

領域別	國文	版本	閱讀指導 (自編教材)	授課年級	八	教師姓名	李惠玉	
單元名稱(或活動)	性別齊視不歧視，職業平等有共識			授課節數	8 節	教學資源	學習單 影片	
課程目標	1. 先讓學生檢視自己對於性別的刻板印象及偏見，了解自己。 2. 讓學生和自我偏見檢核做連結，進而去思考及討論其意念，學習尊重和接納與自己不同的人。			對應能力指標	5-4-4 能廣泛閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5 能體會出作品中對周遭人事物的尊重與關懷。			
教學計畫檢核	<input type="checkbox"/> 議題融入 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 法治教育			<input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	議題能力指標	5-4-4-1 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。		
	<input type="checkbox"/> 實驗教育革新名稱：_____				說明：			
	<input type="checkbox"/> 創新教學方法				說明：			
<input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 差異化教學係指教師能依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果，並引導學生適性發展			<input type="checkbox"/> 內容(content)的差異 教材及教法 <input checked="" type="checkbox"/> 過程(process)的差異 教學活動的安排小組的學習與討論 <input type="checkbox"/> 成果(product)的差異 因著學生的學習方式不同，可以讓學生以其最擅長的方式表現其學習成效 <input checked="" type="checkbox"/> 學習氛圍(affect)的差異 在班級現況的基礎上，以教師專業，營造最有利於學生學習的氛圍 <input type="checkbox"/> 學習環境(environment)的差異 學習的空間、學習的時間、教具的支援		說明： 1. 將學生按照成績進行 S 型異質性分組，在課程中進行討論與學習單的完成，在討論的過程中，達到分組合作學習的目的，讓學生成為課堂中的主人，而不是學習的客人。 2. 給予學生不同難度的問題，讓不同程度的學生在學習中，皆能獲得成就感。 3. 教師以引導式提問的方式，以及分組獎勵的方式，營造安心的討論環境與氛圍。			

## 性別「齊」視不「歧」視，職業平等有共識

本課程旨在依據多元文化的概念，將其融入早自習及班會課中，建構出四個教學單元課程方案，藉由報紙時事及媒體識讀期能使學生了解文化的多樣性，進而破除自己的偏見與歧視，認識社會上各種不同文化，達到尊重與包容差異的可能性。

### 第一章 課程設計理念

隨著社會型態的改變，一個班級的成員組成是多樣化的，教師應帶領學生，去檢視本身對於性別、職業的偏見與歧視，進而培養尊重及理解不同性別、不同職業間差異的心胸，才能在遇到與自己不同的性別、社經地位的同學時，能夠尊重不同的文化與不同的性別傾向，而不是用歧視的眼光，造成不平等。

本課程係以多元文化的精神教導學生尊重社會不同性別、不同職業的文化，並運用各種不同之教學策略，融入課程內容，促使學生了解多元文化的概念，並檢視自己關於性別與職業的偏見與歧視，達到尊重、理解及包容不同族群之目的。

#### 二、實施課程對象

##### （一）背景

本課程實施對象為國中八年級之學生，每週一天早自習的晨讀時間，及班會課時間，在課程實施前會先進行讀報教育，讓學生對於社會議題較熟悉，並進行異質性分組，讓學生能和不同文化背景的同學接觸與對話，培養尊重與包容不同聲音的精神。

##### （二）課程說明

本課程設計以多元文化的性別與職業概念為主軸，規劃兩個教學單元，透過讀報及影片的介紹導讀，再輔以延伸活動的進行，期待能培養學生理解性別與職業差異、學習相互尊重、理解及包容的態度，並培養批判思考的能力。

## 第二章 性別及職業議題課程方案說明

本教案共分為兩部份，茲將每一單元內容重點整理如下表 3-1：

表 3-1 課程單元與主要概念對應表

主題	單元名稱	設計理念	相關概念	教學策略
性別議題與社會階級	第一單元 玫瑰少年 葉永志	藉由書籍導讀及記錄片中，讓學生了解性別平等的真諦，明白這社會充滿多元族群，要能尊重和包容，不可有言語或肢體霸凌的行為，真正做到兩性平等。	多元族群 刻板印象 偏見檢核 自我省思 尊重包容	1.運用書籍及影片來讓學生有不同的閱讀經驗 2.異質性分組去分享自己的想法，討論影片與書籍的內容。
	第二單元 正視自己偏見 偏見大作戰	讓學生去正視自己的自我偏見，利用偏見檢核表，讓學生明白自己有哪些先入為主的成見與偏見，進而去思考及討論其意念，學習尊重和接納與自己不同的人。	多元族群 社會階級 文化接觸 欣賞理解 尊重包容	1.教材內容以書籍及學習單和影片為主。 2.由教學者設計偏見檢核表，讓學生勾選自己的選項並評分，一起檢視自己對性別議題所擁有偏見歧視。
職業議題與社會階級	第三單元 「菲」常過份 ～ 職業風險 面面觀	藉由關心新聞-菲藉公務船槍殺我國漁民事件，了解討海人的辛苦，進而探討各種職業的風險。另外，探討社會分工的必要性，以及勞工階級對社會的重要性。並且檢視自己對勞工階級的偏見與歧視。	職業風險 社會分工 關心時事 勞工階級文化	教材內容主要以時事為主，選擇數則新聞報導，以及報紙，讓學生分組發表。讓學生起來發表自己父母的職業，並分享父母職業的甘苦，進而能接納父母職業。
	第四單元 活出自己色彩 ～ 小人物大啟發	藉由了解各行各業的工作內容、性質與風險，讓學生明白職業無貴賤、行出狀元的道理，並能嘗試為自己做生涯規劃，了解自己的興趣與性向，擇己所愛。	職業文化 平等尊重 生涯規劃	使用異質性分組，讓學生選擇一種職業，分組上台報告該職業之工作性質、出路、起薪、甘苦及職業病等了解後能平等對待各行各業

資料來源：研究者自行設計以性別及職業為主題之課程方案

### 第三章 教學過程

本章旨在探討與分析實施課程方案時的教學方式、流程、使用時間以及教材教法。茲將各個單元的主題、單元名稱及時間列表如表 4-1，再進一步詳述各節課的上課內容如表 4-2。

下表 4-1 詳述各節課教學活動內容：

課程名稱	性別「齊」視不「歧」視，職業「平」等不「評」等			
實施年段	八年級	實施時間	早自習、班會課	
教學目標	一、能認識及欣賞不同階級文化 二、能減少甚至消除對不同階級之偏見與歧視 三、能尊重及包容階級差異 四、培養學生關懷弱勢階級情懷 五、培養學生關心社會時事的精神 六、能體諒並接納多元文化中的每一個人			
教學方法	影片欣賞、小組討論、批判思考、外聘講師、發表教學、資訊融入			
教學資源	圖書、報紙、新聞影片、自編教材、學生報告題材、學習單、電腦			
教學設計	教學活動	教學資源	時間	評量方式
性別與社會階級	<u>主題一 我的性別刻板印象</u> 一、引起動機 製造情境—叫男生去搬重物（刻意說因為男生力量大，女生搬不動），叫女生去掃地（說女生要做家事）。觀察學生反應，請學生發表對老師指派工作想法與感覺。		5'	小組發表 個人發表 回家作業 學習單

	<p>二、發展活動</p> <p>引出性別刻板印象的概念，並發下學習單，讓學生檢視自己的性別刻板印象及偏見。</p> <p>異質性分組，請同學與組員分享自己的性別刻板印象，再看看別人的性別刻板印象與偏見，以組為單位上台發表。</p> <p>導讀《擁抱玫瑰少年》一書，印相關篇章給學生閱讀。</p> <p>配合玫瑰少年葉永志紀錄片播放，讓學生了解葉永志因為別人的性別刻板印象而遭到霸凌並死亡的原因。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學起來發表自己的意見與想法，並加以歸納綜合，期望學生能尊重及接納與自己性別角色不同的人。</p> <p>《課程結束》</p>	<p>學習單</p> <p>討論紀錄單</p> <p>文章</p> <p>影片</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	
<p>性別議題與社會階級</p>	<p><u>主題二 擁抱玫瑰少年</u></p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上一節所看影片的內容，請學生起來發表對「娘娘腔」、「男人婆」等詞彙的看法，並思考還有什麼詞彙隱含著性別刻板印象或不尊重。</p> <p>二、發展活動</p> <p>接著播放法國電影片段欣賞《玫瑰少年夢 Ma vie en rose (1997)》，教師提醒學生與上節所看葉永志紀錄片做連結。</p>	<p>PPT</p> <p>電腦影片</p>	<p>5'</p> <p>20'</p>	<p>小組發表 個人發表 回家作業 學習單</p>

	<p>異質性分組，請同學討論上週導讀之《擁抱玫瑰少年》與影片有何關連及相關的知識。自己在現實生活中，週遭有沒有像書中或影片中的主角一樣的人物？對於擁有女性氣質的男生，和擁有男性氣質的女生，自己有什麼看法？經由書籍和影片，有什麼啟發？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結歸納學生報告之重點，提醒學生學習尊重及接納與自己性別角色不同者，並消除自己的性別刻板印象。</p> <p>《課程結束》</p>	<p>討論紀錄單</p>	<p>15'</p> <p>5'</p>	
<p>職業議題與社會階級</p>	<p><u>主題三 「菲」常事件，非常關注</u></p> <p>一、引起動機</p> <p>播放耳熟能詳的兒歌「捕魚歌」，以及播放一段漁民捕黑鮪魚的經過，再請同學說說媽祖的故事－林默娘的爸爸及哥哥是討海人，<u>引出漁民的辛苦</u>。</p> <p>二、發展活動</p> <p>詢問學生家長的職業（自願），問他們有沒有想過父母的工作有什麼風險。再問他們最近和漁船有關的新聞－菲律賓公務船槍擊我國漁民事件，並播放相關新聞片段，請同學發表看法。</p> <p>教師再引導至漁民工作的辛酸及風險，<u>強調每種職業都有其風險</u>。接著採異質性分組，請同學根據教師分配之職業－以勞工階級為主（一組兩個），去分析職業風險為何並進行小組報告。</p>	<p>音樂林默娘的動畫</p> <p>新聞</p>	<p>8'</p> <p>15'</p> <p>17'</p>	<p>小組發表 個人發表 回家作業 學習單</p>

	<p>三、綜合活動</p> <p>最後教師引導學生，<u>希望學生能明白勞工階級的職業各有不同風險，但都是辛苦賺錢，所以對勞工階級的工作不因有所偏見與歧視。</u></p> <p>《課程結束》</p>	討論 紀錄 單	5'	
職業 議題 與 社會 階 級	<p style="text-align: center;"><b>主題四</b></p> <p style="text-align: center;"><b>從《寄弟墨書》一文看社會分工</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>詢問學生班級幹部如何選出？班上的分工方式為何？為什麼要選班級幹部？不能導師自己包辦？問他們對班級分工有何意見？家裡的家事又是如何分工？—<u>引出分工合作的重要。</u></p> <p>二、發展活動</p> <p>閱讀鄭燮《寄弟墨書》其中關於鄭燮對社會分工的想法該段，並請同學用白話翻譯出來。</p> <p>詢問學生何謂「一日之所需，百工斯為備」，那他們認知的社會分工為何？<u>何謂白領階級？何謂藍領階級？何者是勞心？何者主要是勞力？有分高級低級嗎？如果沒有人願意做水電工，那家裡的水電壞了要找誰來修？</u>讓學生異質性分組，討論上述問題並發表。</p> <p>從學生發表的內容，根據設計的學習單，再請學生討論其中是否有段勞工階級的偏見，以小組為單位發表。</p>	學習 單	8'  5'  15'  10'	<p>小組發表</p> <p>個人發表</p> <p>回家作業</p> <p>學習單</p>

	<p>三、綜合活動</p> <p>老師根據學生討論結果，<u>引導學生了解社會分工之必要性，並讓學生了解自己一直以來對勞工階級可能有的偏見，水電工不是低級的職業，而是一門專業。</u></p> <p>《課程結束》</p>		7'	
<p>職業議題與社會階級</p>	<p><u>主題五 我是小記者－職業介紹所</u></p> <p>一、引起動機</p> <p>調查學生以後想從事的職業，以及為什麼？對該職業的認識，有沒有人想做老師？做老師很好嗎？有像別人想像的那麼好？金飯碗？有寒暑假？然後教師自己回答學生問題，破除學生對教師工作的迷思。</p> <p>二、發展活動</p> <p>藉由《國語日報中學生報－生涯規畫版》對高職各科的介紹，分6組閱讀及討論，<u>各組閱讀一項職科技能來做分享，一組5分鐘，介紹該科的代表人物、出路，工作的性質，起薪，以及甘苦、職業病等等。</u></p> <p>三、綜合活動</p> <p>藉由讀報及討論，<u>讓學生了解每項工作都有其甘苦及職業病</u>，讓學生發表在聽完同學報告後，與自己想像中的職業有何不同？還會想選該職業嗎？</p> <p>《課程結束》</p>	<p>國語 日報 中學生報</p>	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>小組發表 個人發表 回家作業 學習單</p>

職業 議 題 與 社 會 階 級	<p><u>主題六 360 行，行行出狀元</u></p> <p>一、引起動機</p> <p>問學生是否知道林義傑（超馬選手，為本校校友），介紹林義傑的求學歷程以及選擇超馬選手做為職業的原因。觀看林義傑受邀回學校演講片段。</p>	影片 書籍	10'	小組發表 個人發表 回家作業 學習單
	<p>二、發展活動</p> <p><u>觀賞影片「教育部高高屏區域教學資源中心－職涯發展」</u>並討論分享，了解職業無貴賤，行行出狀元的道理。填寫生涯規畫學習單，討論興趣與職業。並以個人為單位，每人 1 分鐘時間起來和同學分享自己的生涯規劃。</p>	生涯 規劃 學習 單	30'	
	<p>三、綜合活動</p> <p>讓學生了解生涯規劃的重要，所謂做一行像一行，每個行業都應受到平等的對待與尊重。</p> <p>《課程結束》</p>		5'	

## 第四章 教學成果與發現

### 一、成效

此課程方案的實施，運用讀報、讀書、影片欣賞與討論、異質性分組討論與分享，期望能達成使學生認識不同階級文化、減低對不同階級之偏見與歧視尊重及包容階級差異、培養學生關懷弱勢階級情懷四個目標。在課程方案的實施過程中及結束後，教學者發現達成下列成效：

1. 減低學生對於不同性別、職業文化之偏見與歧視。
2. 使學生了解自身存在的偏見與歧視，進而加以修正。
3. 能培養學生對不同性別、職業文化之理解、尊重與包容。

4. 增進班級的和諧氣氛，減少磨擦。
5. 能讓學生了解各行各業的甘苦，尊重不同工作。
6. 能讓學生思考自己的職涯發展，為升上九年級做準備。
7. 藉由異質性分組，能訓練學生溝通表達能力，並能尊重不同的聲音。
8. 能提升學生的閱讀力及批判思考的能力。
9. 能激發學生對社會人文的關懷。
10. 能培養學生的同理心。
11. 能提升學生對國家大事關心的程度。

## 二、教學中的發現

1. 由於本課程方案實施對象為八年級學生，而教學者為導師，能用的時間只有班會課和早自習晨讀時間，但由於班會課與早自習晨讀常有安排朝會或週會，或年級比賽，所以課程的銜接上十分不容易。常需要在上課前先帶學生花一些時間去回憶上一堂課的課程內容，因此課程進度常延遲。
2. 雖然在這一個月中，教師會先進行讀報教育及閱讀課程，但由於八年級學生之閱讀能力與程度不一，故書籍閱讀部份，在進度上可能要隨時調整，也因此此課程方案需在實施過程中隨時視狀況調整。
3. 實施異質性分組進行小組討論時，因每個學生狀況及文化背景不同，若班上有一些特殊學生（如情緒障礙等），有些可能需要教師安排組別。
4. 對於性別議題部份，若班上剛好有相似特質的學生，在實施課程時，不論是教師的引導和教師的言語及師生的對話，都需要更加小心謹慎。特別是現在的學生容易想到什麼就說什麼，更需要老師去加以引導，讓他們懂得去尊重別人。
5. 現在媒體發達，更需要教導學生媒體識讀的能力，學生很容易受媒體影響，也會受家長觀念影響，故老師在授課前，會先與家長溝通，告訴家長課程內容希望學生能學到包容與尊重，而非灌輸學生一些性別刻板印象，而是希望學生能分辨對錯，而不是人云亦云或盲目從眾。或讓家長也能參與課程，取得家長信任。
6. 與輔導課程連結，將課堂上遇到的問題與輔導老師共同討論溝通，學生有導師與輔導老師的共同關懷，在遇到困難時較能勇敢尋求協助，減少憾事發生的機會。

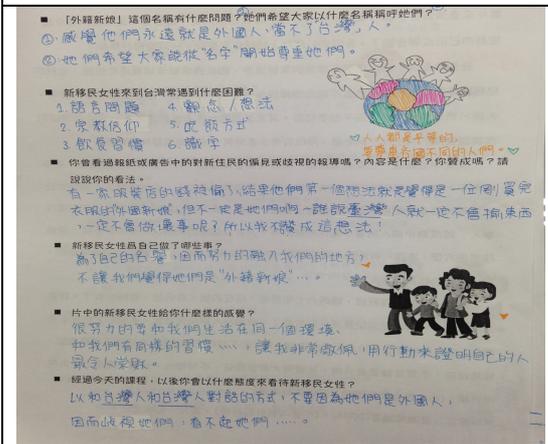
## 第六章 教學剪影



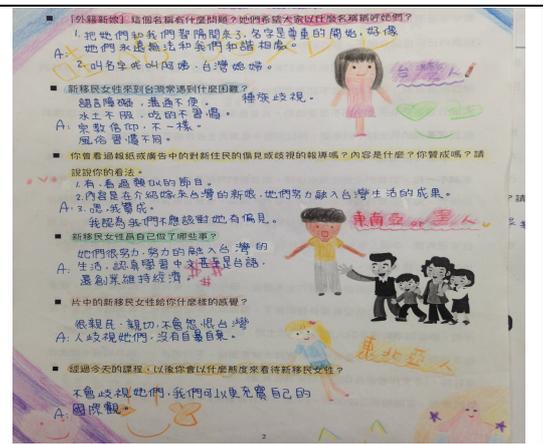
教學者利用班會課授課



同學們起來小組發表



藉由課程探討自身對弱勢女性的偏見



藉由課程探討自身對弱勢女性的偏見



藉由競選將兩性平權落實入政見中



要兩性「平權」而不要兩性「憑拳」



上網查找玫瑰少年資料完成學習單



班會課活動學生踴躍發言



「愛，女孩」計畫，製作布衛生棉



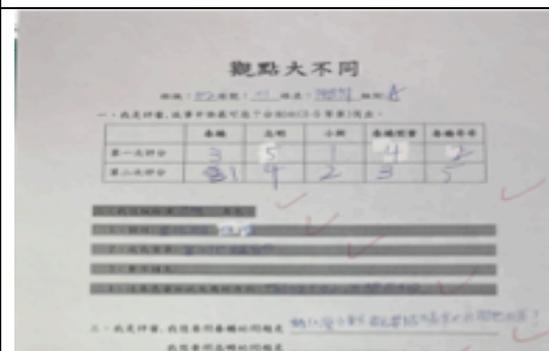
男生女生皆一起動手製作布衛生棉



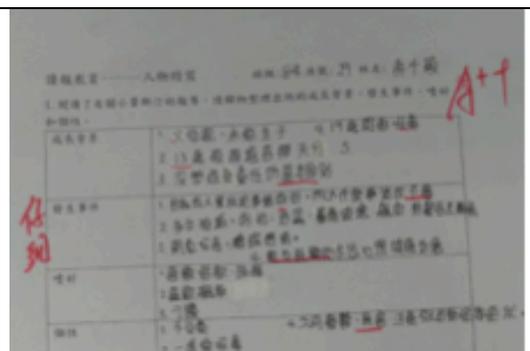
異質性分組讓男生女生共同合作



異質性分組讓男生女生共同合作



男女觀點大不同學習單



從讀報中進行人物特寫分析



任職衛福部食藥署家長前來職業分享



介紹擔任該職位需要有哪些證照資格



老師頒發感謝狀



全班與入班職業分享的家長合影



參訪高職園藝科了解學習內容及出路



參訪高職資訊科體驗自行製作徽章



利用平板查找職業相關資料



分組合作完成職業學習單



