

應用音樂不設限

日期：112 年 6 月 18 日（星期日）

地點：臺北市立大學博愛校區音樂館音樂廳

研討會議程	
時間	內容
09:30-09:50	與會人員報到
09:50-10:00	開幕式 徐淑敏院長 臺北市立大學人文藝術學院院長
10:10-11:00	講題：「交響樂團的經營與管理—以臺北市立交響樂團為例」
	主講人：郭佩瑜團長 臺北市立交響樂團代理團長 主講人：周恆如組長 臺北市立交響樂團研究推廣組組長 主持人：陳冠宇老師 臺北市立大學音樂學系系主任
11:10-12:00	講題：「音樂：非語言的溝通橋樑」
	主講人：洪婉芳老師 美國音樂治療師專業證照、音樂治療師 主持人：何家欣老師 臺北市立大學音樂學系專任副教授
12:00-13:00	午餐／休息
13:10-14:00	講題： 「一、交響樂團、爵士樂團、搖滾樂團音響規劃概念。」 「二、舞台劇場、錄影、演唱會燈光設計與系統概念。」
	主講人：姬一國老師 姬氏音響燈光雷射影視工程藝術總監 曾於多場歌手演唱會、音樂會擔任主控工程師 主持人：白偉毅老師 臺北市立大學音樂學系專任講師
14:10-15:00	講題：「音樂…自媒體…AI…音樂系」
	主講人：林弘韜老師 國立臺灣藝術大學電影學系兼任助理教授 臺灣鋼琴家、電影配樂家 主持人：潘家琳老師 臺北市立大學音樂學系專任教授
15:10-16:00	講題：「音樂科技之於國際產業製作趨勢分析與應用簡介」
	主講人：孫紹庭老師 美國紐約卡內基音樂廳、林肯中心室內樂協會之 錄音工程師 主持人：白偉毅老師 臺北市立大學音樂學系專任講師
16:00-16:45	綜合座談 主持人：白偉毅老師 臺北市立大學音樂學系專任講師
16:45-17:00	閉幕式、大合照合影 主持人：陳冠宇老師 臺北市立大學音樂學系系主任