2026

藝起 FUN寒假

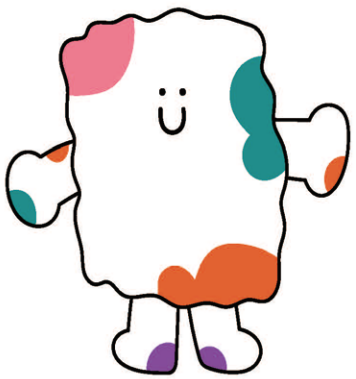
適合6-12歲學童參加

兒童英文音樂劇

英文歌曲*音樂*戲劇*美術*成果表演

A班(30小時) 7500元
115年1月26日(一)~1月30日(五)
9:30~16:30(午餐.午休1小時，含材料.午餐)

B班(30小時) 7500元
115年2月2日(一)~2月6日(五)
9:30~16:30(午餐.午休1小時，含材料.午餐)



小小木藝家

木藝基本工法*美感創作

A班(30小時) 7500元
115年1月26日(一)~1月30日(五)
9:30~16:30(午餐.午休1小時，含材料.午餐)

B班(30小時) 7500元
115年2月2日(一)~2月6日(五)
9:30~16:30(午餐.午休1小時，含材料.午餐)

課程請依網站為準

國立臺灣藝術大學推廣教育中心
新北市板橋區大觀路一段59號
02-22722181*1611，02-22723568
https://eec.ntua.edu.tw　Email:ee@ntua.edu.tw

本中心課程:學士碩士學分班、兒童藝術師資研習班、油畫、藝術治療工作坊、水彩、書法、快樂學唱歌等成人藝術課程，歡迎一起來玩美~

藝起FUN寒假✦臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

影像故事力
短影音實作營A班

✦ **課程大綱**:短影音盛行的時代, 會拍還不夠, 要會說故事。本課程由臺藝大影創所李建成教授帶領, 從劇本構思、分鏡概念、個人手機操作攝影剪輯, 完整學習短影音的創作流程。
本課程強調故事力與影像語言的結合, 讓學員理解如何用畫面表達想法, 拍出具有風格與感染力的作品。

✦ **課程內容包含**:影像語言、分鏡概念、手機設備操作、手機剪接、劇本發想等

✦ **招生對象**:11歲以上, 對影像創作、短影音拍攝或對YouTube內容製作有興趣的民眾, 不須具備拍攝經驗皆可報名。

✦ **招生費用與人數**:3000元, 12~30人
(限量早鳥贈好禮!成功開班後, 前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份!)

✦ **上課日期、地點**:1月26日(一)~1月27日(三)。教學研究大樓301教室

✦ **授課師資**:影創所李建成教授

✦ **注意事項**:本課程將使用自己的手機學習, 任何型號皆可。

		課程內容	教室	授課教師
Day 1	09:00-12:00	基礎攝影與影像語言 分鏡的概念操作與練習	教301	李建成
	13:10-16:00	數位教學網站教案解析 個人手機設備操作練習 手機剪接教學	教301	李建成
Day 2	09:00-12:00	劇本發想 實際拍攝	教301	李建成
	13:10-16:00	手機剪接 分組呈現	教301	李建成

藝起FUN寒假✦臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

動畫創作體驗營

✦ **課程大綱**：本營隊教導學員整體動畫創作的概念與實作，動畫創作可大致分為三個階段：概念企劃階段，是動畫製作流程最重要的一部分，開始製作前，需要先編寫故事、設定場景及人物角色。在製作期的課程中，將解析製作動畫時一般常用的基本技術，並認識動畫製作的基本原理。後製階段是將影片合成並加入特效，再配上音樂及音效，讓整體動畫更完整、更豐富。

✦ **招生人數及對象**：16~30位。適合高中以上，無基礎，對動畫製作有興趣者。

✦ **費用**：6,600元(限量早鳥贈好禮！成功開班後，前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份！)

✦ **上課日期**：第一梯次A：1月26日(一)–1月30日(五)，上午9時至12時，下午1時至4時

第二梯次B：2月2日(一)–2月6日(五)，上午9時至12時，下午1時至4時

✦ **授課師資**：陳建宏老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系助理教授

✦ **地點**：多媒體動畫藝術學系電腦教室(教研大樓605教室)

課程內容

Day 1	第一堂	09:00-12:00	始業式、動畫製作流程
	第二堂	13:00-16:00	故事與角色設定、動畫敘事
Day 2	第三堂	09:00-12:00	動畫軟體操作教學
	第四堂	13:00-16:00	2D動畫
Day 3	第五堂	09:00-12:00	色彩設計
	第六堂	13:00-16:00	動畫製作
Day 4	第七堂	09:00-12:00	剪輯與特效
	第八堂	13:00-16:00	剪輯與特效(實作練習)
Day 5	第九堂	09:00-12:00	動畫製作(實作練習)
	第十堂	13:00-16:00	動畫製作(實作練習)、結業式

藝起FUN寒假✦臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

筆歌墨舞書畫營

✦ **課程大綱**:本活動為增進學員對書畫藝術的認識, 以及對書法與水墨創作的了解,
由臺藝大書畫系的教學團隊, 體驗大學書畫的專業學習。課程進行方式除了書法與水墨技法示範與講解之外,
嘗試完成作品的表現。更以活潑輕鬆的方式, 帶領學員實地遊賞傳統園林宅邸(或庭院),
解析園林環境元素與空間層次變化, 以深化學員對水墨寫生內涵的了解, 激發水墨寫生創作的靈感。

✦ **招生人數及對象**:25 人, 國中以上對書法、水墨繪畫有興趣人士

✦ **費用**:6,700元(含一本12摺宣紙寫生本及上課用書畫材料、用具費)

(限量早鳥贈好禮!成功開班後，前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份!)

✦ **上課日期**:1月27日(二)-1月30日(五)每日9:00-12:00 13:30-16:30, 共 4 天 24 小時

✦ **授課師資**:陳炳宏教授、蔡介騰教授、張維元教授, 等臺藝大書畫藝術學系教授群

✦ **地點**:國立臺灣藝術大學書畫系 4004 教室

		課程內容	授課教師
Day 1	09:00-12:00 13:30-16:30	文人風尚(書法實作)	蔡介騰教授
Day 2	09:00-12:00 13:30-16:30	風采翩翩(人物畫實作)	陳炳宏教授
Day 3	09:00-12:00 13:30-16:30	鳥語花香&園林(花鳥畫實作、寫生)	張維元副教授
Day 4	9:00-16:00	創作及合作畫	張維元副教授 蔡介騰教授

藝起FUN寒假✦臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

影像故事力
短影音實作營B班

✦ **課程大綱**：短影音盛行的時代，會拍還不夠，要會說故事。本課程由臺藝大影創所洪淳修教授帶領，從劇本構思、分鏡概念、個人手機操作攝影剪輯，完整學習短影音的創作流程。
本課程強調故事力與影像語言的結合，讓學員理解如何用畫面表達想法，拍出具有風格與感染力的作品。

✦ **課程內容包含**：影像語言、分鏡概念、手機設備操作、手機剪接、劇本發想等

✦ **招生對象**：11歲以上，對影像創作、短影音拍攝或對YouTube內容製作有興趣的民眾，不須具備拍攝經驗皆可報名！

✦ **招生費用與人數**：3000元，12~30人
(限量早鳥贈好禮！成功開班後，前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份！)

✦ **上課日期、地點**：1月28日(三)~1月29日(四)。教學研究大樓301教室

✦ **授課師資**：影創所洪淳修教授

✦ **注意事項**：本課程將使用自己的手機學習，任何型號皆可。

		課程內容	教室	授課教師
Day 1	09:00-12:00	基礎攝影與影像語言 分鏡的概念操作與練習	教301	洪淳修
	13:10-16:00	數位教學網站教案解析 個人手機設備操作練習 手機剪接教學	教301	洪淳修
Day 2	09:00-12:00	劇本發想 實際拍攝	教301	洪淳修
	13:10-16:00	手機剪接 分組呈現	教301	洪淳修

藝起FUN寒假✦臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

即興戲劇體驗營

✦ **課程大綱**：曾經問過自己「我是誰？」「我有什麼特質？」「我可以展現什麼能力？」本表演藝術活動融合自我探索、創意戲劇、感知樂音，藝術療育與肢體動作等跨領域課程，透過：

1. 對戲劇活動增進人際關係、團隊合作與領導能力的生涯發展。
2. 培養深度夥伴關係，以達成人際交流與自我表達的目的。
3. 透過一人一故事劇場和表演藝術療育的活動讓學習者表達未來學習需求。
4. 運用藝術材料並療育彼此內在的故事、人際的發展。

✦ **成果的展現將**：1. 藉由一人一故事劇場的表演模式 2. 配合學員詮釋自我、展現自我的藝術作品呈現。

✦ **招生對象**：國中以上。適合對自我探索、表達與表演藝術有興趣，想透過戲劇與創作發現自我、培養人際與合作能力的學員。

✦ **招生費用與人數**：6,600元，25位

(限量早鳥贈好禮！成功開班後，前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份！)

✦ **上課日期、地點**：1月26日(一)-1月30日(五)。多功能活動中心109教室

✦ **授課師資**：楊明憲老師：臺藝大推廣教育中心教師

課程內容

Day 1	09:00-12:00	相見歡、自我介紹、團體融合、國際禮儀、身體律動 (活動解說與規範，放鬆、破冰之旅。)
	13:00-16:00	藝術療育：內在情緒+外在變化反應、英雌(雄) 之旅
Day 2	09:00-12:00	藝術療育：願景新版、述說故事、大河戀
	13:00-16:00	輕鬆玩樂器、輕鬆舒壓、生活故事、故事核心
Day 3	09:00-12:00	團隊合作、心情分享、流動塑像、服務心情
	13:00-16:00	人際互動、兩種心情、流動關係、一對對、心情轉換
Day 4	09:00-12:00	三段落、三重奏、自由發揮、八元素
	13:00-16:00	團隊合作、演出分工討論與排練
Day 5	09:00-12:00	一人一故事劇場的聯合演出、團隊合作與分享
	13:00-16:00	服務自己、回饋彼此、後會有期

藝起FUN寒假✦臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

拍出你的故事！
手機旅拍Youtuber工作坊

✦ **課程大綱**：想拍出像YouTuber一樣吸睛的影片嗎？這堂課將帶你從企劃發想開始，學會如何設計分鏡、掌握攝影運鏡技巧，並用配音與影像節奏說出動人的故事。
只要一支手機，就可以化身為創作者，拍出屬於自己的旅行紀錄片！讓你的每一趟旅程，不只是回憶，而是一部「會說故事」的影片。

✦ **課程內容包含**：企劃寫作、如何說故事、分鏡、景點拍攝、攝影運鏡、剪輯、配音等

✦ **招生對象**：歡迎11歲以上，對影像創作充滿熱情的你。或者喜歡展現自己、表達自己，分享生活的你。無須具備拍攝或剪輯經驗，課程會以循序漸進方式帶領學員從零開始，學會用鏡頭說出自己的故事。

✦ **招生費用與人數**：4500元30人額滿。
(限量早鳥贈好禮！成功開班後，前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份！)

✦ **上課日期、地點**：2月2日(一)-2月4日(三)。影音大樓707教室

✦ **授課師資**：廣電系陳武男助理教授、徐進輝副教授

✦ **注意事項**：學員需自行準備拍攝設備，可以是手機也可以是專業相機。
有輔助工具皆可帶到課堂。

		課程內容	教室	授課教師
Day 1	09:00-12:00	企劃寫作—如何說故事 資料收集、田野調查 基本分鏡教學 故事內容撰寫	影音707	陳武男
	13:30-16:30	剪接教學與練習	影音707	陳武男
Day 2	09:00-12:00	前往林家花園拍攝 (設備自備，相機、手機、gopro皆可)	林家花園	陳武男
	13:30-16:30	影片剪輯	影音707	陳武男
Day 3	09:00-103:0	認識播音技巧	影音707	徐進輝
	10:30-15:00	錄音室錄音	7樓錄音室	徐進輝
	15:00-16:00	影片成果發表	影音707	徐進輝

藝起FUN寒假　臺藝大冬令營

影像 × 表演 × 音樂 × 戲劇 × 舞蹈 × 動畫 × 木藝 × 書畫

開啟創意的無限可能

木雕營－時光雕刻

課程大綱:本課程為初階課程, 主要讓大家初步瞭解製作傳統雕刻應具備之正確概念, 包含了認識雕刻工具及其使用方法、雕刻圖案之立體化、雕刻之層次變化這三方面。本次課程所選用之菊花圖案, 圖案較為層次分明, 主要讓學員體驗及體會何謂雕刻, 最後將成品結合生活, 製作成木刻時鐘, 可作為學員藝術文化之發想, 能將生活器物結合藝術。

課程內容包含:(1).認識正確之雕刻觀念。(2).認識刀具及其使用方法。(3).平面圖稿如何轉為立體。(4).瞭解雕刻圖案之層次變化。(5).訓練培養高度專注力及耐心。

註:1.本課程提供學員每人一份材料, 材料均依學員人數訂購, 無法追加。

2.教材包含:木料(樟木)、刀具、木槌。(刀具及木槌僅供於課程使用, 無法攜回)

※樟木木質鬆軟帶有香氣, 雕鑿較為容易, 適合初學者使用。

招生對象:國小6年級至高中3年級。

招生費用與人數:5000元, 15人。

(限量早鳥贈好禮!成功開班後, 前6名完成報名者可獲7-11禮券200元一份!)

上課日期、地點:2月4日(三)~2月6日(五)。古蹟系大一大二木雕教室

授課師資:古蹟系黃希宸老師

課程內容		
Day 1	木藝知識(上午)	1.工具介紹　2.雕刻程序　3.圖稿與木紋的關係
	實作課程(下午)	1.材料確認及圖稿黏貼　2.雕刻總層次說明 3.第一層雕刻次序解說層次分層
Day 2	木藝知識(上午)	1.傳統雕刻技法類型 2.傳統吉祥圖案的運用
	實作課程(下午)	1第二層雕刻次序花瓣外型 2.第二層雕刻次序花瓣細修、蓮花開線
Day 3	木藝知識(上午)	1.傳統雕刻之應用 2.現代雕刻之應用
	實作課程(下午)	1.最普作品修整、細節處理 2.作品打磨、上蠟時鐘機蕊、吊鉤安裝