

110 學年度瑠公國民中學教師教學計畫單元暨學習活動設計

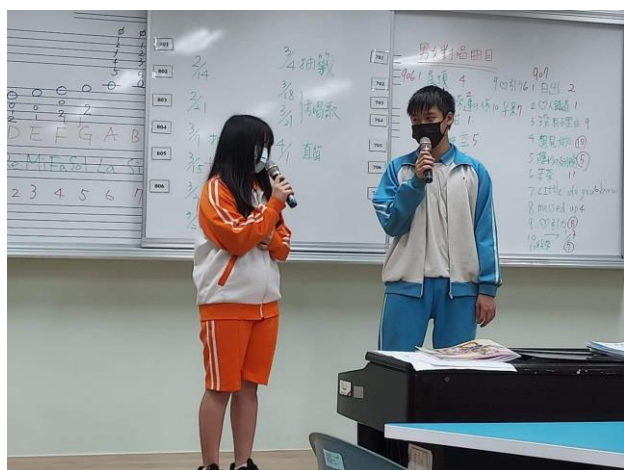
領域別	藝術	版本	自編	授課年級	九年級	教師姓名	李貞儀
單元名稱 (或活動)	男女對唱			授課節數	5	教學資源	不同風格男女對唱歌曲的影音：
課程目標	1. 學生能了解性別意識、性別特質、性別氣質、性別認同的內涵 2. 學生能辨識性別刻板印象對自我的影響，進而反思是否受限於性別刻板印象。 3. 學生能學習與異性團隊合作。			對應能力 指標	1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長		
教學計畫 檢核	☐ 議題融入			議題能力 指標	1-4-2 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。 1-4-3 培養多元文化觀點，學習性別良性互動。		
	☐ 海洋教育 ☐ 環境教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 生涯發展教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 資訊教育 ☐ 品德教育 ☐ 法治教育	☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育 ☐ 國際教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 原住民族教育					
	☐ 實驗教育革新名稱：_____				說明：		
☐ 創新教學方法							
☒ 差異化教學 差異化教學係指教師能依據學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，以提升學生學習效果，並引導學生適性發展		☐ 內容(content)的差異 教材及教法 ☒ 過程(process)的差異 教學活動的安排小組的學習與討論 ☒ 成果(product)的差異 因著學生的學習方式不同，可以讓學生以其最擅長的方式表現其學習成效 ☒ 學習氛圍(affect)的差異 在班級現況的基礎上，以教師專業，營造最有利於學生學習的氛圍 ☒ 學習環境(environment)的差異 學習的空間、學習的時間、教具的支援			說明： 針對每組不同的性質給予個別化的教學及討論，在學生練習過程中引導學生如何與異性構通討論-練習-發表。		

教學 流程	一、介紹不同聲線的樂曲 二、介紹不同年代不同類型的男女對唱歌曲 三、抽籤分組 四、各組選歌練習 五、各組展演		
教學 成效 評估	1. 青少年時期有些同學會羞於與異性說話、討論事情甚至一起合作完成任務，此活動有助於較害羞的同學可以先與單一的異性同學對話。 2. 選歌方面會鼓勵同學以自己的聲線、個性以及同組夥伴的特性一起選擇歌曲。讓學生了解音樂無性別，如:搖滾樂一定是男生才能表現比較好等等。 3. 在展演過程中強調兩位同學都是主角，兩個人同等重要也因此才能有完美的演出。	☐ 無 ☒ 使用資訊設備	☒ 電腦(含筆電) ☐ 行動載具 ☐ 電子白板 ☐ 實物投影機 ☒ 無線投影設備 ☐ 感測器 ☐ 氣象站設備
		說明：	
多元評量 實施	說明：兩兩一組由老師抽籤決定，展演時亦為抽籤決定順序，每組同學上台展演。	☐ 紙筆測驗 ☒ 實作 ☒ 表演 ☐ 晤談 ☐ 報告 ☐ 檔案 ☐ 設計製作 ☐ 其他	
教學 進度	授課節次	授課單元	
	1	介紹歌曲	
	2	抽籤、分組練習	
	3	分組練習	
	4	展演	
	5	展演	
家長 配合 事項			

臺北市瑠公國民中學 110 學年度藝術領域

活動成果集

日期：中華民國 111 年 3 月 日 地點：音樂教室



圖說：成果表演



圖說：成果表演



圖說：成果表演



圖說：成果表演

成果特色與檢討簡述

1. 本次活動組別由教師亂數抽籤，有些孩子可能會抽到平時較不熟悉的同班同學，藉此希望孩子在畢業前能夠與同班的同學多一些互動。
2. 多數學生皆能上台表演，少部分學生較害羞會抗拒在眾人面前演出，但是因為會有一位同組夥伴陪伴，因此學生也會希望自己可以勇敢表演，不要影響夥伴的表演成效。