受難者紀念碑。



國立臺灣博物館



黃氏節孝坊



孔子銅像



臺灣廣播電台放送亭



介壽公園



台北二二八紀念館



白色恐怖政治受難者紀念碑

黃氏節孝坊

「黃氏節孝坊」是一個位於臺灣臺北市的古蹟，以下是它的歷史背景：

黃氏節孝坊位於臺北市大同區，是臺灣一座重要的文化遺產。該坊是為了紀念黃氏家族中一位傳奇的孝子而建立的。

黃氏節孝坊的故事可以追溯到 19 世紀末，當時臺灣仍處於清朝統治下。故事的主角是一位名叫黃石城的年輕人。他生於清朝嘉慶年間，出身於一個貧困的家庭。在他年幼時，他的父母雙亡，他和他的姐姐被送到親戚家撫養。然而，由於家境貧困，親戚無法提供足夠的照顧和教育。儘管如此，黃石城仍然努力學習，並對家人表現出極大的孝心。

在黃石城成年後，他返回親戚家中照顧年邁的祖父母。他盡心盡力地照顧他們的生活，不辭辛勞。他每天早起為祖父母準備食物，並為他們處理日常事務。他的孝順行為感動了許多人，也成為了當地社區的榜樣。

為了紀念黃石城的孝心，當地居民於他去世後建立了黃氏節孝坊。該坊以傳統中國建築風格為基礎，供奉著黃石城的神像而成為了一個人們前來膜拜和學習孝道的場所。

如今，黃氏節孝坊作為臺北市的一個重要文化景點，吸引著許多人前來參觀和學習。它不僅紀念了一位傳奇的孝子，也彰顯了臺灣社會對於家庭價值觀和傳統道德的重視。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「黃氏節孝坊」：

1. 參觀古蹟：親自前往黃氏節孝坊古蹟，參觀並感受其歷史氛圍，欣賞到古蹟建築風格和設計，並了解更多有關黃石城和他的故事。
2. 研究資料：閱讀相關的書籍、文章或研究論文，深入了解黃氏節孝坊的背景和歷史。這些資料可能包括該地區的歷史背景、古蹟的建築特色以及黃石城的生平故事。
3. 尋找導覽：如果想更深入地了解古蹟，尋找專業導覽服務。這些導覽可以提供更詳細解說和背景知識，讓你對古蹟有更全面的了解。
4. 研究孝道價值觀：黃氏節孝坊是為了紀念黃石城的孝心而建立的，因此學習孝道價值觀也是一個重要的方面。閱讀有關孝道的文獻、故事或哲學，了解中國文化中孝順的重要性和價值。
5. 參與活動：關注當地活動和展覽，特別是與黃氏節孝坊有關的活動。這些活動可能包括講座、展覽或文化節慶，提供了更多學習和體驗的機會。

四亭一閣

臺北城的「四亭一閣」古蹟是指位於臺北市的四座亭子和一座閣樓組成的建築群。這些古蹟是臺北城的重要文化遺產，具有悠久的歷史和獨特的建築風格。

在過去的歷史中，臺北城是臺灣的政治、經濟和文化中心，曾經是荷蘭、明鄭和清朝的重要城市。為了保護城市的安全和繁榮，當時的統治者在城市中興建了許多重要的建築，其中包括「四亭一閣」。

四座亭子分別是「春亭」、「夏亭」、「秋亭」和「冬亭」，它們位於城牆的四個角落，象徵著四季的變化和自然的循環。這些亭子的建築風格融合了中國傳統建築的特色，例如飛檐翹角、彩繪雕刻和對稱佈局。它們不僅是城市的標誌性建築，也是人們休憩和觀賞風景的場所。而中心的閣樓則是「北門」，它位於城牆的北方，是臺北城的主要出入口和防禦據點。北門的建築風格獨特，具有傳統中國閣樓的特點，同時也融入了西方的建築元素。它是臺北城的象徵之一，見證了城市的歷史和變遷。

隨著時代的變遷，臺北城的建築經歷了多次修復和重建。其中，二次大戰和都市發展的影響對這些古蹟造成了一定的損壞。然而，臺灣政府和社會團體一直致力於保護和修復這些古蹟，以保留臺北城的歷史和文化價值。

今天，「四亭一閣」古蹟成為了臺北城的重要旅遊景點，吸引著許多遊客和文化愛好者。它們代表著臺灣的歷史和文化，同時也是人們了解臺北城的窗口。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解臺北城的「四亭一閣」古蹟：

1. 研讀相關文獻：閱讀相關的歷史書籍、研究論文或專題報告，以了解臺北城的歷史背景、古蹟的建築特色和文化價值。
2. 參觀實地：親自到臺北城的「四亭一閣」古蹟進行實地參觀，感受古蹟的氛圍和歷史的厚重感。你可以參加導覽活動或自行探索，並注意古蹟的細節和特色。
3. 尋找專家指導：尋求相關領域的專家或學者的指導，他們可以提供更深入的解釋和背景知識，並回答你可能有的問題。
4. 參與文化活動：參與與臺北城「四亭一閣」古蹟文化活動，例如展覽、講座或工作坊活動可以更深入地了解古蹟的歷史和文化價值。
5. 網上資源：利用網上資源，例如網站、博客或影片，來學習更多關於臺北城「四亭一閣」古蹟的知識。你可以尋找相關的影片解說、圖片資料或專家的談話。

萬華區 11

臺北府城西門線



西門（寶成門）舊址→西門印象→西門紅樓→天后宮→
西寧南路→西本願寺廣場。



寶成門舊址碑



西門紅樓



西寧南路



天后宮



西門印象



西本願寺廣場

西門紅樓

西門紅樓是臺灣臺北市的一座重要古蹟，下面是關於它的歷史說明：

西門紅樓，又稱「臺北紅樓」，位於臺北市萬華區的西門町，是臺北市最古老的建築之一。它最早建於 1896 年，當時作為一座市場使用，供應當地居民的生活所需。這座建築最初的名稱是「臺北府城西門市場」。

西門紅樓的建築風格結合了中國傳統建築和西方殖民地風格，以紅磚砌成，樓高三層，擁有優雅的拱形門廊和精美的裝飾。

在過去的幾十年裡，西門紅樓經歷了多次改建和修復。它曾經是一個熱鬧的市場，但隨著時代的變遷，市場的功能逐漸式微。後來，這座建築被列為市定古蹟，並在 1997 年進行了大規模的修復工程。

如今，西門紅樓已經轉型為一個文化藝術中心，成為臺北市的重要地標和旅遊景點。在這裡，你可以欣賞到各種藝術展覽、表演和文化活動，並體驗到豐富的臺灣文化。

西門紅樓的歷史和文化價值使其成為臺北市的重要古蹟，吸引著許多遊客和文化愛好者前來參觀。它代表了臺北城市發展的歷史軌跡，同時也展示了臺灣的多元文化。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「西門紅樓」：

1. 研讀相關資料：閱讀關於「西門紅樓」的歷史書籍、研究論文或專題報告，以了解其建築風格、歷史背景和文化意義。這些資料可以提供你更深入的知識和背景。
2. 參觀實地：親自到「西門紅樓」進行實地參觀，感受古蹟的氛圍和歷史的韻味。參加導覽活動，聆聽專家講解，並注意細節和特色。
3. 尋找專家指導：尋求相關領域的專家或學者的指導，他們可以提供更深入的解釋和背景知識，並回答你可能有的問題。你可以參加相關的講座、研討會或工作坊，與專家進行交流。
4. 參與文化活動：參與與「西門紅樓」相關的文化活動，例如展覽、表演或工作坊。這些活動可以讓你更深入地體驗古蹟的文化價值和藝術魅力。
5. 利用線上資源：利用網絡上的資源，例如網站、博客或影片，來學習更多關於「西門紅樓」的知識。你可以尋找相關的影片解說、圖片資料或專家的講話，並參與相關的線上討論。

西本願寺廣場

臺北城的「西本願寺廣場」位於臺灣臺北市中正區，是臺灣歷史上重要的文化古蹟之一。這裡原本是明朝所建的「開封府衙」，後來在清朝時期改建為「開臺府城」，並在日治時期被改為「臺北城」。

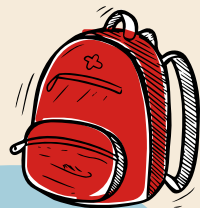
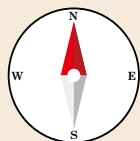
在臺北城的西南角，有一座名為「西本願寺」的寺廟，是臺灣日治時期的淨土真宗本願寺派總本山之一。西本願寺廣場則是位於寺廟前方的廣場，是當時的重要集會場所。

在 1945 年中華民國政府接收臺灣後，西本願寺廣場被改為「中正公園」，並在此興建了中正紀念堂。直到 1987 年，中正紀念堂落成後，西本願寺廣場才恢復原名，並於 1997 年被列為臺北市定古蹟。

今日的西本願寺廣場保留了許多歷史建築和文物，包括了日治時期所建的「西本願寺正門」和「舊臺北市立圖書館」等建築，以及明朝所建的「牌樓」和「城隍廟」等古蹟。這些建築物和文物，展現了臺灣歷史上不同時期的建築風格和文化特色。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解臺北城「西本願寺廣場」古蹟：

1. 研究歷史背景：了解臺北城的歷史背景，包括明朝、清朝和日治時期的變遷。這將幫助你更好地理解西本願寺廣場的歷史意義。
2. 參觀實地：親自到臺北城的西本願寺廣場參觀，欣賞古蹟建築和文物。你可以參觀西本願寺正門、舊臺北市立圖書館以及其他保存完好的建築物。
3. 深入研究：閱讀相關的歷史書籍、研究報告和文章，以了解更多關於西本願寺廣場的詳細資訊。這些資源可能包括建築風格、文化背景和相關事件的解說。
4. 尋找專家指導：如果你對西本願寺廣場的研究感興趣，可以尋求相關領域的專家指導，例如歷史學家、建築師或文化遺產保護專家。他們可以提供更深入的知識和指導，幫助你更好地理解這個古蹟。
5. 參加導覽活動：許多文化機構和旅遊機構提供導覽活動，專門介紹臺北城的古蹟和歷史。參加這些活動可以讓你有機會與導覽員和其他參與者互動，並從他們的解說中獲得更多資訊。



艋舺清水巖祖師廟→台灣基督長老教會 - 艋舺教會
→萬華區史展示中心→艋舺青山宮。



台灣基督長老教會 - 艋舺教會



直興市場



萬華區史展示中心



艋舺青山宮



艋舺清水巖祖師廟

艋舺清水巖

「艋舺清水巖」是臺灣臺北市萬華區的一個古蹟，具有豐富的歷史背景。清水巖最早的建立可以追溯到 18 世紀中葉。當時，臺灣仍然是荷蘭東印度公司的統治下，而清水巖則是由一位名叫陳姓的漢人所建立。陳姓在清水巖附近發現了一處天然的泉水，並認為這是一個神聖的地方，於是在此建立了一座供奉觀音菩薩的廟宇。

隨著時間的推移，清水巖逐漸成為當地居民的信仰中心，並且在 19 世紀初的嘉慶年間進行了擴建。清水巖的廟宇建築以中國傳統寺廟建築風格為主，擁有精美的雕刻和繪畫作品，展現了當時的藝術風格。

在清水巖的歷史中，它曾多次遭受毀損和重建。尤其在二次大戰期間，清水巖遭到了嚴重的破壞，但幸運的是，它在戰後得到了修復和保護，成為臺北市的一個重要文化資產。

如今，艋舺清水巖是一個受到許多人尊敬和參拜的地方。除了供奉觀音菩薩的主殿外，它還有其他的廟宇建築，如關帝廟和土地公廟。每年的農曆新年期間，清水巖也會舉辦盛大的慶祝活動，吸引了大量的信眾和遊客。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「艋舺清水巖」古蹟：

1. 閱讀相關文獻：尋找關於「艋舺清水巖」的書籍、研究論文或文章，了解其歷史、建築特色和文化背景。這些資料可以提供你更詳細的資訊和深入的觀點。
2. 參觀古蹟：親身參觀「艋舺清水巖」可以让你更直接地感受其歷史氛圍和建築風格。在參觀時，注意觀察建築細節、雕刻和繪畫作品，並聆聽導覽或解說員的介紹，深入了解其背後的故事和文化意義。
3. 尋找圖片和影片：在網上搜尋「艋舺清水巖」的圖片和影片，可以让你更直觀地了解其外觀和內部結構。這些視覺資料可以幫助你對古蹟有更具體的印象。
4. 與專家交流：如果你對「艋舺清水巖」有更深入的瞭解和專業的問題，可以尋求相關領域的專家或學者進行交流。他們可以提供更專業的觀點和資訊，幫助你進一步學習和研究。
5. 參與相關活動：關注「艋舺清水巖」古蹟相關的展覽、講座或工作坊等活動，這些活動通常會提供更多的知識和互動機會，讓你與其他對古蹟感興趣的人交流和學習。

艋舺青山宮

「艋舺青山宮」是一座位於臺灣臺北市萬華區的古蹟，也是臺北市指定的歷史建築。「艋舺青山宮」最早的建立可追溯至 1738 年，當時是由一群來自泉州的移民所建。這座廟宇最初是為了供奉觀音菩薩而建立，以祈求保佑移民們平安、興旺和豐收。

隨著時間的推移，「艋舺青山宮」逐漸擴建和改建，形成了今天的規模。在 19 世紀末和 20 世紀初，臺灣經歷了日治時期，「艋舺青山宮」也遭受到一些破壞和重建的影響。

在二次大戰期間，「艋舺青山宮」曾被日軍作為軍營使用，並在戰後恢復原貌。此後，這座廟宇成為當地居民信仰和文化活動的中心，每年都會舉辦盛大的祭典和儀式。

「艋舺青山宮」的建築風格融合了中國傳統建築和臺灣本土特色，具有獨特的藝術價值。廟宇的正殿供奉著觀音菩薩，並有其他神祇的神像供奉於側殿。如今，「艋舺青山宮」受到許多人的尊敬和參拜，也吸引了許多遊客前來參觀。它不僅是一個宗教場所，也是臺灣文化和歷史的重要象徵。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「艋舺青山宮」古蹟：

1. 研究歷史背景：深入瞭解「艋舺青山宮」所在地的歷史背景，包括移民歷史、社會環境和文化脈絡等。這將幫助你更好地理解這座古蹟的建立和發展過程。
2. 探索建築風格：研究「艋舺青山宮」的建築風格和特色，了解它如何融合了中國傳統建築和臺灣本土特色。你可以關注廟宇的結構、雕刻、彩繪和其他藝術元素。
3. 了解神像與信仰：瞭解「艋舺青山宮」供奉的主要神祇，特別是觀音菩薩。探索這些神祇的傳說和信仰背景，以及他們在臺灣文化中的地位 and 意義。
4. 研究重要事件和儀式：「艋舺青山宮」每年都舉辦各種重要的祭典和儀式。了解這些活動的日期、內容和意義，可以讓你更深入地瞭解這座古蹟在當地社區中的角色和價值。
5. 參觀實地：親自到「艋舺青山宮」參觀。這將讓你親身體驗這座古蹟的氛圍和環境，並更好地理解其文化和歷史價值。



艋舺龍山寺→青草巷歷史建築群→艋舺地藏王廟→
剝皮寮歷史建築群（含臺北市鄉土教育中心）。



艋舺龍山寺



艋舺龍山寺



青草巷歷史建築群



艋舺地藏王廟



剝皮寮歷史建築群



剝皮寮歷史建築群



艋舺龍山寺

艋舺龍山寺」是臺灣臺北市萬華區的一座著名寺廟，也是臺北市最古老的寺廟之一。該寺廟建於 1738 年，至今已有超過 280 年的歷史。

艋舺龍山寺最初建於清朝乾隆年間，當時是由來自福建泉州的移民所興建。這些移民主要是來臺灣謀生的商人和勞工，他們將自己的信仰和文化傳承到了這片土地上。龍山寺的建築風格融合了中國南方的廈門風格和臺灣本土的特色，展現了當時移民的文化背景。

在過去的幾個世紀中，艋舺龍山寺曾多次經歷擴建和修復。這座寺廟在臺灣歷史上扮演了重要的角色，不僅是當地居民祈求神明保佑的場所，還是社區活動和文化傳承的中心。

艋舺龍山寺不僅是一座宗教場所，也是一個重要的觀光景點。每年，無數的遊客和信眾都會來到這裡參觀和參拜。寺廟內有許多精美的雕刻和藝術品，展示了中國傳統藝術的精髓。

總結來說，艋舺龍山寺是臺北市一座具有豐富歷史和文化價值的寺廟，代表著臺灣多元的宗教和文化傳統。無論是信仰者還是遊客，都可以在這裡感受到悠久的歷史和宗教氛圍。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「艋舺龍山寺」：

1. 歷史背景：艋舺龍山寺建於 1738 年，是由清朝乾隆皇帝的命令所建造的。它是臺灣最早的一座佛教寺廟之一，也是臺北市的重要文化古蹟。
2. 建築風格：艋舺龍山寺是以中國傳統建築風格為主，結合了南洋風格的元素。寺廟的建築物包括山門、大殿、側殿等，具有獨特的藝術價值。
3. 文化意義：艋舺龍山寺是臺灣佛教的重要中心之一，也是當地信仰活動的重要場所。每年的農曆新年期間，寺廟會舉辦盛大的慶典，吸引大量的信眾和遊客。
4. 參觀提示：如果你想參觀艋舺龍山寺，可以選擇在平日的早上或下午前往，以避免人潮較多的時候。在進入寺廟時，請注意遵守禮儀和宗教傳統，尊重當地的信仰文化。

剝皮寮

剝皮寮位於艋舺龍山寺附近，是一個具有悠久歷史的地區。在早期這個地方是一個繁榮的商業區域，以皮革加工和製鞋業聞名。因此，這個地區被稱為「剝皮寮」。剝皮寮的歷史可以追溯到 19 世紀初，當時臺灣正處於荷蘭統治時期。根據記錄，當時這個地區的商業活動非常繁榮，許多皮革工廠和商店在這裡設立。

隨著時間的推移，剝皮寮逐漸成為臺北市的商業中心之一，吸引了大量的商家和居民。然而，在二戰期間，這個地區遭受了嚴重的破壞，許多建築物被摧毀。在戰後重建的過程中，剝皮寮逐漸恢復了它的繁榮。現在，這個地區保留了一些具有歷史價值的建築物，並成為了一個受歡迎的觀光景點。

今天，遊客可以在剝皮寮一帶欣賞到保存良好的傳統建築，並體驗到當地的歷史和文化氛圍。這個地區也有許多文化活動和節慶，吸引了許多人前來參觀和探索。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「剝皮寮」：

1. 歷史背景：剝皮寮是臺灣臺北市萬華區的一個古老地區，曾經是當地的商業中心之一，以皮革加工和製鞋業聞名。這個地區的歷史可以追溯到 19 世紀初，在過去的幾個世紀中，這裡經歷了許多變遷和發展。
2. 建築風格：剝皮寮地區保留了許多具有歷史價值的建築物，包括傳統的中式和西式建築風格。這些建築物反映了當地的歷史和文化，也是臺灣現存的重要歷史建築之一。
3. 文化意義：剝皮寮地區是臺灣歷史和文化的重要見證之一，也是當地的重要觀光景點。遊客可以在這裡欣賞到保存良好的古老建築，體驗到當地的歷史和文化氛圍，並參加各種文化活動和節慶。
4. 參觀提示：如果你想參觀剝皮寮古蹟，可以選擇在平日的早上或下午前往，以避免人潮較多的時候。在進入古蹟區域時，請注意遵守禮儀和宗教傳統，尊重當地的歷史和文化。

大安區

14 臺大校園線



臺大校門→椰林大道→校史室（舊圖書館）→文學院→
傳鐘→行政大樓→臺大圖書館總館→舊高等農林學
校作業室（磯永吉紀念室）→瑠公圳蓄水池。



臺大校門



傳鐘



椰林大道



校史室



傳鐘



社會科學院大樓辜振甫紀念圖書館

臺大圖書館總館

「臺大圖書館總館」是臺灣最古老且最具代表性的圖書館之一。該建築位於臺灣臺北市大安區，是臺灣大學的主要圖書館，建築始建於 1931 年，完工於 1937 年。這座建築物是由日本建築師岡田信一設計，採用了新古典主義風格，並融合了西方和東方的建築元素。

臺大圖書館總館的建築風格經典優雅，外觀宏偉壯觀。建築物採用了石材和紅磚結構，擁有大型拱門、柱廊和對稱的設計。內部則設有寬敞的閱覽室、書庫和研究空間，提供學生和研究人員一個安靜且舒適的學習環境。

在二戰結束後，臺大圖書館總館成為臺灣大學的重要學術據點，並為臺灣的學術研究和知識傳承做出了重要貢獻。如今，該建築物已被列為臺灣的國定古蹟，並且對外開放供學生、研究人員和遊客使用和參觀。

臺大圖書館總館不僅是一個重要的學術場所，也是臺灣建築史上的重要遺產。它代表了臺灣大學的歷史和發展，同時也展現了當時的建築技術和設計理念。無論是從歷史、建築還是學術的角度，臺大圖書館總館都是值得探索和欣賞的古蹟。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「臺大圖書館總館」：

1. 參觀臺大圖書館總館：最直接的方式是親自前往臺大圖書館總館參觀。欣賞建築的外觀和內部設計，並深入了解其歷史和文化價值。
2. 閱讀相關資料：圖書館或網上可能有關於臺大圖書館總館的相關書籍、文章或研究報告。透過閱讀這些資料，你可以獲得更深入的歷史背景和建築特色的了解。
3. 尋找專家意見：如果你對臺大圖書館總館的古蹟歷史有特別的研究興趣，你可以尋求相關專家或學者的意見。他們可能能夠提供更專業和詳細的資訊，並指引你進一步的研究方向。
4. 參與導覽活動：臺大圖書館總館可能會舉辦導覽活動或講座，專門介紹其古蹟歷史。你可以關注相關活動的公告，並參與這些活動以獲得更深入的知識和見解。

瑠公圳蓄水池

「瑠公圳蓄水池」是位於臺灣大學公館校區內的一處古蹟，建於日治時期的 1923 年，是當時為了解決臺北地區的灌溉問題而興建的水利設施之一。該蓄水池是瑠公圳灌溉系統的一部分，用於蓄存水源，供應周邊農田的灌溉用水。

瑠公圳是日治時期為解決臺北地區水源不足問題而興建的一個灌溉系統。該系統以臺灣總督府土木局技師瑠公·瑠璘 (Rulun) 的名字命名，瑠公圳蓄水池也是為了紀念他的貢獻而得名。

「瑠公圳蓄水池」的建築風格融合了日本和西方的設計元素，展現了當時的工程技術和建築風格。它的牆壁採用了磚石結合的方式，水面上方則有混凝土拱頂，整體建築風格優雅美觀，是當時臺灣水利工程的代表之一。

在過去的幾十年裡，「瑠公圳蓄水池」一直是當地農業的重要水源，為周邊農田提供了可靠的灌溉用水。然而，隨著現代化農業技術的發展和城市化的進展，「瑠公圳蓄水池」的功能逐漸減弱，並逐漸轉變為觀光景點和歷史遺跡。

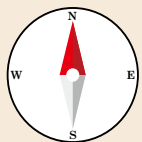
現在，「瑠公圳蓄水池」已成為臺灣大學公館校區內的一個受歡迎的旅遊景點，吸引著許多遊客前來欣賞其美麗的風景和歷史價值。遊客可以在這裡漫步於湖畔，欣賞周邊的自然風光，並了解「瑠公圳蓄水池」的歷史和水利文化。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「瑠公圳蓄水池」：

1. 研究歷史背景：了解「瑠公圳蓄水池」的建造背景和目的。瞭解當時的水利工程發展和灌溉需求，以及日治時期對於臺灣農業的影響。
2. 參觀古蹟現場：親自到「瑠公圳蓄水池」所在的臺灣大學公館校區參觀，欣賞其建築風格和歷史價值。注意觀察建築結構、材料和設計特色。
3. 研究建築風格：深入研究「瑠公圳蓄水池」的建築風格，包括日本和西方的影響。了解當時的建築技術和設計理念。
4. 探索水利文化：瞭解「瑠公圳蓄水池」在當地水利系統中的地位和功能。了解臺灣的灌溉系統發展歷程，以及水利對於農業和社會的重要性。
5. 尋找相關資料：閱讀相關的書籍、文章或學術論文，深入了解「瑠公圳蓄水池」的歷史和文化價值。也可以尋找相關的研究資源或線上資料庫。
6. 參加導覽活動：如果有機會，參加導覽或解說活動，由專業人員帶領您深入了解「瑠公圳蓄水池」的歷史和特色。



捷運景美站→景美集應廟→景美國小百年夫妻樹→
景美開道碑→景美老街



景美國小百年夫妻樹



捷運景美站



景美開道碑



景美集應廟



景美老街

景美集應廟

「景美集應廟」位於臺灣臺北市文山區景美山區的景美公園內，是一座供奉土地公和城隍神的廟宇。該廟建於清朝道光年間（1821 年至 1850 年），起初是由當地居民自發興建，用來祭拜土地神和保佑當地的安全和興旺。

隨著時間的推移，景美集應廟逐漸擴建和改建，成為一座規模宏大的廟宇。在日治時期，廟宇曾經遭受過一次大火，但在當地居民的努力下，復建了現在的建築。

景美集應廟的建築風格融合了中國傳統的廟宇建築和臺灣本土的特色，具有獨特的藝術價值。廟內供奉的主神有土地公和城隍神，是當地居民信仰的重要對象。

如今，景美集應廟成為了景美山區的重要地標之一，也是臺北市的重要古蹟之一。每年吸引著許多信眾和遊客前來參拜和參觀，欣賞其歷史價值和獨特的建築風格。

透過「景美集應廟」的歷史，我們可以瞭解到當地居民的信仰和文化傳承，同時也能感受到對土地和城市安全的重視。這個古蹟不僅代表著臺灣的歷史，也是當地居民信仰和價值觀的體現。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「景美集應廟」：

1. 研究歷史背景：了解「景美集應廟」的建立背景和歷史起源。探索清朝時期的社會背景和當地居民的信仰文化。
2. 參觀古蹟現場：親自到景美公園參觀「景美集應廟」，欣賞其建築風格和特色。注意觀察廟宇的結構和造型，以及內部的神像和壁畫。
3. 研究廟宇結構：深入研究「景美集應廟」的建築結構和設計特點。了解廟宇的不同部分和其功能，例如正殿、側殿和配殿等。
4. 瞭解祭祀活動：研究「景美集應廟」的祭祀活動和儀式。探索當地居民如何進行祭祀和參與廟會活動，以及這些活動的意義和目的。
5. 尋找相關資料：閱讀相關的書籍、文章或學術論文，深入了解「景美集應廟」的歷史和文化價值，也可以尋找相關的研究資源或線上資料庫。

景美開道碑

「景美開道碑」位於臺灣臺北市文山區景美山區的景美公園內，是臺灣最早的開山碑之一。該碑建於清朝道光年間（1821 年至 1850 年），紀念當時的官員張瑞芳開闢景美山區道路的功績。

當時，景美山區是一片荒野，交通不便。張瑞芳憑著對於地理環境的瞭解和勇氣，開闢了一條連接景美山區和臺北盆地的道路，使得當地居民能夠更方便地往來於山區和城市之間。

「景美開道碑」的碑文刻有「景美開道碑」四個大字，並記載了當時的開闢者張瑞芳的姓名和開闢的日期。碑文的內容表達了對於張瑞芳的讚揚和對於道路開通的重要性的肯定。

如今，「景美開道碑」成為了景美山區的地標之一，也是臺北市的重要古蹟之一。每年吸引著許多遊客前來參觀，欣賞其歷史價值和獨特的建築風格。

透過「景美開道碑」的歷史，我們可以瞭解到當時臺灣地區的交通狀況和開發情況，同時也能感受到當時官員對於基礎設施建設的重視。這個古蹟不僅代表著臺灣的歷史，也是臺北市發展的見證。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「景美開道碑」：

1. 研究歷史背景：了解「景美開道碑」的建造背景和目的。瞭解當時景美山區的地理環境和交通狀況，以及開闢道路的重要性。
2. 參觀古蹟現場：親自到景美公園參觀「景美開道碑」，欣賞其建築風格和歷史價值。注意觀察碑文的內容和碑文的刻字技巧。
3. 研究碑文內容：深入研究「景美開道碑」上的碑文內容，了解其中記載的開闢者姓名、日期和相關的歷史事件。透過碑文的解讀，探索當時的社會背景和價值觀。
4. 尋找相關資料：閱讀相關的書籍、文章或學術論文，深入了解「景美開道碑」的歷史和文化價值。也可以尋找相關的研究資源或線上資料庫。
5. 參加導覽活動：如果有機會，參加導覽或解說活動，由專業人員帶領您深入了解「景美開道碑」的歷史和特色。

松山區

16

松山行腳線 A、B



錫口廊道



捷運松山站



饒河老街



松山慈祐宮



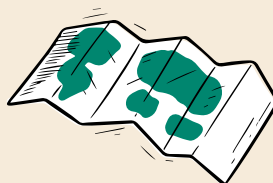
渡船頭



臺北府城隍廟



A. 捷運松山站→松山慈祐宮→饒河老街→渡船頭→彩虹橋→松山市場→古老行業（小磨麻油店）→松山教會→臺北府城隍廟。



B. 捷運松山站→松山市場→臺北府城隍廟→松山火車站（日本道後兒童神轎）→日本祈福機械鐘→松山國小（兩棵榕樹及百年刺桐）→錫口廊道→慈福宮→松山慈祐宮→渡船頭→彩虹橋。

松山慈祐宮

「松山慈祐宮」位於臺北市松山區，是一座供奉媽祖的廟宇。該廟建於清朝康熙年間（1661 年至 1722 年），當時是由當地居民自發興建，用來祭拜媽祖並保佑當地居民的安全和興旺。

隨著時間的推移，「松山慈祐宮」逐漸擴建和改建，成為一座規模宏大的廟宇。在日治時期，廟宇曾經遭受過一次大火，但在當地居民的努力下，復建了現在的建築。

「松山慈祐宮」的建築風格融合了中國傳統的廟宇建築和臺灣本土的特色，具有獨特的藝術價值。廟內供奉的主神是媽祖，是臺灣民間信仰中最為重要的神祇之一。

如今，「松山慈祐宮」成為了臺北市的重要古蹟之一，也是當地居民信仰和文化傳承的重要場所。每年吸引著許多信眾和遊客前來參拜和參觀，欣賞其歷史價值和獨特的建築風格。

透過「松山慈祐宮」的歷史，我們可以瞭解到臺灣的民間信仰和文化傳承，同時也能感受到對當地居民信仰和價值觀的重視。這個古蹟不僅代表著臺灣的歷史，也是當地居民信仰和價值觀的體現。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「松山慈祐宮」：

1. 研究歷史背景：了解「松山慈祐宮」的建立背景和歷史起源。探索清朝康熙年間臺灣的社會環境和當地居民的信仰文化。
2. 參觀古蹟現場：親自到「松山慈祐宮」參觀，欣賞其建築風格和特色。注意觀察廟宇的結構和造型，以及內部的神像和壁畫。
3. 研究廟宇結構：深入研究「松山慈祐宮」的建築結構和設計特點。了解廟宇的不同部分和其功能，例如正殿、側殿和配殿等。
4. 學習媽祖信仰：瞭解媽祖信仰的起源和發展，以及在臺灣民間信仰中的地位 and 影響。探索媽祖的傳說故事和祭祀儀式。
5. 尋找相關資料：閱讀相關的書籍、文章或學術論文，深入了解「松山慈祐宮」的歷史和文化價值。也可以尋找相關的研究資源或線上資料庫。

渡船頭

松山「渡船頭」位於臺北市松山區，是一個歷史悠久的渡船碼頭。在過去，這個碼頭是連接臺北市與基隆市之間的重要交通樞紐，扮演著重要的運輸角色。

「渡船頭」的歷史可以追溯到 19 世紀末，當時臺北市的交通主要依賴河流和海港。這個碼頭是當時臺北市居民往返基隆市和其他地區的主要渡口，也是許多商人和旅客進出臺北市的重要門戶。隨著臺灣現代化的進程，渡船交通逐漸被陸路和鐵路取代，「渡船頭」的重要性逐漸減弱。然而，這個古蹟仍然保留著當時的建築風格和歷史痕跡，成為了臺北市的文化資產。

如今，「渡船頭」已經改建成為一個保存完好的文化景點，吸引著許多遊客前來參觀。遊客可以欣賞到當時渡船碼頭的建築風格，以及體驗當時的渡船文化和交通方式。

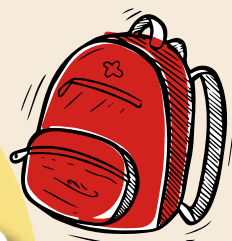
透過「渡船頭」的歷史，我們可以瞭解到臺北市在過去的交通發展和城市演變中的重要角色。這個古蹟不僅代表著臺北市的歷史，也是臺灣交通發展和文化傳承的一部分。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解松山「渡船頭」：

1. 閱讀相關資料：尋找關於松山「渡船頭」古蹟的書籍、文章或網站資料，了解其歷史、建築風格和文化價值等方面的相關知識。
2. 參觀實地：親自前往松山「渡船頭」古蹟，參觀其保存完好的建築和展示資料。您可以觀察建築風格、細節和周邊環境，並聆聽導覽或解說，深入了解古蹟的歷史背景和特色。
3. 尋找專家意見：與相關領域的專家、學者或文化遺產保護者交流，了解他們對於松山「渡船頭」古蹟的研究和觀點。他們可以提供更深入的专业知識和觀察角度。
4. 參與導覽活動：參加由相關機構或專家組織的導覽活動，例如導覽團、講座或工作坊。這些活動可以提供更豐富的學習體驗，並有機會與其他對古蹟感興趣的人交流。
5. 研究相關文獻：查閱學術論文、報告或研究文獻，深入研究松山「渡船頭」古蹟的相關議題，例如其在當地社區、城市發展或文化遺產保護方面的影響。
6. 探索相關活動：關注松山「渡船頭」古蹟周邊的文化活動或節日，例如展覽、表演或座談會。

南港區 17

南港老街線



南港興南宮→林得勝商店→中南街（全興茶行）→基督教長老教會南港教會→南港富南宮→關家古厝（德成居）→茄苳老樹（茄苳公南港之光）→善南宮。



南港興南宮



林得勝商店



中南街



基督教長老教會南港教會



善南宮



關家古厝

基督教長老教會南港教會

基督教長老教會南港教會 (Presbyterian Church in Taiwan, South Gate Church) 位於臺灣臺北市南港區，建於 1928 年，是一座具有百年歷史的教會建築。該教會是臺灣基督教長老會的重要信仰據點之一，也是南港地區的宗教中心。

南港教會的建築風格融合了西方基督教教堂建築的特色，並融入了當地的傳統元素。它的建築外觀呈現出簡潔而優雅的設計，以磚石和木材為主要建材，展現出濃厚的歷史氛圍。

這座教會在臺灣歷史上扮演了重要的角色，不僅提供了宗教服務，也是當地社區的聚會場所。在過去的幾十年裡，南港教會見證了臺灣社會的變遷和發展，並持續為信徒和社區居民提供支持和關懷。

南港教會的古蹟地位體現了其歷史價值和文化意義。它是臺灣基督教發展的見證，也是南港地區歷史建築的重要代表之一。經過歲月的洗禮，南港教會仍然屹立不搖，成為南港地區的地標之一，吸引了許多人前來參觀和欣賞。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「基督教長老教會南港教會」：

1. 了解基督教在臺灣的歷史：基督教在臺灣的傳教活動始於 19 世紀，南港教會建立於 1928 年，是當時臺灣基督教發展的重要里程碑。
通過了解基督教在臺灣的歷史，可以更好地理解南港教會的重要性。
2. 研究教會建築風格：南港教會建築風格融合了西方基督教教堂建築的特色，並融入了當地的傳統元素。研究這座教堂的建築風格，可以更好地理解它在當地社區和宗教信仰中的地位。
3. 了解南港教會的社區服務：南港教會不僅提供宗教服務，還是當地社區的聚會場所。了解它在社區中的角色和服務，可以更好地理解它在當地歷史和文化中的地位。
4. 參觀南港教會：最好的學習方式是親自參觀南港教會。在參觀時，可以欣賞它獨特的建築風格和歷史文化價值，並深入了解它的歷史和背景。

闕家古厝

南港的「闕家古厝」位於臺灣臺北市南港區，是一座保存完好的傳統閩南式建築。這座古厝建於清朝道光年間（1821-1850年），已有超過百年的歷史。

「闕家古厝」是一個大型的宗族宅第，屬於闕姓家族的家族建築。這座古厝是以傳統閩南式建築風格為基礎，結合了中國傳統建築的特色，如四合院和對稱式的建築布局。古厝的建築結構講究著重於空間規劃和細節設計，包括精美的花窗、雕刻和彩繪等。它展現了當時社會的階級和地位，並反映了閩南地區的傳統文化和建築風格。

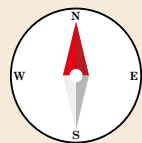
「闕家古厝」在歷史上扮演了重要的角色，不僅是闕姓家族的宗族聚居地，也是當地社區的重要歷史見證。它見證了南港地區的變遷和發展，並成為了南港區重要的文化資產。

如今，「闕家古厝」已被列為臺北市的古蹟，並對外開放供人參觀。遊客可以欣賞到這座古厝獨特的建築風格和文化價值，深入了解閩南地區的歷史和文化。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解南港「闕家古厝」：

1. 參觀古厝：「闕家古厝」已對外開放供人參觀，您可以前往參觀，深入了解其建築風格和文化價值。在參觀時，可以聽取導覽員的講解，更好地了解古厝的歷史和文化背景。
2. 閱讀相關資料：您可以閱讀相關的書籍或網路資料，深入了解南港「闕家古厝」古蹟的歷史和文化價值。建議您可以參考臺北市政府文化局或相關博物館的網站，瞭解更多相關資訊。
3. 參加活動：南港「闕家古厝」古蹟也會舉辦相關的文化活動，例如展覽、講座、工作坊等，您可以參加這些活動，深入了解古蹟的歷史和文化背景，同時也可以與其他文化愛好者交流。
4. 訪問專家：如果您對南港「闕家古厝」古蹟有更深入的瞭解需求，訪問相關專家或學者，請他們進行深度解說和解答您的問題。

內湖區 18 內湖采風線



捷運內湖站→成功路四段生活圈→梘頭福德祠→內湖公民會館（內湖庄役所會議室）→臺灣戲曲學院→碧湖公園→郭子儀紀念堂（原郭氏古宅）→捷運文德站。



捷運內湖站



梘頭福德祠



碧湖公園



臺灣戲曲學院



郭子儀紀念堂



內湖公民會館

梘頭福德祠

內湖區「梘頭福德祠」是一座具有悠久歷史的古蹟，也是當地居民信仰的重要場所。梘頭福德祠建於清代，據說最早的建廟年代可以追溯到約兩百年前。該祠堂是為了供奉福德正神而建立的，福德正神是道教信仰中的一位神祇，被認為是保護人民平安和帶來好運的神明。

梘頭福德祠在當地具有重要的宗教和文化地位，許多居民會前來祭拜和祈禱。祠堂的建築風格典雅，結合了傳統的中國建築元素，例如飛檐翹角和彩繪的壁畫。祠堂內部設有供奉福德正神的神龕，並陳列了一些與信仰相關的文物和祭品。

除了作為宗教場所外，梘頭福德祠也扮演著社區的重要角色。在特定的節日和傳統活動中，祠堂成為社區聚會、舉辦儀式和舞獅表演的場所。這些活動不僅有助於維護傳統文化，也促進了社區的凝聚力和互動。

梘頭福德祠作為內湖區的古蹟，代表著當地的歷史和文化價值，吸引著許多遊客和信眾前來參觀，體驗當地的宗教氛圍和傳統文化。

以下是一些學習提示，讓你更深入了解「梘頭福德祠」：

1. 閱讀相關書籍或文章：尋找有關「梘頭福德祠」古蹟的書籍、專題文章或研究論文，這些資料可以提供更詳細背景資料和歷史故事。
2. 參觀當地博物館或文化中心：內湖地區的博物館或文化中心可能有關於「梘頭福德祠」的展覽或資料，您可以前往參觀，深入了解其歷史和文化價值。
3. 尋找專家或學者的意見：與專研該地區古蹟的學者、歷史專家或文化研究者交流，他們可以提供更專業的觀點和深入的解釋。
4. 網上資源：在網上搜尋有關「梘頭福德祠」古蹟的相關資源，例如網站、博客或學術研究，這些資源可能提供圖片、地圖、歷史文獻等資訊。
5. 參加導覽或文化活動：有時候，當地的旅遊機構或社區組織會組織導覽或文化活動，您可以參加這些活動，由專業人士解說「梘頭福德祠」古蹟的歷史和文化背景。

內湖公民會館

「內湖公民會館」建於民國 40 年 (1951 年)，當時是為了滿足內湖地區居民的社交和文化需求而興建的。這座建築物的設計師是林義雄，他以現代主義風格為基礎，注重功能性和簡潔的設計。

在過去的幾十年裡，「內湖公民會館」一直是內湖地區的重要社區中心，扮演著舉辦各種文化、藝術和社交活動的角色。它曾經是舉辦音樂會、講座、展覽、舞蹈表演和社區聚會的場所。這座建築物的外觀簡潔而現代，採用了鋼筋混凝土結構和大量的玻璃窗戶，營造出開放明亮的空間。它的設計反映了當時的建築風格和社會價值觀，同時也展現了臺灣的現代化發展。

隨著時間的推移，「內湖公民會館」逐漸被視為具有歷史價值和文化意義的建築物。它見證了內湖地區的變遷和發展，並成為了當地居民的共同記憶和文化象徵。

如今，「內湖公民會館」已被列為臺北市的古蹟，並得到了修復和保護。它仍然是一個重要的社區場所，舉辦各種文化和藝術活動，同時也吸引著許多遊客前來參觀。

以下是一些學習提示，讓你更深入地了解「內湖公民會館」：

1. 參觀古蹟：「內湖公民會館」已對外開放供人參觀，您可以前往參觀，欣賞其建築風格和文化特色。在參觀時，可以仔細觀察建築的設計和細節，並了解其背後的歷史故事。
2. 閱讀相關資料：您可以閱讀相關的書籍、文章或網路資料，深入了解「內湖公民會館」古蹟的歷史和文化價值。臺北市政府文化局或相關博物館的網站可能提供了詳細的資訊，您可以查閱這些資源以獲取更多知識。
3. 參加導覽活動：「內湖公民會館」可能舉辦導覽活動，您可以參加這些活動，由專業導覽員帶領您深入了解古蹟的歷史和文化背景。導覽活動通常會提供更詳細的解說和故事，讓您更全面地了解古蹟的價值。
4. 尋找相關資源：您可以尋找相關的研究論文、專書或學術資源，深入研究「內湖公民會館」古蹟的特色和價值。這些資源可能提供了更深入的歷史背景、建築風格分析和文化詮釋，讓您對古蹟有更全面的認識。