

110 學年度瑠公國民中學教師教學計畫單元暨學習活動設計

領域別	社會	版本	翰林	授課年級	八年級	教師姓名	楊英君
單元名稱 (或活動)	家族與婦女角色的轉變			授課節數	1	教學資源	1. 課本 2. 影片 3. 學生心得報告
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地全球意識，參與社會公益活動			學習表現	1. 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 2. 社2c-IV-1從歷史或社會事件中，省思自身或所處群體的文化淵源、處境及自主性。 3. 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		
教學計畫 檢核	☐ 議題融入			學習內容	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變		
	☐ 海洋教育 ☐ 環境教育 ☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 生涯發展教育 ☒ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 資訊教育 ☒ 品德教育 ☐ 法治教育		☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 原住民族教育				

	■差異化教學 差異化教學係指教師能依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、教學進度及評量方式，以提升學生學習效果，並引導學生適性發展	☐內容(content)的差異 教材及教法 ■過程(process)的差異 教學活動的安排小組的學習與討論 ■成果(product)的差異 因著學生的學習方式不同，可以讓學生以其最擅長的方式表現其學習成效 ■學習氛圍(affect)的差異 在班級現況的基礎上，以教師專業，營造最有利於學生學習的氛圍 ☐學習環境(environment)的差異 學習的空間、學習的時間、教具的支援	說明： 1. 先以影片「競雄女俠·秋瑾」引起動機，讓學生透過認識清末革命女元勛「秋瑾」的一生，來了解清末民初社會價值的改變與婦女甚至兩性社會地位的轉化。 2. 讓學生比較並發表今昔婦女角色的不同。
教學流程	1. 以影片「競雄女俠·秋瑾」引起動機，讓學生透過認識清末革命女元勛「秋瑾」的一生，來了解清末民初社會價值的改變與婦女甚至兩性社會地位的轉化。 2. 學生分組討論。 3. 請學生發表看法，並比較古代與現代性別角色有何轉變。		
教學成效評估	1. 透過影片，引發學生學習探究動機。 2. 透過討論與分組報告進行心得分享。	☐無 ■使用資訊設備	■電腦(含筆電) ☐行動載具 ■電子白板 ☐實物投影機 ■無線投影設備 ☐感測器 ☐氣象站設備
多元評量實施	說明： 1. 藉由學生課堂發表看法與比較古今差異，作為平時成績之依據。	說明： ☐紙筆測驗 ☐實作 ☐表演 ☐晤談 ■報告 ☐檔案 ☐設計製作 ☐其他	
教學進度	授課節次	授課單元	
	1	6-2 家族與婦女角色的轉變	

臺北市瑠公國民中學 110 學年度性平議題融入社會教學

活動成果集



秋瑾影片欣賞



分組討論成果分享



分組討論成果分享



家族與婦女角色的轉變-804

- 傳統婦女須扮演的角色，他們的地位又如何？
 - 相夫教子，奴隸，不能發表意見
 - 地位低賤，不受重視
- 轉變的契機？
 - 教育，使人們重視女權
- 現代女性如何獨當一面，他們的社會地位又如何？
 - 積極參與社會事務，21世紀的女性，地位遠遠超越以往。
 - 每個成功的男人背後都有一個成功的女性。

分組討論成果

成果特色與檢討簡述

藉由影片讓學生了解初期女權運動發展的艱辛與傳統婦女所需擔負的角色，再透過分組討論，讓學生表達他們對於不同時代的性別觀。